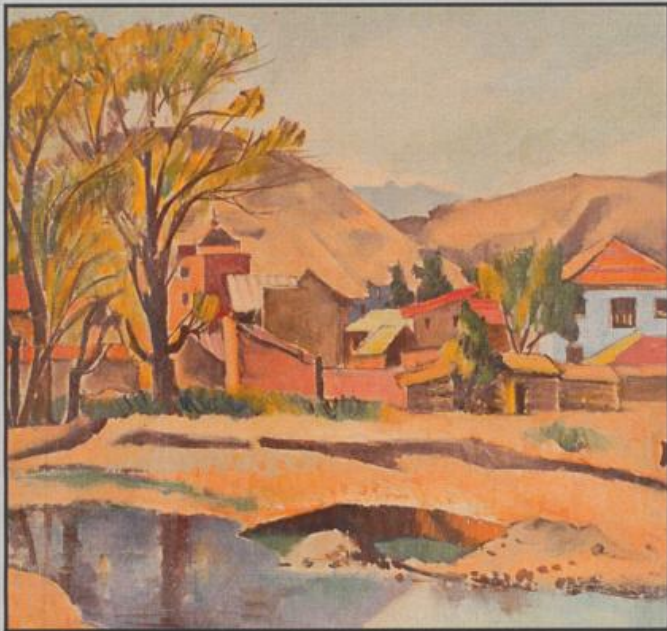
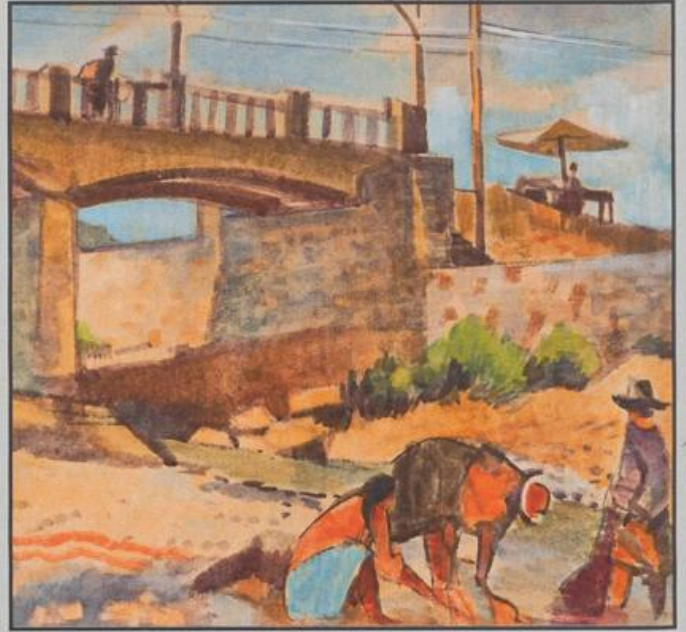
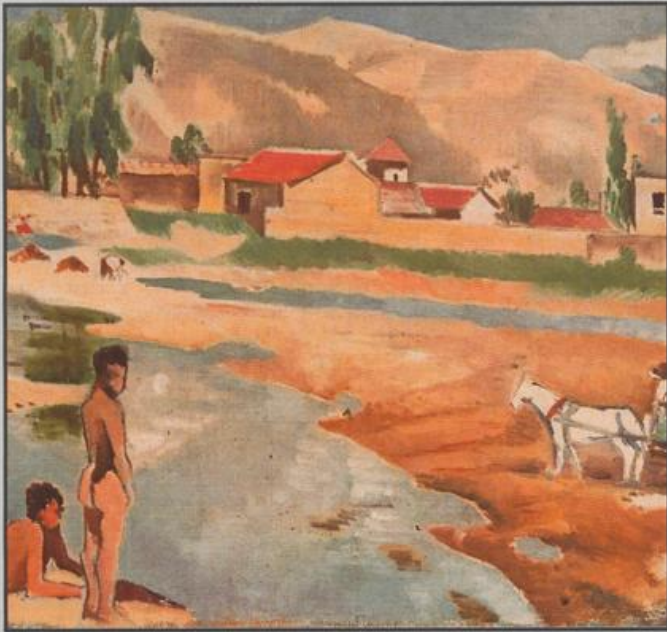




Ich arbeite fleißig. und habe in letzter Zeit  
einige Ölbilder verkauft ...

