

- 6249 **Peters**, Gerhard: Kulturstadt Detmold. In: Der Leopoldiner. Detmold. H. 26.1965, S. 3–7. LZ 164 (26)
- 6250 **Programm** der Deutsch-Französischen Woche vom 21. bis 29. Juni 1969 in Detmold. [Hrsg.:] Stadt Detmold. – Detmold 1969: Bösmann. 21 S. m. Abb. [Umschlagt.:] Deutsch-Franz. Woche in Detmold. L 1004
Detmold s. a. 6854, 7807, 8869
Hohenhausen s. 9046
Kohlstädt s. 2039
- 6251 Kulturelle (1967 ff.: und öffentliche) **Veranstaltungen** in **Lage**. Hrsg.: Volkshochschule Lage. Aufl. [1]–40. – Lage 1966–1975. LZ 277
Lage s. a. 7776
- 6252 **Lemgoer Veranstaltungskalender**. Kulturelle Veranstaltungen. Hrsg. v. d. Stadtverwaltung. 1975. – Lemgo 1975. LZ 389 (1975)
Lemgo s. a. 7811
Lippstadt s. 278
- 6252a **Veranstaltungskalender**. Staatsbad **Meinberg**. [Nebst] Wegweiser durch Bad Meinberg m. Ortspl. Kurzeit 1971–1975. – Horn-Bad Meinberg 1971–1975. LZ 317

II. BILDENDE KUNST

1. ALLGEMEINES

- 6253 Alte und neue **Kunst** im Erzbistum Paderborn. Jahresgabe d. Vereins f. Christl. Kunst im Erzbistum Paderborn. Hrsg. i. A. d. Vorstandes v. Wilhelm Tack [u. a.] 1.1950–23/24.1975/76. – Paderborn 1951–1976: Bonifacius-Dr. Zs 882
- 6254 **Schaefer**, Hermann Ludwig: Lippische Maler und bildende Künstler. [1–84.] In: LLZ. 189.1955, Nr 280 vom 3. Dez., – 191.1957, Nr 166 vom 20. Juli. LZ 35.2° (1955–57)A
Die einz. hier behandelten Künstler s. unter diesen in d. Abt. M. Personengeschichte.
- 6255 **Peters**, Gerhard: Brief an eine Weltreisende. Mit 17 Abb. In: Merian. Hamburg. 9.1956, H.4: Lipperland, S. 10–18. LH 495.4°
Über lippische Kunstdenkmäler.
- 6256 Ders.: Kunstgespräch in der Provinz. In: Bours, Ursula: Bilder aus Westfalen. Honnef/Rh. 1958, S. 251–257. K 3044 b
- 6257 **Gaul**, Otto: Stadtbild, Kunst- und Baudenkmäler. Mit 7 Abb. In: Landkreis Lemgo. Oldenburg 1963, S. 24–32. L 652.4°
- 6258 **Pieper**, Paul: Das Westfälische in Malerei und Plastik. – Münster: Aschendorff 1964. 205 S. m. 168 Abb. (Der Raum Westfalen. Bd 4, T.3.) K 1530.4° (4,3)
Lippe nur mit d. Externstein-Relief vertreten.
- 6259 Bildende **Künstler** im Land Nordrhein-Westfalen. Hrsg.: Wirtschaftsverband Bildender Künstler Nordrhein-Westfalen. Bd 5: Ostwestfalen-Lippe. – Recklinghausen: Bongers 1968. 120 Bilds. SW 2519 (5)
- 6260 **Peter**, August Wilhelm: Die Kunstlandschaft (Lippes). Mit zahlr. Abb. In: Peter: Lippe. Eine Heimat- u. Landeskunde. Detmold 1970, S. 297–353. L 1100
s. a. 6226, 12793–95

