

I N H A L T

Albert Lortzing in treuem Gedenken	3
Vorwort	5
Einleitung	9
Der Direktor des neuen Hoftheaters August Pichler	10
Die gesetzlichen Ordnungen für das neue Fürstliche Hoftheater	13
Das Ehepaar Lortzing in Köln und Aachen	14
Lortzings Übersiedelung nach Detmold	16
Aus Lortzings Detmolder Privatleben	17
Die Theaterspielzeiten in den Jahren 1826—1833	24
Was in den Jahren 1826 bis 1833 im Detmolder Theater gespielt wurde . .	26
Lortzing auf der Bühne	32
Das Ehepaar Lortzing während der Detmolder Zeit im Spiegel der Kritik .	33
Lortzings kompositorisches Schaffen in den Jahren seiner Zugehörigkeit zur Detmolder Hoftheatergesellschaft	36
Anregungen, die Lortzing in diesen Jahren für sein späteres Schaffen erhielt	46
Lortzing als Freimaurer	47
Lortzing auf Gastspielreisen	48
Lortzings Einkünfte während seiner Zugehörigkeit zur Detmolder Hoftheatergesellschaft	48
Lortzings Freunde	49
Die Vorbereitungen zur Übersiedelung nach Leipzig	50
Lortzing erinnert sich in Leipzig an sein geliebtes Detmold	52
Ausblick auf die weitere Entwicklung des Detmolder Theaters nach Lortzings Weggang	53
Detmold ehrt Albert Lortzing	55
Quellennachweis	57
Kurzes Lebensbild Albert Lortzings	59

A n h a n g

Die Mitglieder der Detmolder Hoftheatergesellschaft während Lortzings Zeit	63
Die Kapellmeister am Detmolder Hoftheater zur Zeit Lortzings	64
Gäste der Detmolder Hoftheatergesellschaft 1826—1833	64
Theater-Rollen der Familie Lortzing 1826—1833	65

