

- 15166 **Gorsleben**, Rudolf John: Hoch-Zeit der Menschheit. – Leipzig: Koehler & Amelang 1930. XXV, 689 S. H 7703
Gutshof Gierke in Oesterholz (S. 338–342).
- 15167 **Teudt**, Wilhelm: „Die Idee frißt um sich“. In: Blätter f. Freunde germanischer Vorgeschichte. Bielefeld. 2.1931, H. 6, S. 135–138. Hz 91 (2)
Betr. „Sternhof“ Oesterholz.
- 15168 **Sundergeld**, Karl: Ist die Sennetrift altgermanischen Ursprungs? Votr. – o.O. [um 1950]. 17 gez. Bl. m. 16 Abb. [Maschr.] Staatsarch. Dtm. D 71/214
- 15169 **Wegemann**, Georg: Die Sennekultstätten bei Oesterholz-Kohlstädt. Mit 1 kol. Kt.-Skizze. In: Wegemann: Aufsätze zur lippischen Geschichte. Detmold 1956, Bl. 5–11. LH 497.4°
Der 1. Abschn. sep. vervielf. m. 6 Abb. LH 498 a
- 15170 **Motz**, Ulrich von: Die kulturgeschichtliche Bedeutung des Gebietes Oesterholz bei den Externsteinen. In: Forschungsfragen unserer Zeit. Zeven. 7.1958, Lfg 5, S. 153–155. L 206
U.d.T. „Spuren d. Vergangenheit am Sennerand“ auch in: LippBIH. 1959, Nr 5, S. 18.
LZ 152.4° (1959)
- 15171 **Seitz**, Ferdinand: Zum Problem „Oesterholz“. In: Forschungsfragen unserer Zeit. Zeven. 5.1958, Lfg 1, S. 11–13. L 305
s. a. 913, 2543, 9549, 14919, 14940, 14945

V. EXTERNSTEINE IN DER KUNST

1. DICHTUNG

- 15172 **Cornelis**: Die Eggester Steine bei Horn. [Gedicht.] In: Gunloda. Westf. Taschenbuch f. 1833. Paderborn 1832, S. 47–49. D 71 (1833)
- 15173 **Franzmeier**, Otto: Externsteine. [Gedicht.] In: Nationalsozialist. Heimatkalender f. Lippe. Detmold. 2.1935, S. 65. LZ 97 (2)
- 15174 **Freiligrath**, Ferdinand: Der Eggestenstein. Erzählung. In: Das Sonntagsblatt. Minden. 15.1831, St. 46, S. 361–363; St. 47, S. 369–372; St. 48, S. 378–380; St. 49, S. 386–387; St. 50, S. 393–394. V 50.4° (15)
Wiederabgedr. in: Freiligrath: Nachgelassenes. Stuttgart 1883, S. 51–88.
Auch in: Freiligrath: Sämtl. Werke in 10 Bdn. Bd 10. Leipzig 1906, S. 9–29. D 777 h (10)
- 15175 **Kringel**, E.: An den Externsteinen. [Gedicht.] In: Germanien. Bielefeld. 2.1930, H. 2, S. 21. Hz 91 (2)
- 15176 **Ott**, Gertrud: Die Externsteine – Kampf um Germaniens Heiligtum. (Dramat. Spiel in 5 Akten m. Vor- u. Nachspiel.) In: Die Menschenschule. Basel. 34.1960, H. 9/10, S. 257–296. L 475
- 15177 (**Verchure**): Les Rochers de Horn, nommés Externsteine. [Gedicht.] In: Hermione. Hamm. Abt. 2: Literatur- u. Wissenschaftblätter. 1827, Nr 34 vom 19. Sept., Sp. 535–536. LZ 237.4° (537)
- 15178 (C.) An die Externsteine. [Gedicht.] In: Lippischer Anzeiger. Detmold. 1875, No 38 vom 12. Mai, [S. 2–3]. LZ 15.4° (1875)

- 15179 (A.v.S.) Die Kapellen-Weihe auf den Extersteinen. Sage. [Gedicht.] In: Zeitung f. d. elegante Welt. Leipzig. 27.1827, Nr 158 vom 14. Aug., Sp. 1257–1259.
s. a. 2269a, 2274, 2278, 7150 LZ 237.4^o (478)

2. BILDENDE KUNST

- 15180 **Pastor**, Eilert: Zwei unbekannte Werke Rauchs von den Externsteinen. Mit 2 Abb. In: Kunst der Nation. Berlin. 2.1935, Nr 19, S. 3. LZ 237.4^o (551)
15181 **Weigel**, Karl Theodor: Das älteste Bild der Externsteine. Eine Zeichnung d. Paderborner Hofmalers Johann Georg Rudolphi. Mit 1 Abb. In: . . . [Zeitungsausschnitt ohne Herkunftsangabe. Um 1952–53.] LA 3 (10)
s. a. 14813