EINZ. BILDENDE KÜNSTLER

Cort v. Acken s. 9921; Friedr. K. Adams s. 9923; Karl Altenbernd s. 9928–32; Ernst v. Bandel s. 9965–92; Ernst Barlach s. 10009; E. W. Baule s. 10014; W. Baumeister s. 10015; Otto Binz s. 10089; Franz E. Born s. 10123; Hartw. Bornemann s. 10127; Heinr. Brabender s. 10130–31; Hans Bruch s. 10207; Ferd. W. Brune s. 10209–10; Martha Caesar s. 10223; Fredo Casaretto s. 10226; Friedr. Delius s. 10286; Carl Dewitz s. 10309; Herm. Dörmann s. 10334; Hilde Dolan s. 10350–52; Auguste Charlotte v. Donop s. 10360; Dietr. Ernst v. Donop s. 10362; Sybille Dotti s. 10366; Heinr. Drake s. 10401–21; Karl Ehlers s. 10476–95; Friedr. Eicke s. 10497–503; Clara Ernst s. 10518–21; Aug. Ewerbeck s. 10556–60; Bernh. Carl Ewerbeck s. 10561; Franz Klemens Ewerbeck s. 10562; Herm. Ewerbeck s. 10563; Marie Ewerbeck s. 10564; Johann Chr. Friemel s. 10944; Edwin Fritzsche s. 10945; Herm. Gehrig s. 10962; Karl Gehrts s. 10969; Ida Gerhardi s. 10981–91; Alfred Gohl s. 11016; Fritz Günther s. 11572; Herbert Häfner s. 6660; Hildegard Halfar-Dammer s. 11582; Margarethe Hasse s. 11637; Hella Hassmann s. 11638; Manfred Hellmann s. 11652; Karl Henckel s. 11656; Robert Henckel s. 11657–60; Anton Henke s. 13084; Kurt Herold s. 11665–66; Rainer Hespe s. 11667; Rudolf Hölbe s. 11724–26; Katrin Höngesberg s. 11727; Bernh. Hoetger s. 11729–46; Friedr. Homeier s. 11763–64; Heinr. Hoppe s. 11768; Hans Jähne s. 11817–19; Karl Junker s. 11854–60; Hanne-Nüte Kämmerer s. 11862–66; Robert Kämmerer s. 11867; Robert Kämmerer-Rohrig s. 11868–72; Attila Kirilowitsch s. 12055–56; Carl Kleindienst s. 12127; Hermann Klope s. 12138; Wilhelm Köster s. 12160–65; Gustav Ad. Köttgen s. 12166–66a, Herm. Korb s. 12167–71; Philipp Wilh. Kracht s. 12173; Walter Kramme s. 12176–77; Marg. Krieger s. 12188; Christian Kröner s. 12189–92; Helene Krohn s. 12194; Otto Kuhlmann s. 12219; Elias van Lennep s. 12236; Hans Licht s. 12260; Adolf Lins s. 12264; Karl Löwe s. 12278; Alfred Maiborn s. 12412; Karl E. Meier (Lemgo) s. 14456–69; Ernst Meier-Niedermein s. 12476; Ludwig Menke s. 12485–86; Bernh. Meyer s. 12507; Anders Montan s. 12642; Wilh. Müller 12654; Berthold Müller-Oerlinghausen s. 12654a–70; Wilh. G. Niemöller s. 12695–97; Alfred Noltsch s. 12708; Ottokar Noltsch s. 12709–10; Wenzel Ottokar Noltsch s. 12711; Rainer Nummer s. 11667; Wilh. Pecher s. 12781–82; Aug. W. Peter s. 12791–92; Ernst Pethig s. 12800; Anna Piderit s. 12820–21; Helffried Prollius s. 12862; Gustav Quentell s. 12894; Hans-H. v. Rath s. 12899–90; Anton Rehmann s. 12906; Carl Retzlaff s. 12919; Gerh. Rindfleisch s. 12931; Carl Joh. Fr. A. Röttken s. 12943; Ernst Röttken s. 12944–45; Elisabeth Ruest s. 12973; Hans Hinrich Rundt s. 12974–75; Eigert Schennen s. 9921; Werner Schuch s. 13084; Emil Schulz-Sorau s. 13100–03; Heinr. Schwiering s. 13105; Ferd. Seitz s. 13127–30; Richard Sprick s. 13244–51; Grete Spuida s. 13254–55; Ursula Stammeier s. 13263; Grete Steinecke s. 13270; Walter Steinecke s. 13271–74; Elisabeth Stock s. 13279; Karl Heinr. W. Stockmeyer s. 13285; Wilh. Tappe s. 13317–19; Wilh. Tegeler s. 13321; Hedwig Thun s. 13362–64; Johann Tilmann s. 13369; Cord Tönnies s. 6291, 6296, 6300; Friedr. Wilh. Töpfer s. 13373–75; Jörg Unkair s. 13408–20; Ernst Valentini s. 13446; Herm. Voß s. 13477; Katja Weidenberg s. 13701–05; Henrich Weldige s. 13707; Hans Wiegard s. 13732–36; Else Winter s. 13788; Bruno Wittenstein s. 13808–10; Hermann Wulff s. 13830–32; Emil Zeiß s. 13842–48; Magnus Zeller s. 13850–67.

2. KUNST- UND STILGESCHICHTE

a) GESAMTGESCHICHTE

- 6261 **Rave, Wilhelm:** Westfälische Baukunst. – Münster: Coppenrath 1953. 64 S. (Westfalen-Bücher. 16.) V 376 (16)
 [Rez.] O. Paul in: MittlippGesch. 24.1955, S. 297–298. LZ 44 (24)
- 6262 **Henze, Anton:** Westfälische Kunstgeschichte. – Recklinghausen: Paulus-Verl. 1957. 484 S. m. Abb. SW 1344
 [Rez.] Otto Gaul in: LippMitt. 27.1958, S. 307. LZ 44 (27)
- 6263 **Peters, Gerhard:** Die lippische Kunstprovinz. Anmerkungen zu e. Charakterisierung d. Kunstentwicklung in Lippe. Mit 3 Abb. In: HeimL. 61.1968, Nr 5, S. 178–183. LZ 160.4⁰ (61)
 s. a. 1741, 1748, 2489

b) MITTELALTER

- 6264 **Müller, Wilhelm:** Die Bedeutung der lippischen Edelherren für den westfälischen Kirchenbau im 13. Jahrhundert. In: Rundschreiben d. Naturwiss. u. Hist. Vereins f. d. Land Lippe. Detmold. Nr 3. 1948, S. 3. LZ 44a (3)
- 6265 **Thümmler, Hans:** Die Bedeutung der Edelherren zur Lippe für die Ausbreitung der westfälischen Baukunst im 13. Jahrhundert. Mit 7 Abb. In: Westfalen, Hanse, Ostseeraum. Münster 1955, S. 161–169. (Qu.) H 5289
- 6266 **Wilhelm-Kaestner, Kurt:** Der Raum Westfalen in der Baukunst des Mittelalters. Mit 1 Kt., Zeichn. i. Text u. 40 Taf. In: Der Raum Westfalen. Bd 2: Untersuchungen z. s. Geschichte u. Kultur, T. 1. Münster 1955, S. 369–460. (Qu.) K 1530.4⁰ (2,1)
- 6267 **Kluge, Dorothea:** Gotische Wandmalerei in Westfalen 1290–1530. – Münster: Aschendorff 1959. 218 S., 47 S. Abb. (Qu.) (Westfalen. Sonderh. 12.) Hz 81.4⁰ (Sdr. H. 12)
 Wandmalereien a. d. Ende d. 14. Jh. in Lemgo (S. 87–89); Werke d. weichen Stils in Herford u. Lemgo (S. 90–93 u. Abb. 37, 42, 52). – Lippstadt, ref. Kirche (S. 81, 106, 107, 112, 119, 168; Abb. 21, 70, 73).
- 6268 **Badenheuer, Friedrich, u. Hans Thümmler:** Romanik in Westfalen. – Recklinghausen: Paulus Verl. 1964. 31 S., 81 Taf. TB 1300.4⁰
 Bauherren aus dem Haus zur Lippe u. a. in Marienmünster, Lippstadt, Herford, Paderborn (S. 14–15, 27, 29).
 Klosterkirche Cappel (Abb. 21–22), Externsteine (Abb. 46), Kilianskirche Lügde Abb. 34–36), Marienfeld (Abb. 62–64).
 2. verb. Aufl. Münster: Aschendorff 1973. 30 S. Text, 164 S. Abb.
 [Rez.] Géza Jászai in: Westfalen. Münster. 52.1974 (1975), S. 168–169. Hz 81.4⁰ (52)
- 6269 **Thümmler, Hans:** Mittelalterliche Baukunst im Weserraum. Mit 16 Fig. In: Kunst u. Kultur im Weserraum 800–1600. 1: Beiträge z. Geschichte u. Kunst. Corvey 1966, S. 166–191. H 7999 (1)
 Mit Einschluß Lippes.
- 6270 **Ders.:** Weserbaukunst im Mittelalter. Aufn. v. Herbert Kreft. – Hameln: Niemeyer 1970. 292 S. TB 1697.4⁰
 [Rez.] Klaus Gruna in: WestfSp. 20.1971, Nr 4, S. 6. Kz 38.4⁰ (20)
 [Rez.] Franz Mühlen in: Westfalen. 48.1970 (1971), H. 1/4, S. 266–267. Hz 81.4⁰ (48)
 [Rez.] Fritz Sagebiel in: LippMitt. 40.1971, S. 310–314. LZ 44 (40)
 [Rez.] Dethard von Winterfeld in: Blätter f. dt. Landesgeschichte. Göttingen. 108.1972, S. 618–620. Hz 57 (108)
 [Rez.] Hans Roggenkamp in: Niedersächs. Jahrbuch f. Landesgeschichte. Hildesheim. 44.1972, S. 369–370. Hz 20 (44)
 2., durchges. Aufl. 1975. 292 S., 261 Abb.

