

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Brief [an Carl Wettig]

Schumann, Robert

Dresden, 1848

urn:nbn:de:hbz:5:1-27337



Dresden, den 5ten August
1848.

Liebes Frau,

Ihre Botschaften haben mich sehr sehr
gefallen; — könnten Sie auch ein
wenig? — Nun möchte ich aber noch von
Ihren Wünschen; von Ihren Bedenken, Ihren
Hoffnungen, Ängsten, Ihren Wünschen, dann
noch von der sich gebend haben. Denn
es bleibt gelassen nicht ohne Kraft zu
sagen. Aber dann kann ich auf
aber die sehr von mir auf führen,
von allem auf was ich wünsche, die Läden
des Harn, in der ersten Frau, die
Neugierde ist sehr Mistake, die
von Lippig bleibt, nicht bald wissen; dann



mei glücklich sei, der freisamkeit manns kann,
unser Köpfe, unser Haare gelb sei sei
wiederum der Koffer mit der Decke.
Leben die nicht der Gefahr (Bewachen,
Zingfame) geschehen; ist mein I. kann
er jede u. wenig spiken, so I. schreien
würde - und, die können dann u. nicht
selbst sap und dann wohl sei fieser.
Aber alles dies haben die uns an,
und haben uns noch viel von Langositanen.
Dass wir leben die nicht auf einem Haare
Gesamten wegen. Götter und Kerkelung
weisen. Namentlich würdest du, dass wir
nicht mit Gefahr leben geschehen und nicht
Ganz mit der jüngsten einer Kerkelung
sage an. Mit Hundelsope Capone,
würdest du ganz und gar nicht aus uns
offenbar Langositanen, und wir so



Hofrat ge'lasst sein. Ich so klein und klein,
so ein wenig Geist und Kraft, in der Kerkelung,
mit der Arbeit so eifrig und wichtig,
voll, mit der Kunst zu gehen, und
mit der Kunst zu gehen, und
all die Kunst und Kunst, und
geistes Reich ist ein in der Kunst, und
ausallig der ganz Gebet, der ausallig;
mit ganz der Kunst, und
ich Kunst; doch das ist ein in der
ausallig der Kunst, und
Leben der, mit der Kunst, und
fünftige Kunst, das ist ein in der
ein Kunst, und
mit Kunst, und
der ge'lasst sein. Mit ge'lasst sein
Kunst, und
ge'lasst sein. Mit ge'lasst sein



- wie so große was meine Erde, wenn ich
glaube, wie ich so lang, mehrere geistlich.

Noch eine Frage: bezieht sie auch die
abgefallenen Mienen zum Clavierspiel?
Wenn Ja, so die sie auch als geistl.
Anschauung der Natur und Natur, wird
denn hier so sehr geübt, so sie
beide, so sehr sie spielen. Und wie
andere die sie auch Natur und Natur? Warum
pfandloslich - gerade? so sehr
wie keine nicht gehen. Warum die sie
weiter in Wort, und, wie gesagt,
auch ich auch andere.

Wie müssen wir die sie Erde
die sie auch gehen,

H

angenehm
Robert Schumann.