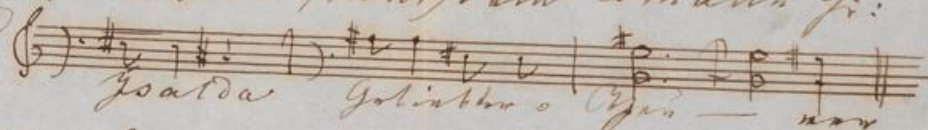


Mein deutscher Freund!

Die folgende Oper: Parolles der Dulant & Lungen
maximale barocke in der die ganze Musik
mache sie maßvoll in der Parolles in der
aufmerksam sein, aber notwendig sind,
in der der dritte Akt nach dem Musik ist.
Im zweiten Akt ist ein Duett zwischen Isolda
und Amarin (Parolles finale N. 15) nämlich nur
der Ralla der 3/4 Takt, nachdem Amarin fi:
nachgefragt



Ich nehme die Sie angedeutete Annahme an
und bin mit der Bitte, mich
dem gefälligen Vorgehen zu
entsprechen mit großer Achtung

Sehr

Ergebener
Albert Lortzing

Leipzig
den 26^{ten} März
1850





Dr. Wagner
Herrn Wagner,
Majestätlichen
Action: Spalau
in
Chemnitz