- 6271 **Eickel**, Hans: Große Baukunst einer großen Zeit. Mittelalterl. Architektur im Kreis Lippstadt. Mit 9 Abb. In: WestfSp. 22.1973, Nr 4, S. 21–27. Kz 38.4⁰ (22)
- 6272 **Maué**, Hermann: Rheinisch-staufische Bauformen und Bauornamentik in der Architektur Westfalens. – Köln: Abt. Architektur d. Kunsthist. Inst. 1975. 293 S. (Veröffentlichung d. Abt. Architektur d. Kunsthist. Inst. d. Univ. Köln. 7.) Köln, phil. Diss. v. 1974. TB 2708
Bernhard II. zur Lippe (S. 79–100); Die Familie d. Edelherren zur Lippe (S. 101–124). [Rez.] Volker Buchholz in: LippMitt. 47.1978, S. 347–348. LZ 44 (47)
- c) RENAISSANCE
- 6273 **Spanuth**, Heinrich: Renaissancebauten im Weserland. Mit 6 Zeichn. u. 2 Abb. In: Weser-Bote. Rinteln. 1951, S. 47–54. Hz 352 (1951)
Varenholz (S. 52–53), Lemgo (S. 53–54).
- 6274 **Kreft**, Herbert, u. Jürgen Soenke: Die Weserrenaissance. Bildband u. Handbuch m. e. Einf. von Albert Neukirch. – Hameln: Niemeyer 1964. 247 S. m. Abb., 2 Kt. TB 1247.4⁰
2 durchges. u. erw. Aufl. 1965. 288 S. m. Abb., 2 Kt. TB 1247 a.4⁰
[Rez.] Otto Gaul in: LippMitt. 36.1967, S. 202–204. LZ 44 (36)
3. durchges. u. erw. Aufl. 1969. 304 S. m. 282 Abb. auf Taf. u. Zeichn. TB 1247 b. 4⁰
4. überarb. u. erw. Aufl. 1975. 312 S., 2 Kt. TB 2514.4⁰
- 6275 **Pusen**, Hans: Die Weserrenaissance. Heimisches Baumaterial – fremde Einflüsse. Mit 4 Abb. In: Niedersachsen. Hildesheim. 64.1964, 2, S. 60–68. Hz 75.4⁰ (64)
- 6276 **Maier**, Konrad: Die Wende in der Baukunst des 16. Jahrhunderts im Weserraum. In: Kunst u. Kultur im Weserraum 800–1600. 1: Beiträge z. Geschichte u. Kunst. Corvey 1966, S. 280–295. H 7999 (1)
Mit Einschluß Lippes.
- 6277 **Soenke**, Jürgen: Die Weserrenaissance. Mit 3 Abb. In: Führer zu vor- u. frühgeschichtlichen Denkmälern. Bd 4. Mainz 1966, S. 65–73. H 8729 (4)
- 6278 **Gaul**, Otto: Lemgoer Renaissance und der Hof Graf Simons VI. Mit Bild 52–59. In: Gaul: Schloß Brake und der Baumeister Hermann Wulff. Lemgo 1967, S. 86–103. (Qu.) L 829
- 6279 **Soenke**, Jürgen: Weserrenaissance-Bauten im Landkreis Lemgo. Mit 8 Abb. In: Schloß Brake und die Weserrenaissance im Landkreis Lemgo. Brake 1967, S. 121–168. L 826
Die Schlösser Barntrup, Brake, Varenholz u. Wendlinghausen sowie Rat- u. Bürgerhäuser in Lemgo u. Bad Salzuflen.
- 6280 **Schwarze**, Gisela: Renaissance-Baukunst in Westfalen (und Lippe). In: Schwarze: Westfalen. Landschaft, Geschichte, Wirtschaft, Kunst. Nürnberg 1968, S. 46–48. K 3653
- 6281 **Pusen**, Hans: Der Weg der Weserrenaissance. Mit 10 Abb. In: Grünenthal Waage. Stolberg. 8.1969, S. 27–33. LZ 237.4⁰ (115)
- 6282 **Soenke**, Jürgen: Die Weserrenaissance. Mit 12 Abb. In: Burgen u. Schlösser. Düsseldorf-Grafenberg. 10.1969, H. 2, S. 33–37. LZ 237.4⁰ (126)
- 6283 **Angermann**, Gertrud: Die Anfänge der Weserrenaissance in ihrer Verflechtung mit sozialen, wirtschaftlichen, politischen, religiösen und allgemein-geistigen Wandlungen des 16. Jahrhunderts. In: Ostwestf.-weserländ. Forschungen z. geschichtl. Landeskunde. Münster 1970, S. 178–224, Taf. 5–12. (Qu.) H 7999.4⁰ (3)
- 6284 **Sander-Wietfeld**, Käthe: Lippische Städte – geprägt von Renaissance und Barock. Bau- u. Kunstdenkmäler „Stadt Detmold“ als kulturgeschichtl. Fundgrube. Mit 2 Abb. In: Heimatborn. Paderborn. Nr 130.1970, S. 207. LZ 126.4⁰ (130)

