

- 3814 Magka, Heinz: Liebe in Unkel. Eine Freiligrath-Novelle. - Bad Godesberg: Voggenreiter 1952. 125 S.
- 3815 Settgast, Ann-Charlott: Miteinander. Eine Erzählung um Ferdinand u. Ida Freiligrath. Ill.: Herbert Bartholomäus. - Schwerin: Petermänken Verl. 1957. 159 S.
Mit e. Gedicht-Ausw. (S. 124-158).
- 3816 Ide, Werner: "O lieb, solange du lieben kannst..." Ein Erinnerungsbl. an Ferd. Freiligrath. In: Hagener Heimatkalender. 2.1961, S. 200-201.
- 3817 Walser, Martin: In Goethes Hand. Szenen aus dem 19. Jh. - Frankfurt a.M.: Suhrkamp 1982. 170 S.
Die 1. Szene d. 3. Teils u.d.T. "Liebe" behandelt Ida u. Ferdinand Freiligraths Besuch bei Eckermann in Weimar 1848 (S. 105-143).
- Leicht geändert in: Spectaculum. Frankfurt a.M. 37.1983, S. 229-268.
Freiligraths Besuch bei Eckermann 1848 (2. Akt, 2. Szene = S. 258-262).
- Lizenzausg. Leipzig: Insel-Verl. 1985. 71 S. (Insel-Bücherei; Nr. 1962.)
Freiligraths Besuch (S. 53-61).
- 3818 Wittmann, Heinz: Anekdoten von Dichtern. - Wien-Krems: Heimatland-Verl. 1983. 192 S.
Freiligrath: S. 50.
- 3819 Carstensen, Richard: Identitätsnachweis. Druckbelegstück des Dichters. [2 Anekdoten über Freiligrath.] In: Carstensen: Anekdoten aus Westfalen. Husum, Husum Druck- u. Verl.-Ges. 1985, S. 22-24.
s.a. Titel Nr. 2387, 2669.

8. Vertonungen

a) Liederverzeichnisse

- 3820 Challier, Ernst: Grosser Lieder-Katalog. Ein alphabet. geordn. Verz. sämtl. einstimmiger Lieder m. Begl. d. Pianoforte.

- Nebst Nachtr. 1-15. - Berlin, (1888 ff.) Giessen: Challier 1885-1914. 2415 S.
 - Nachdr. Wiesbaden: Sändig 1979.
 Angez. sind zahlr. Vertonungen Freiligrathscher Gedichte u. Übersetzungen, doch ohne Nennung seines Namens. Diese Anm. bezieht sich auch auf d. folgenden 4 Titel.
- 3821 Challier, Ernst: Grosser Duetten-Katalog. Ein alphabet. geordn. Verz. sämmtl. zweistimmiger Lieder m. Begl. Nebst Nachtr. 1-3. - Giessen: Challier 1898-1911. 182 S.
 - Nachdr. Wiesbaden: Sändig 1979.
- 3822 Challier, Ernst: Grosser Männergesang-Katalog. Ein alphabet. geordn. Verz. sämmtl. Männerchöre m. u. ohne Begl. Nebst Nachtr. 1-6 u. Hilfsreg. - Giessen: Challier 1900-1912. 1021, 45 S.
 - Nachdr. Wiesbaden: Sändig 1979.
- 3823 Challier, Ernst: Grosser Chor-Katalog. Ein alphabet. geordn. Verz. sämmtl. Gemischter Chöre m. u. ohne Begl. Nebst Nachtr. 1-3. - Giessen: Challier 1903-1913. 482 S.
 - Nachdr. Wiesbaden: Sändig 1979.
- 3824 Challier, Ernst: Grosser Frauen- und Kinderchor-Katalog mit einem Anhang Terzette (3 gemischte Stimmen, 3 Männerstimmen). Ein alphabet. geordn. Verz. sämmtl. Chöre u. Terzette m. u. ohne Begl. Nebst Nachtr. 1. - Giessen: Challier 1904-1909. 203 S.
 - Nachdr. Wiesbaden: Sändig 1979.
- 3825 Challier, Ernst: Die Lieblingsdichter der deutschen Komponisten. Statist. Skizze. In: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel. Leipzig. 79.1912, Nr. 174 vom 29. Juli, S. 8836-8839.
 Summarisch erwähnt 55 Gedichte Freiligraths in 542 Vertonungen (S. 8838).
- 3826 Stein, Franz Alois: Verzeichnis deutscher Lieder seit Haydn. - Bern, München: Francke 1967. 209 S.
 Freiligrath: S. 52, 54, 112.
- 3827 Oehlmann, Werner: Reclams Liedführer. Mit 470 Notenbeisp. - Stuttgart: Reclam 1973. 1024 S.
 Freiligrath: S. 163, 325, 333, 334, 398, 402.

- 3828 Bibliographie der deutschen Arbeiterliedblätter 1844-1945. Bearb. v. e. Kollektiv d. Arbeiterliedarchivs unter Ltg. v. Inge Lammel. - Leipzig: Dt. Verl. f. Musik 1975. 320 S. m. Abb. (Veröffentlichung d. Akad. d. Künste d. Dt. Demokr. Republik, Sektion Musik - Abt. Arbeiterliedarchiv.)

