

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Amaranths Waldeslieder (Manuskripttitel)

Hirschfeld, Ludwig von

1865-1875 [ermittelt 1865-1875]

[urn:nbn:de:hbz:5:1-232009](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-232009)

4

Amaranth's Waldestlieder

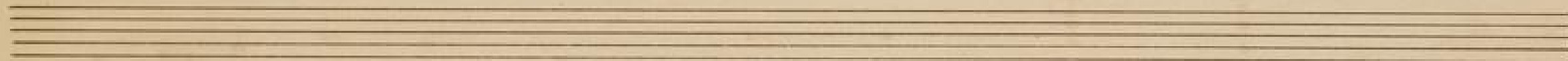
von C. von Redwitz

für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Louis von Hirschfeld

10



I.

Nicht schnell mit vielem Ausdruck.

Wien

Ped. ad lib.

hieß die Frühlingszeit zu sein daß die die Kette mit lauter Hand

du

mf

bringsst dem Säuer Platz der sein dem Glänzlinsfarbiger Ge. wand

du

mf

pp

etwas langsamer.

bringst das Lied dem Vögelein
Düsch dich so blau der Him. mal laß
Du bringst das

etwas langsamer.

Pod.

schelmisch.

a tempo

Walt du Frauen. pfau. Was sagst du mir
denn mit ge. bruchst? Was sagst du

a tempo.

mir denn mit ge. bruchst?

rit.

Was sagst du mir denn mit ge.

rit.

brust. Wald. vögelchen was singst du

früh so frohzig bist wie wir zu vor. Müß fliegen ja vor lauter Lust ein

Mägdlein zu Gott em. ger - Hast du denn auf fröh über Nacht dein

stew. a tempo? etwas langsamer. a tempo?

Frühlingslieb im Traum gekostet Waldröselin! Gib du uns Aß mit dir und wir wird es gar

etwas langsamer. stew. a tempo? a tempo?

gekostet, mit dir und wir wird es gar gekostet! Mit dir und wir wird es gar

langsam.

kräft. Waldröselin gib du uns Aß gib du uns Aß! Gib Aß! gib Aß!

langsam.

Sinnig.

II.

p Ihr lieben Leinungen laßt auf warmen dem flüchtigen Winde weh'n.

p *Simplite.*

pp laub. Es spricht zu viel von Trübsal und Leid, spricht nicht so,

pp *Ped.* *+* *Ped.* *+*

laub. Und wein' Lieb' spricht nicht so laub.

p *Ped.* *+* *Ped.* *+*

rit.

ppr lieben Leuten! laßt sich hören!

trac.

ritard.

pp ganz langsam.

Ped.

III.

Nicht zu langsam.

mf

Di

a tempo.

rit.



Wollt ihr sie - nen für - den Mund. Geh' dich im Mel - len oft be - laupft - Mann mit der wil - den



Re - so du die lei - den Wör - ter ein - ge laupft. Geh' sie nur ein - mal



dich ge - fähr' zeig' sie dir sie und ge - he. Ist dich. Nicht mehr such' ich



meno



einmal ein Lieb Of laß die Wölfe von dann auf mich nicht mehr zuk' is



cresc.

mit viel Ausdruck.



einmal ein Lieb Of laß die Wölfe von dann auf mich Nicht mehr zuk' is



ten. *cresc.* *rit.* *a tempo*



einmal ein Lieb Of laß die Wölfe von dann auf mich —

ten. *rit.* *a tempo?*





u. ewig fort viel An- sehn. das Jahr zu Tag und Nacht, ihr Kün- stler sin- gen

rit. a tempo

rit. a tempo

rit. a tempo

mit gesteigertem Ausdruck.

mit gesteigertem Ausdruck.

rit. langsam.

pp

nie ge. nüg so pfeu sah Gott die Welt geruch. so pfeu. so pfeu. so



pp *rit.*

pfen, so pfeu-

a tempo



ganz langsam *lass*

pp



Langsam und sehr innig.

IV.

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a treble line with chords and single notes.

Wie Tropfen Thau laß ich dich an — Kommt mir dieß immer süß und

The second system continues the musical piece. The vocal line has a melodic line with some rests. The piano accompaniment continues with its characteristic eighth-note bass and chordal texture in the treble.

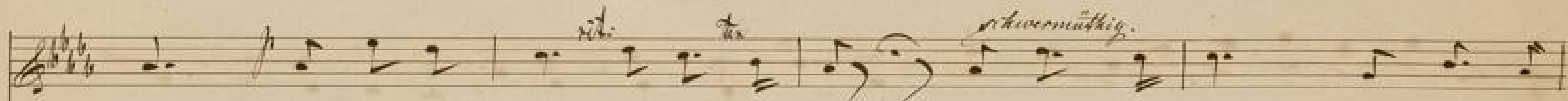
still weil du so fern dein Glücklein hast wie ich wohl einmal haben will. Adieu

The third system is the final one on the page. The vocal line concludes with a series of notes and a final cadence. The piano accompaniment also concludes with a final chord and a sustained bass line.

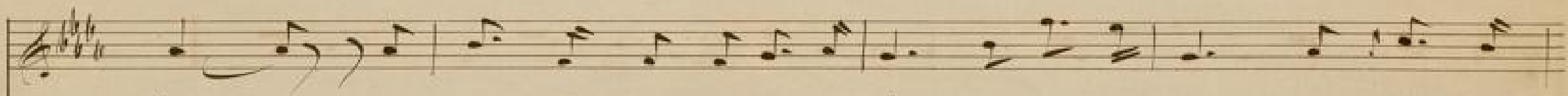
Kommt dich auch mit jedem Tag von deinem Lieb der Reue aufzu, Adieu



Kesselt aus Abend steh zurück. Er muß erst seine Liebe sein du Kesselt aus Abend steh zurück.

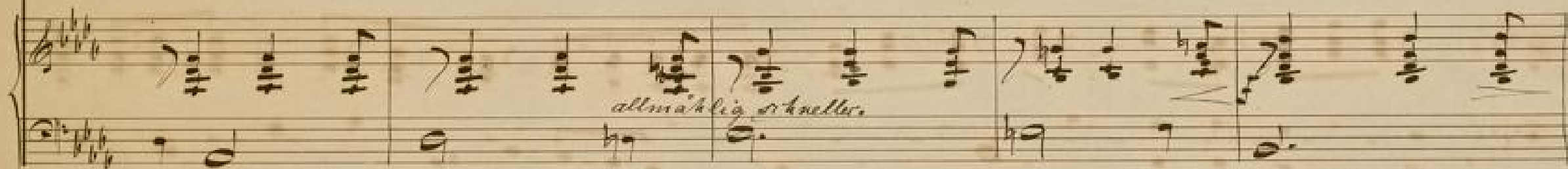
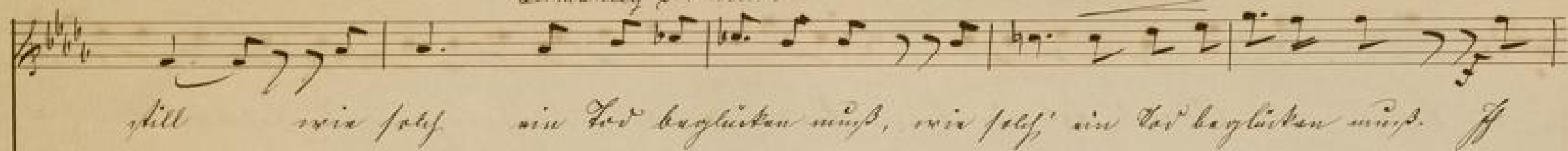
rück so muß erst seine Liebe sein. Nach steht dein Lieb vom Kesselt.

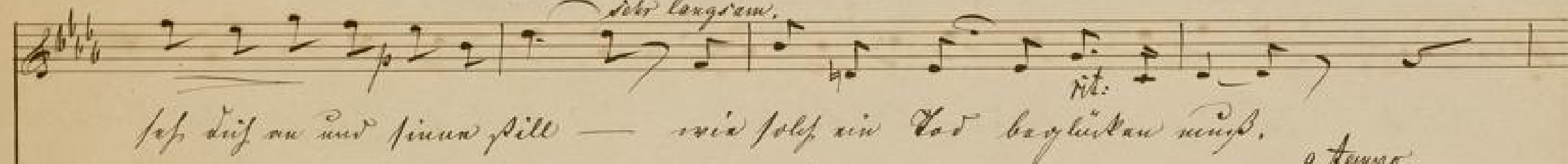
Kesselt aus Abend steh zurück. Er muß erst seine Liebe sein.



allmählig schneller.



sehr langsam.



verhallend.



Fröhlich und schnell.

V.

poco rit.

Darum ich bin klüß nicht so gaffend bleib, friff uns bis zum andern Tag; bin

mf

poco rit.

a tempo.

ich nicht recht ein Hörtst Sind daß darum ich nicht können mag daß darum ich nicht können

a tempo.

träumerisch.

mag! Mir ist alt war es früh noch du, und bring' dich mir schon

lento.

rit.

p

ad lib.

morgens früh Hör' mir zu lieb' da kommt auf ja! Lieb' er dich liebt

Denn er dich liebt er dich liebt Denn er dich liebt Denn er dich liebt Denn er dich liebt

Tempo 1^{mo}.

klief! Denn er dich liebt er dich liebt Denn er dich liebt Denn er dich liebt Denn er dich liebt

tu.
 andere Tage bei uns nicht wie ein frohes Kind das ist darum nicht kummer mag das

rit. *a tempo*

ist darum nicht kummer mag, *Deru. vör. kein blüß! -*

rit.

rit.
 Sie es das kriecht! -

rit. *rall.*