- 6285 **Siebert, Walter**: Die Weserrenaissance im Schaumburger Lande. In: Siebert: Schaumburg-Lippe im Wandel der Zeit. Stadthagen 1970, S. 54–64. H 9065
Jörg Unkair u. d. Schloß in Stadthagen (S. 54–56).
- 6286 **Korn, Barbara**: Bauwerke – Urkunden ersten Ranges. Um Weserrenaissance u. Baukunst an d. Weser. Mit 6 Abb. In: WestfSp. 20.1971, Nr 4, S. 1–5. Kz 38.4° (20)
s. a. 6291, 6296, 6300, 6675, 6695, 6767, 6785, 13408–20, 13830–32

EINZELFRAGEN

- 6287 **Fliedner, Hildegard**: Schauwände des 16. Jahrhunderts und ihre Zierformen im Gebiet der mittleren Weser. – o. O. 1954. II, 120 gez. Bl. [Maschr.]
Münster, phil. Diss. v. 1. 8. 1953.
- 6288 **Soenke, Jürgen**: Der Steinmetz der früheren Rennaisanceschloßbauten. Stadthagen, Petershagen und Detmold. Mit 3 Abb. In: Mindener Heimatblätter. Minden. 26.1954, Nr 7, S. 77–81. Hz 8.4° (26)
- 6289 **Pfänder, Ernst**: Putz und Farbe der Renaissancebauten im Gebiet an der oberen Weser. – o. O. 1957. 90 S. [Maschr. vervielf.]
Hannover, TH, Fak. f. Bauwesen, Diss. v. 18. 2. 1957. TB 1596.4°
Hierzu s. 6299
- 6290 **Breher, Anna, u. Horst Masuch**: Die Halbkreisaußsätze in der Weserrenaissance. Stilelemente d. Baumeisters Jörg Unkair. Mit 4 Abb. In: Mindener Heimatblätter. Minden. 30.1958, Nr 10/12, S. 257–264. Hz 8.4° (30)
- 6291 **Drengemann, G.**: Das Problem der Steinmetzzeichen unt. bes. Berücksichtigung d. Weserraumes. Mit vielen Abb. In: Mindener Heimatblätter. Minden. 30.1958, S. 264–269. (Qu.) Hz 8 (30)
Darin auch Jörg Unkair, Cord Tönnies, Hermann Wulff, Schlösser Detmold, Varenholz, Blomberg, Häuser in Lemgo.
- 6292 **Gaul, Otto**: Zierschnitzereien der Renaissance an lippischen Fachwerkbauten. Mit 16 Fotos. In: LippMitt. 27.1958, S. 53–102. (Qu.) LZ 44 (27)
- 6293 **Fricke, Heinrich**: Das Geheimnis der Steinmetzzeichen. Lemgoer u. Braker Zeichen. Mit 1 Abb. In: FrP. 14.1959, Nr 271 vom 21. Nov., [S. 12]. LZ 142.2° (1959)
- 6294 **Pahmeier, Friedrich W.**: Das Steinmetzzeichen und seine Bedeutung. Ein Beitr. zur Diskussion üb. d. Meisterforschung im Bereich d. Weserrenaissance. Mit Abb. In: Mindener Heimatblätter. Minden. 31.1959, Nr 9, S. 92–94. Hz 8 (31)
Mit lipp. Bezügen.
- 6295 **Müller, Peter**: Die „Welschen Gewels“. Ein Stilelement d. dt. Renaissance-Architektur. Mit 15 Abb. In: Mindener Heimatblätter. Minden. 33.1961, Nr 11/12, S. 121–139. (Qu.) Hz 8 (33)
Mit lipp. Bezügen.
[Rez.] Otto Gaul in: LippMitt. 31.1962, S. 271. LZ 44 (31)
- 6296 **Maier, Konrad**: Die Dekorationsformen der Renaissance-Architektur im Wesergebiet und ihre Entwicklung bis etwa 1575. Ein Beitr. z. Geschichte d. Baukunst d. 16. Jh. in Nordwestdeutschland. – Göttingen 1965. 185 gez. Bl., Abb. 2 Kt. (Qu.) [Maschr. vervielf.]
Göttingen, phil. Diss. v. 3. 2. 1965. L 933.4°
Mit Einschluß d. Bauten auf lipp. Gebiet; Jörg Unkair (S. 14–22), Cord Tönnies (S. 43–59).
[Rez.] R. Poppe in: Niedersächs. Jahrbuch f. Landesgeschichte. Hildesheim 39.1967, S. 344–345. Hz 20 (39)

- 6297 **Pahmeier**, Friedrich W.: Henrich Ovekate, Ludolf Croßmann oder Hermann Wulff? Mit 5 Abb. In: HeimL. 61.1968, Nr 2, S. 75–78. LZ 160.4° (61)
- 6298 **Hansen**, Wilhelm: Fachwerk der Weserrenaissance. Mit 11 Abb. In: Ostwestf.-westerl. Forschungen z. geschichtl. Landeskunde. Münster 1970, S. 225–243. (Qu.) H 7999.4° (3)
Als Sdr.Dr.: Kps 71/2.4°
- 6299 **Maier**, Konrad: Putz und Farbe der Renaissance-Bauten im Gebiet an der oberen Weser. Bemerkungen zu Ernst Pfänders gleichnamiger Dissertation. In: Niedersächs. Denkmalpflege. Hildesheim. 6.1965/1969 (1970), S. 191–196. (Qu.) Hz 20 (6)
- 6300 **Unnerbäck**, Eyvind: Welsche Giebel. Ein italienisches Renaissancemotiv und seine Verbreitung in Mittel- und Nordeuropa. Übers. von Hannelore Zeitler. – Stockholm: Almqvist & Wiksell 1971. 92 S. m. 86 Abb. u. 2 Kt. Skizzen. (Antikvariskt Arkiv. 42.) TB 1944
Detmold (S. 37 f., 54); Horn (S. 39); Lemgo (S. 39); Jörg Unkair (S. 35 ff., 41 ff., 49, 54, 80); Cord Tönnies (S. 38, 54).