28.12.1953







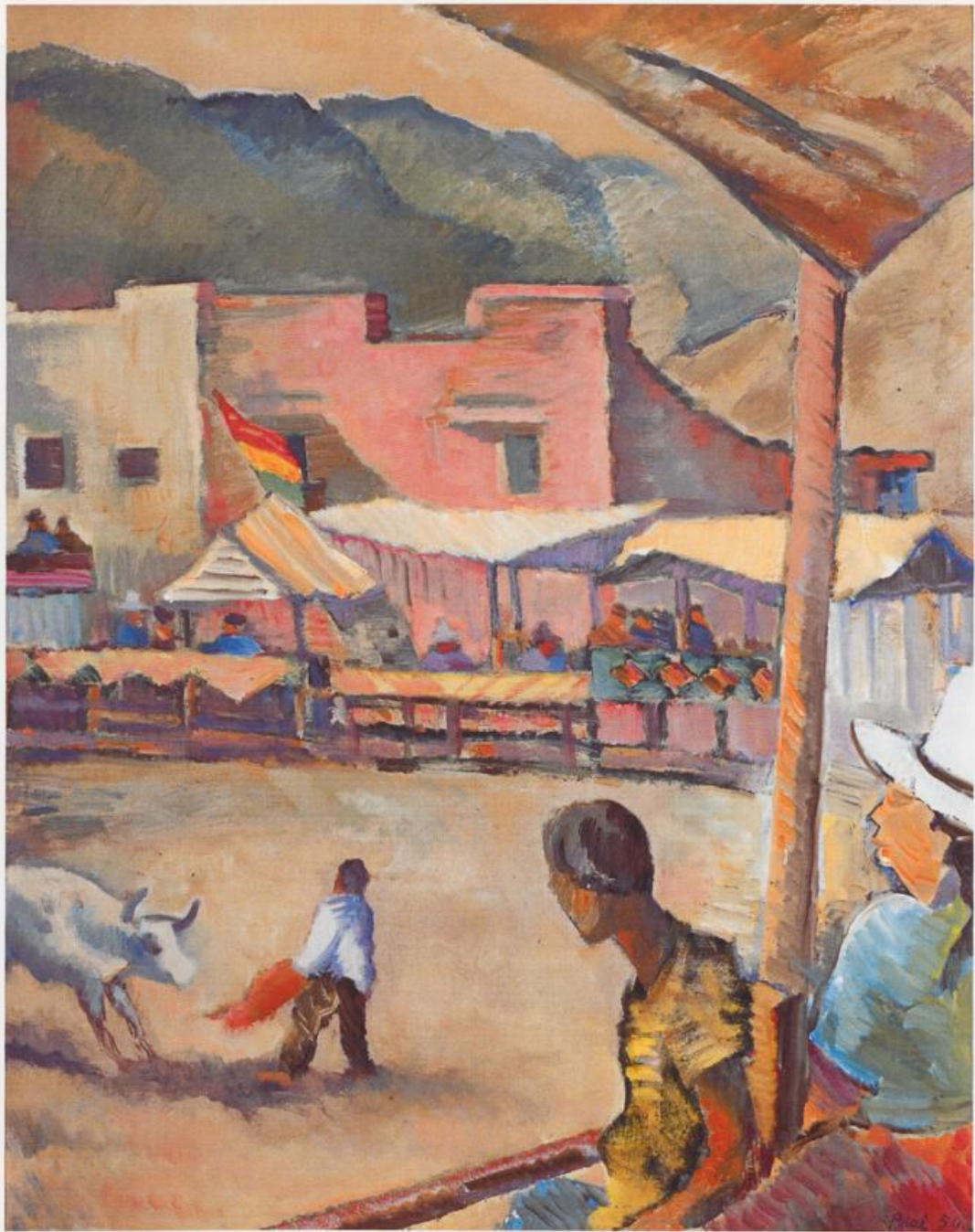
Cochabamba 19.6.1955

„ ... von meiner Wohnung aus habe ich fantastische Blicke; ich brauche gar nicht raus, um zu malen. Wenn ich Erfolg habe, kann ich zwei Jahre davon in Deutschland leben.