Freiligrath mit 17 Titeln vertreten.

s.a. Titel Nr. 164, 1569.

b) Notenwerke (Ergänzungen zu: Fleischhack, Freiligraths Gedichte in Lied und Ton)

- 3829 Faure-Cousin, Jeanne, u. France Clidat: Aux sources littéraires de Franz Liszt: Byron ... Freiligrath, les "Fioretti". - Paris: La Revue musicale 1973. 120 S. (La Revue musicale; 292/293.)

Notcurnes rêves d'amour [Liebesträume] (S. 99-103).

Nocturne Nr. 3 = "O lieb', so lang du lieben kannst",

Text v. Freiligrath.

s.a. Titel Nr. 3348.

c) Zu einzelnen Liedern und Liedgruppen

- 3830 Lammel, Inge: Lieder der Revolution von 1848. Hrsg. v. d. Komm. Arbeiterlied bei d. Dt. Akad. d. Künste. - Leipzig: Hofmeister 1957. 45 S. (Das Lied - im Kampf geboren! H. 1.)

4 Gedichte Freiligraths m. Noten: S. 7-15.

- 3831 Hofmeyer, Günter: Die Lieder der Revolution 1848 in Deutschland. Mit 18 Notenbeisp. In: Beiträge zur Musikwissenschaft. Berlin. 4.1962, S. 245-256.

Freiligrath: S. 245.

- 3832 Kuhnke, Klaus: Die alten bösen Lieder. Lieder u. Gedichte d. Revolution v. 1848. - Ahrensburg, Paris: Damokles Verl. 1969. 78 S., Notenanh. (Songbuch; 6.)

4 Gedichte Freiligraths: S. 18-20, 27-28, 42-43, 66-67; Notenanh. Lied Nr. II.

- 3833 Brody, Elaine, u. Robert A. Fowkes: The German Lied and its poetry. - New York: New York Univ. Pr. 1971. VIII, 316 S. m. Noten.
"Prinz Eugen, der edle Ritter", komp. v. Carl Loewe (S. 184, 203-207).
- 3834 Stern, Annemarie: Lieder gegen den Tritt. Polit. Lieder aus 5 Jahrhunderten. Hrsg.: Arbeitskreis Progressive Kunst. 2. verb. Aufl. - Oberhausen: Asso Verl. 1974. 450 S. m. Noten.
3 Gedichte Freiligraths: S. 94-97, 104-105.
- 3835 Lammel, Inge: Das Arbeiterlied. 2. veränd. Aufl. - Frankfurt a.M.: Röderberg-Verl. 1975. 275 S. (Röderberg-Taschenbuch; Bd. 10.)
"Reveille" v. Freiligrath m. Noten (S. 102-104); Freiligrath außerdem: S. 35-36, 43.
Die 1. Aufl. ersch. 1973. 266 S.
- 3836 Lieder der Revolution 1848. Melodien u. Text. - Kiel: Verl. Neue Zeit 1978. 77 S. m. Abb.
3 Gedichte Freiligraths: S. 28-30, 44-46, 71-73.
- 3837 Kupper, Hans Jürg: Vertonungen von deutschen Burns-Übersetzungen. In: Kupper: Robert Burns im deutschen Sprachraum. Bern, Francke 1979, S. 297-301.
Freiligrath: S. 297, 298, 299.
- 3838 Otto, Ulrich: Die historisch-politischen Lieder und Karikaturen des Vormärz und der Revolution von 1848/49. - Köln: Pahl-Rugenstein 1982. 603 S. m. Abb. u. Noten. (Pahl-Rugenstein Hochschulschriften. Gesellschafts- u. Naturwiss. 100: Serie Kulturgeschichte.)
Freiligrath: S. 10, 37, 43, 44, 64, 73, 89, 92, 121, 122, 199.
Texte, z.T. m. Noten: S. 200-201, 293-295, 358-359, 402, 463-464, 497-498, 501-502.
[Rez.] Leuschen-Seppel, Rosemarie, in: Archiv für Sozialgeschichte. Bonn. 26.1986, S. 523-524.
- 3839 (blz.) Liederabend: Statt lauer Idylle satirische Schärfe. Mit 1 Abb. In: Lippische Rundschau. Detmold. 46.1991, Nr. 47 vom 25. Febr., [S. 5].
Vortrag v. Liedern u. Texten, u.a. v. Ferdinand Freiligrath.

- 3840 (sib.) Pointierte Ironie und bissiger Humor im Grabbe-Haus. Eine gelungene Veranstaltung d. Grabbe-Gesellschaft. Mit 1 Abb. In: Lippische Landes-Zeitung. Detmold. 225.1991, Nr. 47 vom 25. Febr., [S. 3].

Vortrag v. Liedern u. Texten, u.a. v. Ferdinand Freiligrath.

s.a. Titel Nr. 89, 91, 104, 107-109, 118, 121, 122, 1631, 2220, 2493, 3348, 3387.

Register