d) BAROCK BIS HISTORISMUS

- 6301 **Peters**, Gerhard: Die lippischen Hofbaumeister und ihr Wirken 1700–1850. In: Rundschreiben d. Naturwiss. u. Hist. Vereins f. d. Land Lippe. Detmold. Nr 1.1947, S. 6–8. LZ 44 a (1)
- 6302 **Kreisel**, Heinrich: Die Kunst des deutschen Möbels. Bd 2: Spätbarock u. Rokoko. Mit 16 Farbtaf. u. 21 Abb. im Text, sowie 1156 Abb. auf 352 Taf. – München: Beck 1970. VI, 474 S. SW 2742.4° (2)
Detmold (S. 67–69, 281–283; Anm. 102, 108, 614; Abb. 127, 128, 917, 918).
- 6303 Ders.: Die Kunst des deutschen Möbels. Bd 3: Klassizismus, Historismus, Jugendstil. [Bearb.] v. Georg Himmelheber. Mit 28 Abb. im Text, 1161 Abb. auf 376 Taf. u. 12 Farbtaf. – München: Beck 1973. X, 416 S. SW 2742.4°(3)
Mit Beisp. aus Detmold (Schloß), Iggenhausen, Wendlinghausen u. Wöbbel.
- 6303a Architektur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Westfalen-Lippe. Stand d. Erfassung, Wertung, erste Ergebnisse. [Von] Dietrich Ellger [u. a.] Mit 12 Abb. In: Deutsche Kunst- und Denkmalpflege. München. 33.1975, H. 1/2, S. 3–17. LZ 237.4° (1314)
s. a. 1923

e) 20. JAHRHUNDERT

- 6304 **Sauer**, Heinz: Modernes Bauen und Gestalten in Lippe: Profanbauten. Mit 10 Abb. In: Lippe. Wandel e. Landschaft. Berlin 1973 [1974], S.43–49. L 1524.4°
- 6305 **Wiersing**, Kurt: Modernes Bauen und Gestalten in Lippe: Kirchenbauten. Mit 14 Abb. In: Lippe. Wandel e. Landschaft. Berlin 1973 [1974], S. 51–59. L 1524.4°
s. a. 6303a

3. BAU- UND KUNSTWERKE

a) ZUSAMMENFASSENDE DARSTELLUNGEN, KUNSTFÜHRER

Bildwerke s. Abt. B IV (554–85)

- 6305a **Denkmäler** deutscher Renaissance. Hrsg. v. K. E. O. Fritsch. Lfg 6 u. 8. – Berlin: Wasmuth 1885–1886. TB 37 d. 2° (6 u. 8)
Detmold (Lfg 6, Bl. 6); Lemgo (Lfg 6, Bl. 17–21; Lfg 8, Bl. 13); Varenholz (Lfg 6, Bl. 24–25).

- 6306 **Reclams Kunstführer.** Baudenkmäler. Bd 3: Rheinlande u. Westfalen. Bearb. v. Anton Henze in Verb. m . . . Mit 57 Abb. im Text u. 63 Bildtaf. sowie 2 Übersichtskt. – Stuttgart: Reclam 1959. 742 S. TB 962 (3)
 Detmold (S. 132–134), Externsteine (S. 201–202), Lemgo mit Brake (S. 392–396), Bad Salzuflen (S. 567–569).
 [Rez.] Erich Kittel u. Otto Gaul in: LippMitt. 29.1960, S. 268–269. LZ 44 (29)
 4. Aufl. 1969. 815 S. TB 962 a (3)⁴
 5. Aufl. 1975. 828 S. TB 962 a (3)⁵ LS
- 6307 **Westfalen.** Ein Bildhandbuch. Hrsg. v. Reinhardt Hootz. – München, Berlin: Dt. Kunstverl. 1959. XVI, 407 S., davon 354 S. Abb., 2 Kt. Skizzen. (Dt. Kunstdenkmäler. 4.) TB 993 (4)
 Unter Einschluß Lippes.
 2., Neubearb. Aufl. 1972. XVII, 418 S. TB 2099
- 6308 **Gaul, Otto:** Bau- und Kunstdenkmäler. Mit zahlr. Abb. In: Landkreis Detmold. Oldenburg 1964, S. 25–31. L 701.4⁰
- 6309 **Hansmann, Wilfried:** Kunstwanderungen in Westfalen. Mit 104 Bildtaf., 104 Grund- u. Aufrissen, Stadtpl. u. Übersichtskt. – Stuttgart: Belser 1966. 508 S., 106 Taf. TB 1477
 Lippe (S. 426–51).
 [Rez.] Otto Gaul in: LippMitt. 36.1967, S. 198–200. LZ 44 (36)
- 6310 **Baudenkmäler im Kreise Detmold.** In: Statist. Rundschau f. d. Landkreis Detmold. Düsseldorf 1967, S. 54–55. LF 158.4⁰ (1966)
- 6311 **Westfalen.** Bearb. v. Dorothea Kluge u. Wilfried Hansmann. – München, Berlin: Dt. Kunstverl. 1969. 619 S. m. Grundrißskizzen. (Dehio, Georg: Handbuch d. dt. Kunstdenkmäler. Nordrh.-Westf. Bd 2.) TB 279 kbc (1,2) LS
 [Rez.] Walter Kaufmann in: Osnabrücker Mitteilungen. 78.1971, S. 178–180. Hz 68 (78)
 [Rez.] Ernst Nolte in: Jahrbuch d. Vereins f. Westf. Kirchengeschichte. Bethel b. Bielef. 64.1971, S. 204–206. Th 2062 g (64)
 [Rez.] Dieter Großmann in: LippMitt. 41.1972, S. 354–356. LZ 44 (41)
 [Rez.] Fritz Bartelt in: HeimL. 65.1972, Nr 3, S. 118. LZ 160.4⁰ (65)
- 6312 **Wildemann [vielm. Wildeman, Diether]:** Bauliche Zeugen der Geschichte innerhalb des Naturparks Eggegebirge und Südlicher Teutoburger Wald. In: Landschaftsrahmenplan Naturpark Eggegebirge und Südlicher Teutoburger Wald. Lippstadt 1973, S. 214–217. L 1491.4⁰
 s. a. 276