Und mit 60 Jahren bekomme ich die Rente.

Vielleicht komme ich auch noch mal zurück nach Bolivien, um Ausstellungen hier zu deutschen Motiven zu machen. Ich bin überzeugt, dass nur in Deutschland die Möglichkeit für mich besteht, als ausgewanderter Maler dort Ausstellungen machen zu können, die sich für mich finanziell auch lohnen“.

„Ich glaube, dass meine Bilder im letzten Jahr (1953) immer persönlicher wurden!“



beim Stierkampf 1956



von Samta Cruz (Markt) 1958 ....



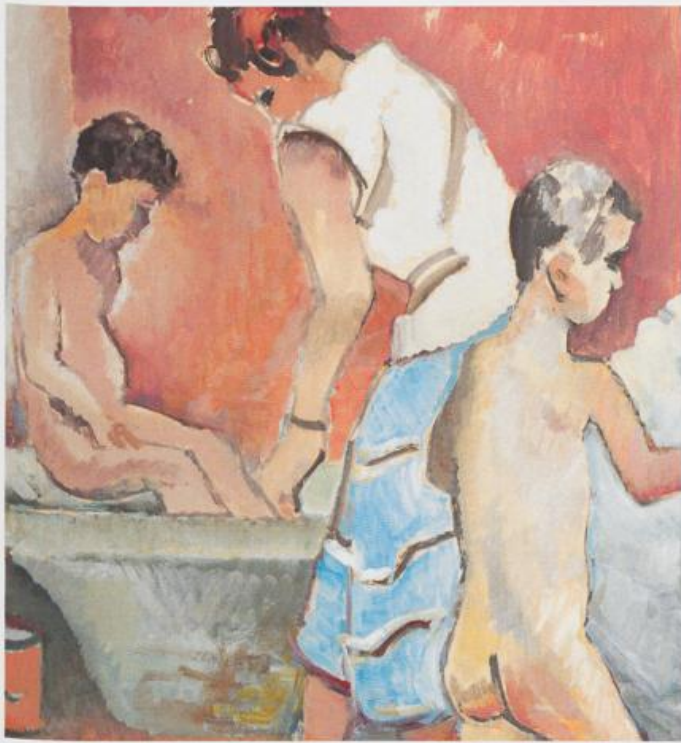
... zurück nach Berlin (Wannsee) 1964



Gärtnerei - Aquarell 1964

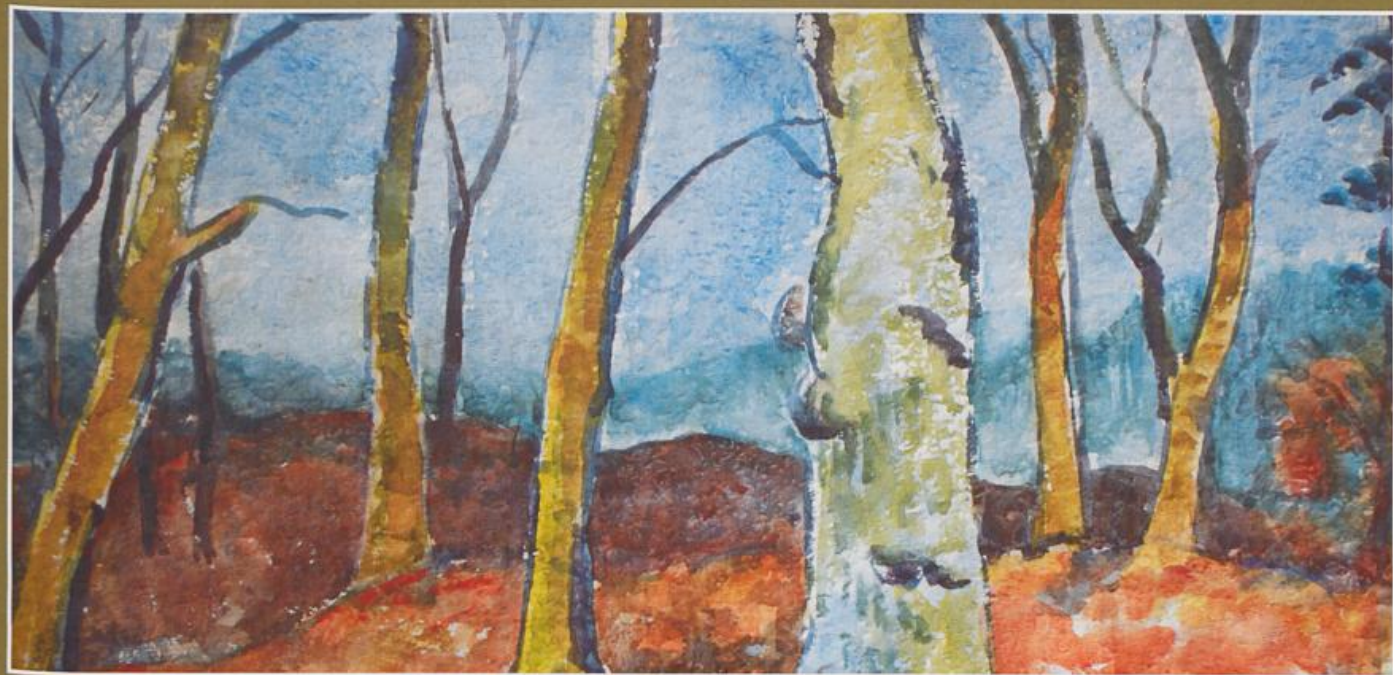


Bad-Salzuflen- Aquarell 1968





