

INHALT

I. Kaiser Friedrich Barbarossa

1. Karl Immermann in einem Briefe an seinen Bruder Ferdinand.
1829 7
2. Eduard von Bauernfeld in den „Kritischen Bemerkungen zu
seiner dramatischen Lektüre“. 1829 7
3. Der Sprecher oder Rheinisch-Westphälischer Anzeiger
1829. (H. F.) 8—16
4. Derselbe. 1829. (T. P.) 17—24
5. Wegweiser im Gebiete der Künste und Wissenschaften. 1829.
(Karl August Böttiger) 24—27
6. Das Sonntagsblatt. 1829. (Leopold v. Hohenhausen) . . . 27—34
7. Berliner Conversationsblatt. 1829. (f.) 34—39
8. Allgemeine Unterhaltungs-Blätter. 1830. 39—42
9. Der Gesellschafter. 1830. (Dr. Schiff) 42—47
10. Literarische Beilage zu Streit's Schles. Provinzial-Blättern.
1830. 48
11. Mitternachtzeitung für gebildete Stände. 1830. 49—50
12. Literatur-Blatt zum Morgenblatte. 1830. (Wolfgang Menzel) 51—55
13. Blätter für literarische Unterhaltung. 1830.
(Wilhelm Neumann) 56—65
14. Literarische Zeitung. 1836. (Eduard Meyen) 66—67

II. Don Juan und Faust und Kaiser Friedrich Barbarossa

- Friedrich von Gentz in einem Briefe an Josef Anton Edlen von
Pilar. 1830 67—68

III. Kaiser Friedrich Barbarossa und Herzog Theodor von Gothland

- Mitternachtzeitung für gebildete Stände. 1830. (W.) 68—69

IV. Kaiser Heinrich der Sechste

1. Karl Immermann in einem Briefe an Michael Beer. 1830 . . 70
2. Das Sonntagsblatt. 1830. (Elise v. Hohenhausen) 70—76
3. Literaturblatt. Beilage zum Kometen. 1830. 77
4. Literarische Beilage zu Streit's Schles. Provinzial-Blättern.
1831 78—81
5. Mitternachtzeitung für gebildete Stände. 1831. 81—86

6. Blätter für literarische Unterhaltung. 1831. (Arnold Ruge) . . 86—96
7. Literatur-Blatt zum Morgenblatte. 1832. 97—101
8. Eduard Duller in „Grabbe's Leben“. 1838 101

V. Kaiser Friedrich Barbarossa und Kaiser Heinrich der Sechste

- Literarische Zeitung. 1837. (Eduard Meyen) 102—104

VI. Kaiser Friedrich Barbarossa, Kaiser Heinrich der Sechste und Marius und Sulla

Christian Hermann Weiße in seinem „System der Aesthetik“.

- 1830 104

VII. Napoleon oder die hundert Tage

1. Karl Immermann in einem Briefe an Michael Beer. 1831 . . 104
2. Blätter für literarische Unterhaltung. 1831. (Arnold Ruge) . 105—111
3. Zeitspiegel. 1831. (Wilhelm v. Chézy) 111—115
4. Der Freimüthige. 1831. (Dr. Schiff) 115—123
5. Literatur-Blatt zum Morgenblatte. 1831. 124—131
6. Der Komet. 1831. (—d.) 131—138
7. Forum der Journal-Literatur. 1831 138—140
8. Das Sonntagsblatt. 1831. (Elise v. Hohenhausen) 140—142
9. Mitternachtzeitung für gebildete Stände. 1831. (X—y.) . . 142—145
10. Unser Planet. 1832. (E.) 145
11. Karl Immermann in der Vorrede zum ersten Bande seiner
„Schriften“. 1835 145
12. Zeitung für die elegante Welt. 1836. (Ferdinand Gustav
Kühne) 146—147
13. Friedrich Hebbel in seinem Tagebuche. 1837 147—148
14. Alexandre Dumas im Gespräche mit Alexander Weill. 1838 . 148
15. Hallische Jahrbücher. 1839. (Eduard Meyen) 149
16. Dieselben. 1840 150
17. Friedrich Hebbel in seinem Tagebuche. 1853 151
18. Karl Gutzkow in den „Rückblicken auf mein Leben“. 1875. 151—152

VIII. Don Juan und Faust, Kaiser Friedrich Barbarossa, Kaiser Heinrich der Sechste und Napoleon oder die hundert Tage

1. The Foreign Quarterly Review. 1831 153—160
2. Magazin für die Literatur des Auslandes. 1832 160—161