BURGEN UND SCHLÖSSER

- 6313 **Gaul, Otto:** Das war der Anfang der Geschichte Schwalenbergs. Marienmünster, Oldenburg u. Burg Schwalenberg. Hist. Denkmäler d. alten Grafschaft Schwalenberg. Mit 4 Abb. In: LR. 9.1954, Nr 112 vom 15. Mai, [S. 6]; Nr 114 vom 18. Mai, [S. 5]. LZ 140.2⁰ (1954)
- 6314 **Mummenhoff, Karl Eugen:** Wasserburgen in Westfalen. – München, Berlin: Dt. Kunstverl. 1958. 61 S., 120 Bilder, 1 Übersichtskt. (Westf. Kunst.) TB 939.4⁰
 Mit d. Schlössern Detmold, Brake u. Wendlinghausen.
- 6315 **Ders.:** Profanbauten des westfälischen Herrenstandes. In: Der Raum Westfalen. Bd 4: Wesenszüge s. Kultur, T. 2: Beiträge zur Volkskunde u. Baugeschichte. Münster 1965, S. 229–260 u. Taf. 34–46 im Anh. (Qu.) K 1530.4⁰ (4,2)
 [Rez.] Arnold Lühning in: Rhein.-westf. Zeitschrift f. Volkskunde. Bonn, Münster. 13.1966, S. 225–231. Hz 285 (13)
- 6316 **Müller, Wilhelm:** Die Schlösser und Burgen des Landesverbandes. Mit 12 Abb. In: Lippe u. sein Landesverband. Detmold 1969, S. 116–125. L 1072

- 6317 **Hotz, Walter:** Kleine Kunstgeschichte der deutschen Schlösser. – Darmstadt: Wiss. Buchges. 1970. VI, 236 S., 208 Taf. TB 1715
 Mit Erwähnung d. Schlösser Detmold (S. 54, 62, 64, Taf. 43) u. Wendlinghausen (S. 68, Taf. 40).
- 6318 **Krämer, Karl Emerich, u. Eva Umscheid:** Vom Teutoburger Wald zur Weser. Mit 11 Abb. In: Krämer: Von Burg zu Burg in Westfalen. Duisburg 1975, S. 86–101. TB 2247

KIRCHEN

- 6319 **Fuchs, Alois:** Vom Kirchenbau und von der Kirchengestaltung im Erzbistum Paderborn. Mit 42 Abb. u. 1 Farbtaf. In: Alte u. neue Kunst im Erzbistum Paderborn. Paderborn. 5.1955, S. 85–116. SW 331 (5)
 Kirchen in Bad Meinberg u. Schötmar (S. 85 u. 88–90 m. Abb. 3–5).
- 6320 **Wiersing, Kurt:** Von der Bautätigkeit innerhalb der Lippischen Landeskirche. Mit 6 Abb. In: Kunst und Kirche. Darmstadt. 25.1962, S. 135–138. LZ 237.4° (760)
- 6321 **Tack, Wilhelm:** Wehrkirchen im Erzbistum Paderborn. Mit 33 Abb. In: Alte u. neue Kunst im Erzbistum Paderborn. Paderborn. 13.1963, S. 5–26. (Qu.) SW 331 (13)
- 6322 Kirchenbauten im Erzbistum Paderborn 1948–1967. Chronolog. geordnet nach Dekanaten. [Nebst] Bilddok. In: Das Münster. München, Zürich. 20.1967, H. 2, S. 92–144. SW 31 p.4° (20)
 Dekanat Detmold (S. 93); Abb.: Dörentrup (S. 112), Detmold St. Marien (S. 113), Lemgo Heilig-Geist (S. 139), Berlebeck (S. 141).
- 6323 **Schnell, Hugo:** Der Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in Deutschland. Dokumentation, Darstellung, Deutung. – München, Zürich: Schnell & Steiner 1973. 255 S. m. zahlr. Abb. im Text u. auf Taf., 22 Farbtaf. TB 1952
 Lippe (S. 124, 125, 133, 153, 155, 211, 212, 216).
- 6324 **Bauer, Heinz, u. Friedrich Gerhard Hohmann:** Alte Kirchen im Hochstift Paderborn. – Paderborn: Bonifacius-Dr. 1974. 72 S. m. Abb., 192 Abb. auf Taf. TB 2174.4°
- 6325 **Kluge, Dorothea:** Kurzinventarisierung der Kirchen und Kapellen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts in Westfalen-Lippe 1970–1973. Mit 38 Abb. In: Westfalen. Münster. 53.1975, S. 223–252. (Qu.) Hz 81.4° (53)
 s. a. 6697

BAUTEILE

- 6326 **Gaul, Otto:** Die Zierschnitzereien des lippischen Fachwerkbaues. In: Rundschreiben d. Naturwiss. u. Hist. Vereins f. d. Land Lippe. Detmold. Nr 2.1948, S. 1–2. LZ 44 a (2)
- 6327 **Schwarze, Hans Dieter:** Gitter und Tore. Mit 5 Abb. In: WestfSp. 9.1960, H.9, S. 1–5. Kz 38.4° (9)
 U. a. Marienmünster u. Lippstadt.

