

I. Geschichte und Aufgaben der Grabbe-Edition

- 97 *Bergmann, Alfred*: Warum gibt es keine zeitgenössische Gesamtausgabe von Grabbes Werken? In: *Düsseldorfer Heimatblätter*. Jg. 5. H. 9. 1936. S. 249-254, 256-258, 260-264, 266.
Auf S. 255 das Pero'sche, auf S. 259 das Hildebrandt'sche Bildnis Grabbes, auf S. 265 dessen Grabstätte in Detmold.
- 98 *Bergmann, Alfred*: Die historisch-kritische Ausgabe von Grabbes Werken und Briefwechsel. Eine Denkschrift. Im Auftrage der Grabbe-Gesellschaft verfaßt. (Detmold 1951: Tölle.) 60 S.
[Dritte] Jahresgabe der Grabbe-Gesellschaft für 1950/51.

II. Gesamt-Ausgaben

1. Die Wissenschaftliche Ausgabe

- 99 *Christian Dietrich Grabbe*: Werke und Briefe. Historisch=kritische Gesamtausgabe in sechs Bänden. Hrsg. von der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Bearb. von Alfred Bergmann. (Bd 1-5.) Emsdetten <Westf.>: Lechte 1960-1970.
1. 1960. XV, 676 S., 2 Taf. — S. V-XV: Vorwort. — S. 1-2: Vorwort [Grabbes zu den "Dramatischen Dichtungen"]. — S. 3-7: Kopie eines Briefes von L.[udwig] Tieck über die Tragödie Herzog Theodor von Gothland. — S. 8: Anzeige des Verlegers. — S. 9-208: Herzog Theodor von Gothland. — S. 209-273: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung. — S. 275-300: Nannette und Maria. — S. 301-337: Marius und Sulla. Erste Fassung. — S. 339-409: Marius und Sulla. Zweite Fassung. — S. 411-513: Don Juan und Faust. — S. 515-676: Anmerkungen.
- Taf. 1 (nach S. 222): Eine Seite aus einem Entwurfe des Lustspiels Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung. Erster Akt, erste Szene. [Faks.]
- Taf. 2 (nach S. 302): Eine Seite aus einem Entwurfe der unvollendeten Tragödie Marius und Sulla. Erste Fassung. Dritter Akt. Schluß der ersten Szene. [Faks.]
2. 1963. 805 S. — S. 3-105: Kaiser Friedrich Barbarossa. — S. 107-238: Kaiser Heinrich der Sechste. — S. 239-313: Aschenbrödel. Er-