

Sonntag 7/5 '54.

A 200 W

Meine geliebte Auguste

Da Du mir sehr liebentzündendes Wort
mir gestern schickte, da das wichtigste
Wort wurde die, die ich nicht mehr
so gerne ich nicht länger, die ich nicht länger
Menschen in der Gegenwart zu folgen und
Dir - um gleich die große Wärme "Lina"
als auch mündlich zu sagen ist - ich will
zu sagen, es ist immer Gegenwart
in der die Liebe fänglicher ist. Ich
habe nicht gesagt, ich will nicht
- jetzt nicht mehr allein das H. Maria -
Ermüdung der Gegenwart, ich will die
von, das ist ich nicht so oft u. lange
bei mir haben konnte, ich ist so
gesprochen, in der Gegenwart ist doch
immer die Liebe und die Gegenwart, das ist
beiden, und die Liebe aller die Klaim
Gefühlbarkeit. in der Gegenwart mit einem
so das ich in der Gegenwart von der
Menschen ist, auch nicht ich ist
der Gegenwart haben, um es ist immer
in der Gegenwart so da ich ist so bei
mir ist, es ist immer die Gegenwart
Klaim der Mensch ist, - Gott ist die Gegenwart
in der Gegenwart! in der Gegenwart ist die Gegenwart.
Solomo / . d. Gegenwart? / . sagt: "Gott ist
- steht die Gegenwart in der Gegenwart" / . soll
der Gegenwart auch nicht die Gegenwart
und die Gegenwart ist nicht die Gegenwart
(es ist die Gegenwart - nicht ist? - das ist)
(die Gegenwart ist die Gegenwart ist)

Montag Virgini:

Der Aufenthalt in diesem Morgen so viel als
eines Nachmittags, und wenn du. Eine Be-
geisterung mit viel mehr als, die. gutturalen
Eigenschaften dieses Wortes zu verstehen.
C. P. Delav. Eine Begeisterung. mein

Ganzes Buch - Einiges davon? meinem
Brat hier die mit unvollständiger Mitttheilung.
in unser Willen, die d. d. d. d. d. d.

veop. Digenigas: Mantea - in sp. et anag.
et in sp. et anag. Digenigas. D. L. Digenigas.

[illegible]

zuwachen die sorgfältig schon ganz abwas-
chen. Nachher mit kaltem Wasser

2^{te} 1. B. L. - Special sagt alla föreståndarna

Das Buch ist jetzt allen
Büchern gegenüber zu stellen - möglich
ist es, dass es ein Minut-Lied ist.

den auch gut gehen! Wenn die Dinge
nicht mehr vorübergehen, d.h. das Ganze

und auf ein Pfund Feins Goldes Labrad-
 er. Es ist ein sehr seltener und sehr schöner Stein.

Und zu verfahren ist - , ob es
 die Versicherung der Firma St. Michael zu-

Farther west? And how far would it
 reach - ; up to the mountains and the sea?

Das 2^{te} Thun D. B. Bräutel - der Braut

Gattung, Gattung *Philomachus* der Vögel
 sind mit mir nicht bekannt, sind

Exista, in fide una et trinitas, Deitas una,

V. J. alles gut! Alles gut! Alles gut!
Lies das, und dann gut! Alles gut!
Lies das, und dann gut! Alles gut!

Fadungsfall in Arabas dem Franzosen
Konting, der Pausen Zeit, war die d. d. d. d.

Genuin und glänzend und ungeschliffen kommt
 es in der Natur vor und ist in der Natur

*und uns ihre verdienstlichen
Eigenschaften durch diese Werke zeigen.*

Über die unzureichende Fällung und Färbung
des Hämoglobins und des Hämoglobins

Eine sehr gute und schöne Arbeit

Donnerstag, Morgen

Vorher haben Otto und ich mich herzlichste Liebe
gezeigt genommen - als ich im Bessungsa - Gott
verfalte ich dich, Jhr Lieber! Gestern Abnd.
wurden Lilla's mit der Mamma u. ich hier
zusammen; sie erzählten sich ganz und nur mit
dem Besten d. immer das Beste ~~von~~ ich.
Ergötzlich ist es das Kabinett dich ja sehr
sorgen ich will um meine Liebesgehalt.
Hoch zu stehen. Das Morgen noch den
ersten Druck ist die mich gutig zu
sind den Lohnen, woran ich mich glück
d. des Tages die Mütter nicht haben
zu Jhr dich um selbst Barmherzigkeit.
Liedern bin ich noch immer in Gede
gelingen; das Lustmal was ich
wegen zu stehen u. die Mamma
sind mich sehr sehr als morgen -
so morgen ist den und gut Glück
Liedern, was ich nicht noch ich
Lied ist das wichtigste Lied. Vor
zu - Gelingen. Dem Liede C. Krug
Liedern mich, d. du noch d. d. d.
Liedern in der. Lied. Lied.
Liedern. Jhr Lieber!

Und nun Lieder. Jhr Lieber!
Liedern Liedern noch Lieder zu
Liedern Liedern u. Lied zu Lieder
und mit der Lieder, den guten Lied
Liedern Liedern u. mich zu Lieder



die Lieder



[The page contains several paragraphs of handwritten text in a cursive script, which is extremely faded and difficult to decipher. The text appears to be organized into sections, possibly separated by horizontal lines or paragraph breaks. Some words are more legible than others, but the overall content remains largely illegible due to the fading.]