MALEREI U. GRAPHIK

- 6328 **Gaul, Otto:** Alte Wandmalereien in lippischen Kirchen. Mit 2 Abb. In: UlippH. Nr 27.1963, S. 1–2. LZ 187.2° (27)

KUNSTGEWERBE

s. 5347

b) ÖRTLICHE DARSTELLUNGEN U. KUNSTFÜHRER

ALVERDISSEN

- 6329 **Strunck, Fritz**: An geheiligter Stätte der Vorfahren. Die gräfliche Gruft in Alverdisen nach 33 Jahren wieder geöffnet. In: LLZ. 188.1954, Nr 294 vom 18. Dez., [S. 6]. LZ 35.2° (1954)
 Vgl. LR. 9.1954, Nr 293 u. 294 vom 18. u. 20. Dez. LZ 140.2° (1954)
- 6330 **Ders.**: Das schauburg-lippische Mausoleum in Alverdisen, Lippe. In: Schaumburg-lipp. Heimat-Blätter. Bückeburg. 6.1955, Nr 3 u. Nr 4. LZ 237.4° (261)
- 6331 Die Kirche zu Alverdisen. In: Unsere Kirche. Bielefeld. 16.1961, Nr 21 L vom 21. Mai, [S. 8]. Thz 17.4° (16)

BARNTRUP

- 6332 Alte Kirche in Barntrup mit reicher Geschichte. Mit 1 Abb. In: LLZ. 189.1955, Nr 42 vom 19. Febr., [S. 6]. LZ 35.2° (1955)
- 6333 Würdiges Schloß in der Stadt Barntrup. In: LLZ. 197.1963, Nr 4 vom 5. Jan., [S. 8]. LZ 35.2° (1963)
- s. a. 6279

BEGA

- 6334 **Wiehmann, Friedrich**: Die kirchlichen Gebäude. Mit 13 Abb. auf Taf. In: Wiehmann: Das Kirchspiel Bega. Lemgo 1961, S. 128–165. LZ 193 (3)

BELLE

- 6335 **Drefenstedt, Volkmar**: Die Beller Kapelle und ihre Geschichte. Mit 2 Abb. In: HeimL. 63.1970, Nr 2, S. 57–59. LZ 160.4° (63)

BLOMBERG

- 6336 **Bunte, August**: Fachwerk der Stadt Blomberg. Mit 2 Abb. In: Luftkurort Blomberg. Veranstaltungsprogramm. 1961, Mai, S. 1–4; Juni S. 1–2 u. 19. LZ 194 (1961)
- 6337 **Eggert, Walter**: Tradition und Fortschritt in Blomberg. Mit 2 Abb. In: HeimL. 55.1962, Nr 4, S. 118–122. LZ 160.4° (55)
 Zur Baugestaltung
- 6338 **Ders.**: Das Altstadtbild in Blomberg. Mit 8 Abb. In: HeimL. 57.1964, Nr 5, S. 162–171. LZ 160.4° (7)

Burg

- 6339 **Gaul, Otto**: Die Burg in Blomberg. Mit 2 Abb. In: UlippH. Nr 34.1964, S. 1–2. LZ 187.2° (34)
- 6340 **Eggert, Walter**: Die Burg in Blomberg. Tagebuchnotizen 1954–1972. – Blomberg: [Verf.] 1974. 2, 36 gez. Bl. [Maschr.] Staatsarch. Dtm. D 71/680
- 6341 **Sauer, Heinz**: Die Burg Blomberg. Mit 5 Abb. u. 1 Grundr. In: HeimL. 67.1974, Nr 4, S. 139–144. LZ 160.4° (67)
- s. a. 3938, 6291, 8698

Klosterkirche

- 6342 **Rolf**, Heinz-Walter: Die ehemalige Klosterkirche zu Blomberg. Mit 4 Abb. In: HeimL. 57.1964, Nr 4, S. 127–133. LZ 160.4° (57)
Gekürzt in: Luftkurort Blomberg. Veranstaltungsprogramm. 1964, Juni, S. 1–4 u. 21. LZ 194 (1964)
- 6343 **Pieper**, Paul: Das Grabmal Bernhards VII. zur Lippe und seiner Gemahlin zu Blomberg. Ein Werk Heinrich Brabenders und seiner Werkstatt. Mit 8 Abb. In: LippMitt. 34.1965, S. 23–45. (Qu.) LZ 44 (34)
- 6344 **Bollermann**: Die Blomberger Kirche „Im seligen Winkel“. Mit 2 Abb. In: Unsere Gemeinde. Monatl. Gemeindebrief f. 19 evang. Kirchengem. in Lippe. Lage. 15.1974, Nr 6, [S. 2–3]. LZ 297.4° (15)
- 6345 **Möller**, Walter: Gefürchteter Marschall von Westfalen. Einzelheiten um das Grabmal (Bernhards VII.) in der Blomberger Klosterkirche. Mit 1 Abb. In: Luftkurort Blomberg. Veranstaltungsprogramm. 1974, Juni, [S. 1–4]. LZ 194 (1974)
s. a. 3350, 7957

Rathaus

- 6346 **Möller**, Walter: Stolzer Zeuge aus alten Zeiten. Kleiner Auszug aus d. Geschichte d. vor 370 Jahren erbauten Rathauses in Blomberg. Mit 1 Abb. In: LLZ. 191.1957, Nr 132 vom 8. Juni, [S. 26]. LZ 35.2° (1957)
- 6347 Stadtgeschichte im Rathausflur (Blombergs). Mit 1 Abb. In: FrP. 13.1958, Nr 59 vom 10. März, [S. 3]. LZ 142.2° (1958)
Künstler. Gestaltung der Stadtgeschichte durch die Kunstmalerin Katrin Höngesberg.
- 6348 Das historische Rathaus (in Blomberg). Mit 1 Zeichn. In: Luftkurort Blomberg. Veranstaltungsprogramm. 1960, Mai, S. 15 u. 17. LZ 194 (1960)
Ständiger Wiederabdruck in allen folgenden Nummern.

Sonstiges

- 6349 **Möller**, Walter: Das letzte turmartige Stadttor Lippes. Seit 700 Jahren Wahrzeichen der Stadt Blomberg: Das Niedere Tor. Mit 1 Abb. In: Luftkurort Blomberg. Veranstaltungsprogramm. 1964, Sept., S. 4 u. 21. LZ 194 (1964)
- 6350 **Rolf**, Heinz-Walter: Alte Blomberger Bürgerhäuser: Das Haus Langer Steinweg 33. In: Luftkurort Blomberg. Veranstaltungsprogramm. 1965, August, S. 1–2, 19. LZ 194 (1965)
- 6351 **Heuel**, J.: Neues Gotteshaus für katholische Gemeinde. (St. Martinskirche in Blomberg.) Mit 1 Abb. In: Luftkurort Blomberg. Veranstaltungsprogramm. 1967, Sept., [S. 1–2]. LZ 194 (1967)
- 6352 **Wrege**, Hans-Theo: Das Kreuzigungsbild (von Magnus Zeller) in der Blomberger Friedhofskapelle. Mit Abb. auf d. Titelbl. In: HeimL. 60.1967, Nr 2, S. 41. LZ 160.4° (60)
- 6353 **Möller**, Walter: 400 Jahre Amtshaus Blomberg. Altlipp. Fachwerkbau m. kostbaren Schnitzereien e. Meisters aus Horn. Mit 1 Abb. In: LLZ. 206.1972, Nr 2 vom 4. Jan., [S. 3]. LZ 35.2° (1972)
Auch in: Luftkurort Blomberg. Veranstaltungsprogramm. 1972, Juni, [S. 1–2]. LZ 194 (1972)
s. a. 8697

