

# **SPIELE DER DEUTSCHEN JUGEND**

Herausgegeben von der Reichsjugendführung

## **Das große Zeittheater Die Geschichte vom gutmütigen Hansel.**

Ein Spiel v. Erich Colberg. Aufführungsmaterial NM. 6.—.

Gleichnißhaft wird in diesem Spiel ein Stück Geschichte unseres Volkes wiedergegeben, das wir alle noch miterlebt haben.

## **Goldmarie und Pechmarie Ein Mädelspiel von Hedwig**

von Olfers. Aufführungsmaterial NM. 8.—.

Dieses Spiel ist aus der praktischen Arbeit des BDM. heraus entstanden und in seiner Wirkung praktisch erprobt. Als wirkliches Mädelspiel gestaltet es eins unserer feinsten Märchen neu, ohne es, wie es zumeist geschieht, zu verniedlichen.

## **Ewiges Volk Ein Spiel von Wolfram Brockmeier. Lieder**

von Gerhard Maas. Aufführungsmaterial NM. 10.—.

Die Dichtung ist in Wort und Lied gefaßtes Bekenntnis: Bekenntnis der Jugend, die durch Kämpfen und Dienen sich ihr Deutschland bauen will; Bekenntnis zur Volksgemeinschaft aller Stände und Gaue; Bekenntnis zu Führer und Fahne, zu Sieg und Tod.

## **Zirkus Freimauritius**

Ein politisches Spiel. Aufführungsmaterial NM. 10.—.

Um die bekannten Figuren des Lagerzirkus ist hier ein geschlossenes Spiel geschrieben worden, das ins Politische vorstößt. Dieses Spiel wurde im HJ.-Lager auf dem Reichsparteitag 1936 in Nürnberg mit großer Begeisterung aufgenommen. — Die Musik schrieb Karl Schäfer.

## **Die Jungen vom Steilen Hang**

Ein Spiel von Trude Sand. Aufführungsmaterial NM. 10.—.

Das lebendige Spiel aus dem Erleben des Landjahres heraus ist ganz aus dem Stegreifspiel entwickelt. Es kann mit wenigen Änderungen überall gespielt werden, wo Jungen oder Mädel in einer Gemeinschaft zusammen leben.

**ARWED STRAUCH VERLAG · LEIPZIG C 1**

# SPIELE DER DEUTSCHEN JUGEND

Herausgegeben von der Reichsjugendführung

**Die Söhne** Ein volksdeutsches Feierspiel von Erich Colberg. Aufführungsmaterial NM. 8.—.

Dieses Spiel gründet sich auf den unerschütterlichen Glauben, daß Volk wird. Es ist ein im tiefsten Sinne religiöses Spiel.

**Peter Squenz** Ein Rüpelspiel von Franz Kröger und Günther Boehnert. Aufführungsmaterial NM. 9.—.

Die schauerliche, tränenreiche, liebliche und erschütternde Komödie von Piramus und Thisbe ist unsterblich. Sie wird auch in dieser neuen Fassung ihren Weg machen, zumal jetzt die herrliche Rolle des Lehrlings Kiefübernzahn da ist.

**Hans mit der Flöte**

Ein Spiel von Oskar Seidat. Aufführungsmat. NM. 10.—.

Für die junge Mannschaft im Dorf und auf dem Lande ist dieses Spiel besonders gedacht. Mit derbem Humor treten die einzelnen Gestalten auf, echt und lebenswahr.

**Die Gänsemagd** Ein Mädelspiel von Hedwig von Olfers. Musik von Walter Gunia. Aufführungsmaterial NM. 10.—.

In geradezu vorbildlicher Form ist dieses Märchen aus unserer Zeit heraus neu erzählt worden.

**Betrogene Betrüger** Ein Schelmenspiel von Oskar Seidat. Aufführungsmaterial NM. 7.—.

Die sehr wirkungsvolle Geschichte von den betrogenen Betrügern bietet vielgestaltige Spielmöglichkeiten mit Verkleidungen und Mummenschanz. Das Spiel ist nicht zu lang, ist leicht spielbar, bringt derbe Gestalten und hat eine handfeste Moral.

**Das böse Gewissen** Ein Spiel für Jungen von Fritz Behrendt. Aufführungsmaterial NM. 8.—.

Ein echtes Jungenspiel von Abenteuer und Heldentat! Das Spiel bietet herrliche Spielmöglichkeiten und ist außerdem lehrreich dafür, wie man den ganzen Zuschauerraum in das Spielen einbezieht.

ARWED STRAUCH VERLAG · LEIPZIG C 1

# **SPIELE DER DEUTSCHEN JUGEND**

Herausgegeben von der Reichsjugendführung

**Fahrt nach China** Ein lustiges Jungenspiel von Erich Colberg.  
Aufführungsmaterial NM. 9.—.

Ein Spiel, das eben so einfach zu spielen (ohne Aufwand) wie prächtig in seinem phantasievollen Schwung und handfest in der Moral ist.

## **Laterna magica**

oder Die zaubernde Laterne. Ein heitres Spiel um Licht und Schatten von Oskar Seidat. Aufführungsmaterial NM. 10.—.

Das vorliegende Spiel ist ein ausgesprochenes Spiel der Geselligkeit, es ist der Rahmen, der alles fröhliche Geschehen umspannt. Das Spiel ist daher für die längeren Abende bei allen heiterfestlichen Gelegenheiten an Elternabenden oder im Heim bestimmt.

## **Das Spiel vom klugen Bauersmann**

Von Herbert Brieße. Aufführungsmaterial NM. 7.—.

Ganz natürlich ist das Spiel in den Ablauf eines geselligen Abends, besonders eines Dorfgemeinschaftsabends, zu stellen. Es stammt von einem, der eine langjährige praktische Erfahrung in der Gestaltung solcher Abende hat — der Erfolg ist also von vornherein gesichert!

## **Der Kommandant** Heldisches Spiel von Erich Colberg.

Aufführungsmaterial NM. 6.—.

Dieses starke heldische Spiel kommt bei allen feierlichen und ernstesten Veranstaltungen in Frage. Es kann zur Feierstunde gebracht werden, oder als Abschluß eines ernstesten Elternabends oder auch im Lager am Feuer. Es ist gleichermaßen für Erwachsene geeignet!

## **Leierkastenkomödie** Von Heinrich Grahl.

Aufführungsmaterial NM. 10.—.

Ein lustiges zeitsatirisches Spiel, besonders für eine Spielschar, die eine Spiel- und Instrumentalgruppe hat. — Ganz gleich, wo das Spiel geboten wird: Überall werden Frohsinn und Heiterkeit einziehen!

**ARWED STRAUCH VERLAG · LEIPZIG C 1**

20 914 887

Ferdinand Peter Nachf.  Leipzig