

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

[Da quel sembiante appresi]

Blangini, Felice

1825-1840 [ermittelt 1825-1840]

[urn:nbn:de:hbz:5:1-221465](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-221465)

Notturmo a due Voci di Felice Blancqini.

Allegretto

Seprano *Tenore* *Piano* *Forte*

Da quel sembiante ap-pre - - si l'arte d'amar fe-

Da quel sembiante ap-pre - - si l'arte d'amar fe-

de - - le e ben che sia cru - de le a - mar la voglio ancor se nell'in gan - no

de - - le e ben che sia cru de le a - mar la voglio ancor se nell'in gan - no

Handwritten musical score for two voices and basso continuo. The first system consists of three staves. The top two staves are for voices, with lyrics written below them. The bottom staff is for the basso continuo, featuring a complex pattern of chords and single notes. The lyrics for the first system are: *vi - vi nel tuo fatal mar - ti - re non cesserò di di - re ch'ai troppe crude il cor*

vi - vi nel tuo fatal mar - ti - re non cesserò di di - re ch'ai troppe crude il cor

Handwritten musical score for two voices and basso continuo. The second system also consists of three staves. The top two staves are for voices, with lyrics written below them. The bottom staff is for the basso continuo. The lyrics for the second system are: *da quel sembante ap - pres - si l'arte d'a - mar fe - de - le e benchè sia crude - le a*

da quel sembante ap - pres - si l'arte d'a - mar fe - de - le e benchè sia crude - le a

mar la coglio ancor ^{pp} se nell'in-gan-no vi-vi nel tuo fai-tal mar-ti-re

mar la coglio ancor ^{pp} se nell'in-gan-no vi-vi nel tuo fai-tal mar-ti-re

non ces-se-ro di di-re ch'ai troppo crudo il cor non ces-se-ro di

non ces-se-ro di di-re ch'ai troppo crudo il cor

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 7/8. The lyrics are: *di-re ch'ai troppo crudo il cor* and *non cesserò di dire ch'ai troppo crudo il cor*.

di-re ch'ai troppo crudo il cor
non cesserò di dire ch'ai troppo crudo il cor

Handwritten musical score for the second system. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 7/8. The lyrics are: *P da quel sembante appre-si l'arte d'amar fe-de-le*.

P da quel sembante appre-si l'arte d'amar fe-de-le
P da quel sembante appre-si l'arte d'amar fe-de-le

Handwritten musical score for the first system. It consists of three staves. The top two staves are for the vocal line, and the bottom staff is for the piano accompaniment. The lyrics are written in Italian.

e benché sia eru-de - le a-mar la voglio an-cor a-mar la vo-glio a-mar la voglio an-

e benché sia eru-de - le a-mar la voglio an-cor a-mar la vo-glio ancor - - la voglio an-

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are repeated.

cor a-mar - - la vo - - - - - glio ancor la vo-glio ancor la vo-glio an-cor la vo - glio an - cor

cor a-mar la vo-glio a-mar la vo-glio ancor la vo-glio an-cor la vo-glio an - cor