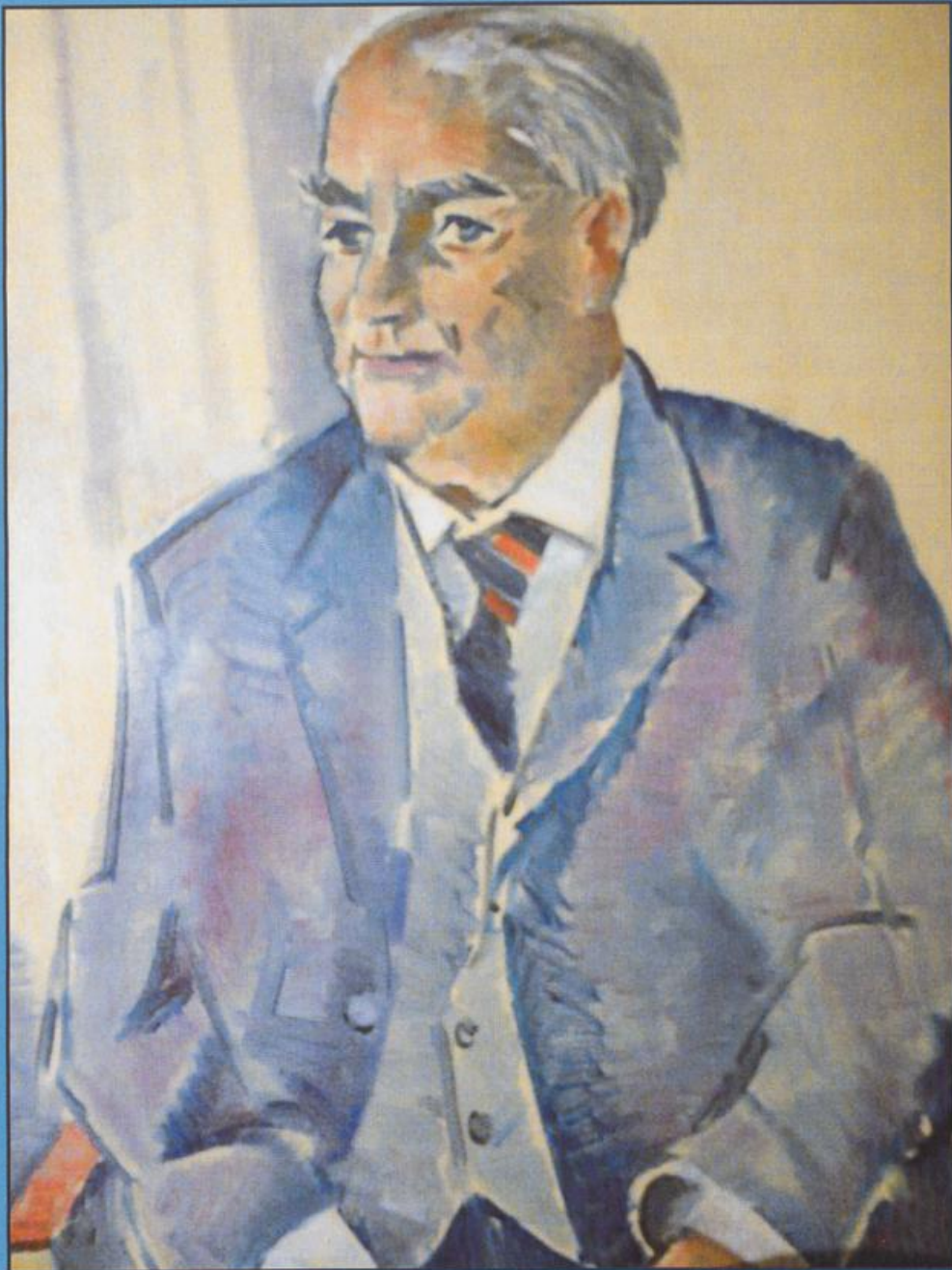
„Anneliese“ - Öl



Teutoburger Wald bei Hiddesen - 1978



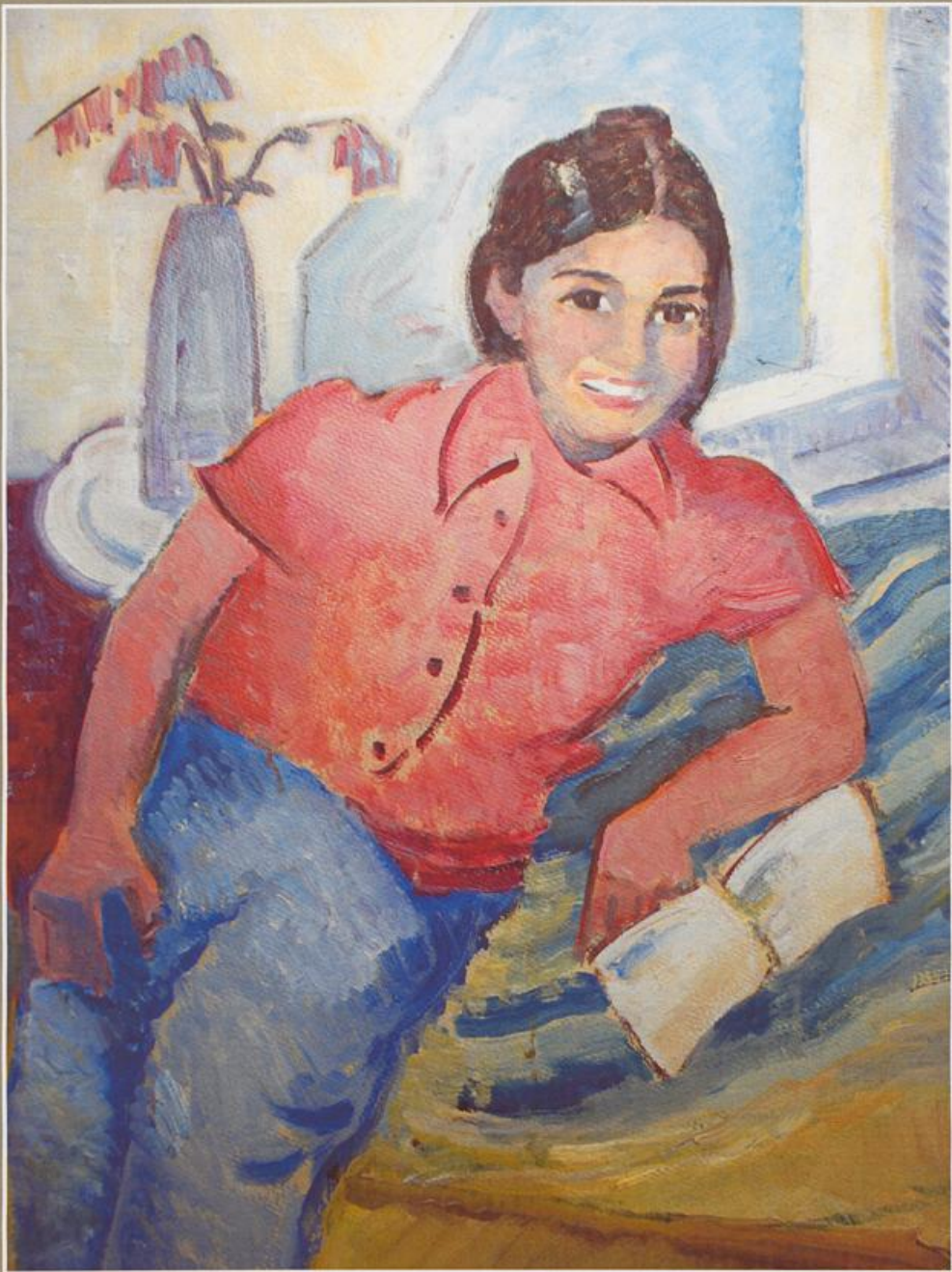
Kurt Bial's Tischnachbarin im Altersheim „Haus Daheim“, Hiddesen – Frau Rohden 1974



