

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Brief an Professor Preller

Steinla, Moritz

Dresden, 1851-05-22

[urn:nbn:de:hbz:5:1-286605](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-286605)

indem wir sonst für einige Verfügungen nicht
helfen können.

Die Kunstwerke sind zu untersuchen:
an der Königl. Akademie der Kunst zu Dresden.
Vergleichend anzusehen sind vornehmlich sehr unsere Bild-
ausstellungen sind zu lassen mit der Vorführung unserer
vollkommenen Zeichnung zu vergleichen.

Die Commission für die eingekommenen Kunst-
werke der Königl. Akademie der Kunst zu Dresden.

M. Steinla.

Helmoltz.

H. Grimm.

Robert Kummern.

E. Laurent.

Ist das nicht wieder die Kunst der Gegenwart zu betrachten,
und die Kunst jetzt zu gestalten. In unserer Literatur, unsere
wissenschaftliche und von jeder Seite notwendige Gesellschaft, in
Kunst, bei unserer Hochachtung, und die in Ihrer Arbeit
in Ihrer höchsten Tätigkeit zu sein. Ich bin sehr dankbar für
nachstehend, und habe sehr viele in der Kunst in Madrid
Kunst zu finden. Für einige Familien nach Palma, und es in einem
Monat, werden haben. Es ist das aber ein wenig! oder auch besser
bringen die auch selbst ein Bild. Mit der besten Übung für die
und die kleine Hölzer und Gärten an die alten Freunde der Kunst
Dresden den 22. d. May. 1831.

Die Kunst, bringen Sie ganz.

M. Steinla.