BRAKE

- 6354 **Rensing**, Theodor: Monumenta memoriae. Mit 24 Abb. In: Westfalen. Münster. 36.1958, H. 1/2, S. 60–90. (Qu.) Hz 81.4° (36)
Über d. Grabmal d. Grafen August von Lippe in d. Marburger Elisabethkirche u. in der Kirche zu Brake u. das d. Grafen Ludwig Ferdinand zur Lippe in d. Kirche zu Brake (S. 78–84).
- 6355 **Kleinstauber**, Hanns: Die Instandsetzung von Schloß Brake in Lippe. Mit 6 Abb. In: LippH. 34.1959/60, S. 110–117. LZ 75 (34)
- 6356 **Rabus**, Günther: Schloß Brake und Burg Sternberg. Mit 2 Abb. In: Landkreis Lemgo. Oldenburg 1963, S. 33–34. L 652.4°
- 6357 Schloss **Brake**. Hrsg. v. Oberkreisdirektor d. Landkreises Lemgo. – Lemgo 1967. 2 ungez. Bl. m. 2 Abb. L 828
- 6358 **Gaul**, Otto: Schloß Brake und der Baumeister Hermann Wulff. – Lemgo: Wagener 1967. 114 S., 73 Fotogr. auf Taf. (Qu.) L 829
[Rez.] Konrad Maier in: LippMitt. 37.1968, S. 275–277. LZ 44 (37)
[Rez.] Herbert Stöwer in: HeimL. 61.1968, Nr 3, S. 118–120. LZ 160.4° (61)
- 6359 **Diestelmeier**, Heinrich: Kleine Baugeschichte der Braker Kirche. Mit zahlr. Abb. In: Kirchengemeinde Brake. Informationen u. Meinungen. 1971, Nr 12, [S. 4–6]; Nr 13, [S. 4–6]; Nr 14, [S. 6–9]; Nr 15, [S. 3–5]. 1972, Nr 16, [S. 5–8]; Nr 17, [S. 3–5]; Nr 18, [S. 6–8]; Nr 19, [S. 6–7]. LZ 335 (12–16)
- 6360 **Gmelin**, Hans Georg: Der Abrahamszyklus von Johann Hopffe aus dem Schloß zu Brake. Mit 20 Abb. In: Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte. München, Berlin. 12.1973, S. 229–248. (Qu.) SWz 12.4° (12)
- 6361 **Diestelmeier**, Heinrich: Als es in Brake noch eine Schloßkapelle gab. Mit 3 Abb. In: Kirchengemeinde Brake. Informationen u. Meinungen. Nr 29.1974, [S. 4–5]. LZ 335 (29)
- 6362 Ders.: Der Marstall (in Brake). Mit 1 Abb. In: Kirchengemeinde Brake. Informationen und Meinungen. Nr 31.1974, [S. 6–7]. LZ 335 (31)
- 6363 Ders.: Nur erlaubt, wo die Bibel es zuließ . . . Ein Komm. zu d. Bildern v. Johann Hopffe [Hopffe] (in der Schloßkapelle Brake). Mit 2 Abb. In: Kirchengemeinde Brake. Informationen und Meinungen. Nr 30.1974, [S. 6–9]. LZ 335 (30)
s. a. 6279, 6306, 6314, 6767

CAPPEL bei Blomberg

- 6364 **Brächtker**, Fritz: Die Kappeler Kirche von einst bis jetzt. – Kleinenmarpe 1935. 28 gez. Bl. m. 8 Orig.-Fotogr., 1 Kt., 1 Grundr. [Maschr.] Staatsarch. Dtm. D 71/132
o. O., Semestralarb. SS 1935.
- 6365 **Harms**, Ludwig: Alte Kirche im Dorfe Cappel erhielt Anstrich wie vor 130 Jahren. Mit 2 Abb. In: LLZ. 193.1959, Nr 211 vom 12. Sept., [S. 12]. LZ 35.2° (1959)
- 6366 **Klaas**, Ernst: Die Kapellen des Kirchspiels Cappel. Mit 2 Abb. In: ULippH. Nr 6. 1959, [S. 4]. LZ 187.2° (6)

CAPPEL bei Lippst.

- 6367 **Kurte**, E.: Die Klosterkirche in Stift Kappel. Kunstgeschichtl. Betrachtung. In: HeimatblLippst. 15.1933, S. 44. LZ 237.4° (954)
- 6368 **Wüstefeld**, Franz: Die Ausmalung der Dorfkirche zu Cappel bei Lippstadt. Mit 5 Abb. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn. Paderborn. 2.1951/52, S. 87–90. SW 331 (2)

- 6369 **Schmieder, Siegfried**: Rätsel um Figuren und Wappen am Cappeler Stift gelöst. Mit 6 Abb. In: Heimatbl. Lippst. 55.1975, F. 18, S. 137–141. LZ 127.4° (1975)
s. a. 6268

DETMOLD

- 6370 **Peters, Gerhard**: Bau- und Kunstdenkmäler (in Detmold). Mit 12 Abb. In: Führer durch die Stadt Detmold und deren Umgebung. Detmold 1961, S. 17–26. L 541
- 6371 **Stadt Detmold**. Bearb. v. Otto Gaul. Mit geschichtl. Einl. v. Erich Kittel u. Beitr. v. . . . – Münster: Aschendorff 1968. 456 S. m. 581 Abb., 9 Taf. (Bau- u. Kunstdenkmäler v. