

Fräulein Thorbeck 1833—1837
Herr Wackerhagen 1826—1827
Herr Weber 1829—1834 (Chorist)
Herr Weber, Carl 1831
Fräulein Weber 1829—1831
Herr v. Weber 1829

Fräulein v. Weber 1827—1829
Fräulein Wehrstädt 1827—1829
Herr Wittig 1826
Herr Wrede 1828—1833, 1846—1848
Frau Wrede 1828—1829
Herr Wüstenberg 1833—1837

Die Kapellmeister am Detmolder Hoftheater zur Zeit Lortzings

Heinrich Neumann, Kapellmeister des Hoboistenkorps, 1826 — 30. 9. 1829
Wilhelm Marpurg, 1. 10. 1829 — 6. 8. 1836, Kapellmeister des Hoboistenkorps
Hoffmann, 1826 — 30. 4. 1831
M. Ganz, 1. 5. 1831 — 30. 6. 1832 (schon 1825 Kapellmeister in Detmold)
Lindner, 1. 7. 1832 — 28. 2. 1834

Gäste der Detmolder Hoftheatergesellschaft 1826—1833:

Frau Artour, Juni und Augst 1826
Carl Philipp Berger vom Hoftheater Braunschweig, Juni 1827 ¹
Frau Berger vom Hoftheater Braunschweig, Juni 1827 und April 1830
Frau Braun, September 1826
Herr Brauns, Januar 1833
Frau Döbbelin, Februar 1827
Herr Geißler, März 1832
Herr Heeser, Oktober 1829
Fräulein Heller, 1833
Fräulein Hinze aus Braunschweig, Juli 1828
Fräulein Marianne Kainz, Juni und Juli 1828 ²
Herr Keen aus London, Juni, Juli und Oktober 1828
Herr Köhler, März 1829
Herr Leutsch, August 1828
Fräulein Lindtner vom Hoftheater Braunschweig, Februar 1832
Herr von Lindo, Juli 1833
Herr Ottinger, Oktober 1828
Herr Paulmann, Friedrich, Januar und März 1827 ³
Herr Pfeifer, August 1832
Herr Rauscher, August und September 1828
Herr Walter, Juli 1828

¹ Geb. 31. 12. 1794, gest. 10. 6. 1853. Tenor, dramat. Dichter, 1824 in Detmold, 1824/25 in Hannover, 1825—1836 in Braunschweig, dann in Schwerin, Bremen, Berlin.

² Geb. 19. 5. 1800, gest. 21. 3. 1866. Engagiert in Wien, Italien, Hannover, Kassel, Stuttgart.

³ Charakterspieler Paulmann, geb. in Hannover, 1818 unter Pichler Gast am Hannoverschen Theater, dann unter v. Holbein dort engagiert, 1821 entlassen, 1831/32 wieder in Hannover engagiert wo er im März 1832 infolge eines Schlaganfalls bei einer Probe der „Royalisten“ starb (H. Müller, Das Kgl. Hoftheater zu Hannover 1884).