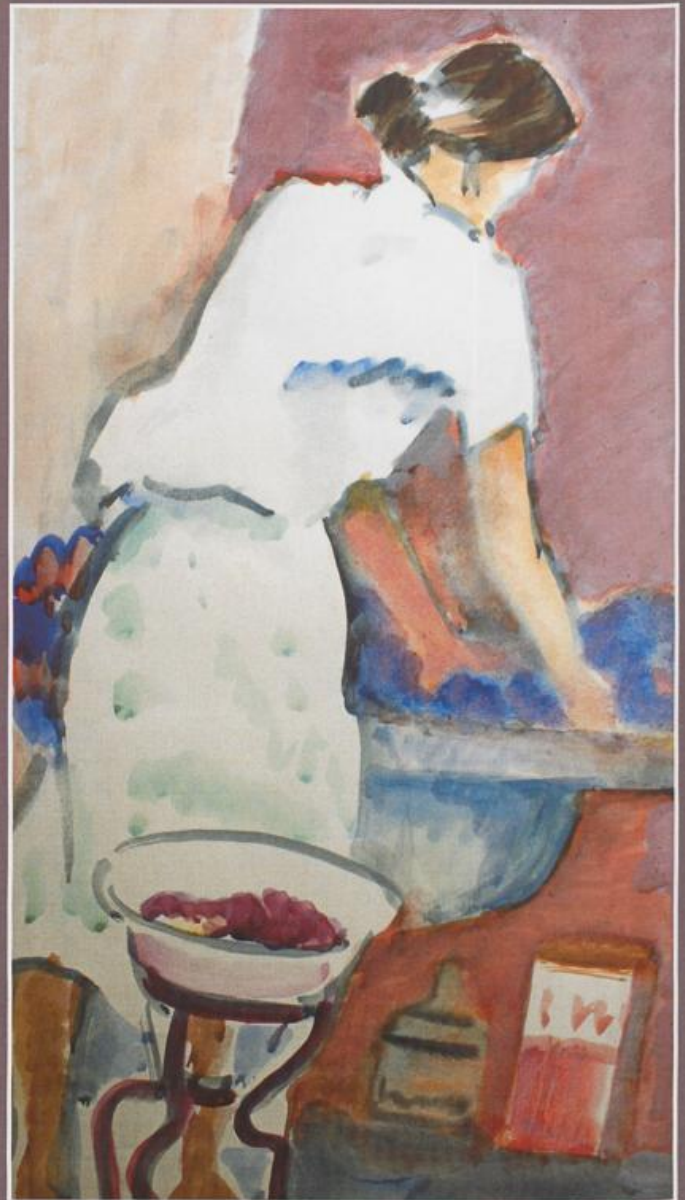
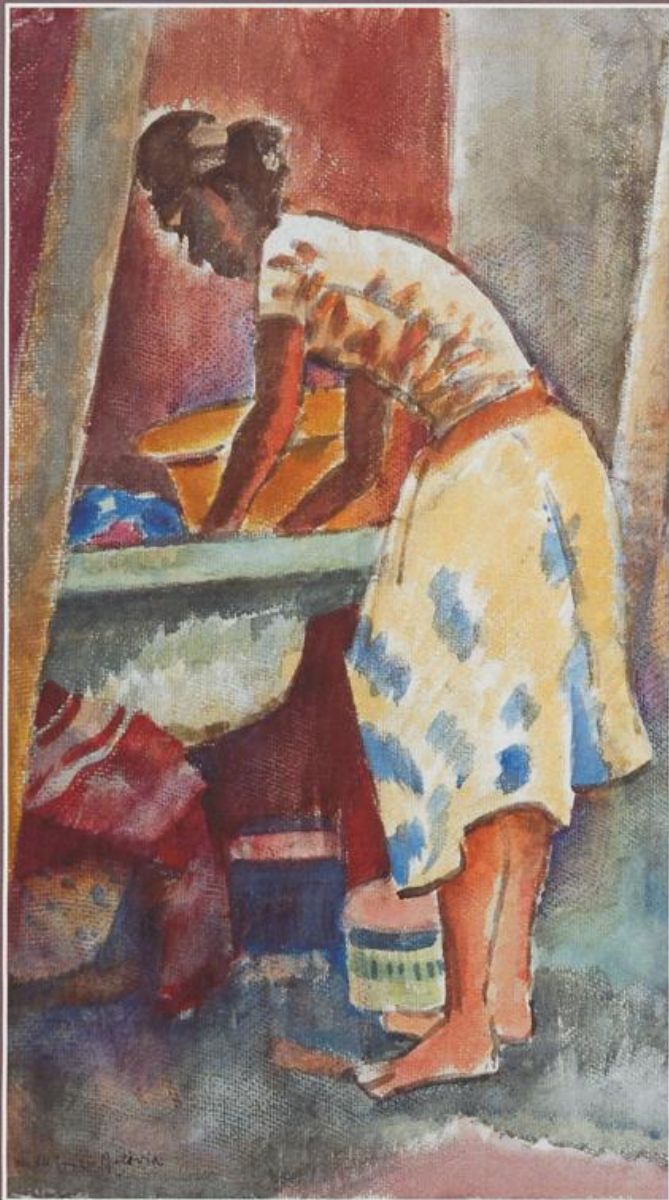
unbekanntes Männerportrait



die Charakter-Darstellerin Monica Henrich mit ihrem weißen Pudel - Aquarell 1976



junge Frau - Öl 1976



Wäsche waschend - Aquarell (rechts von 1962)



drei Stilleben - Aquarell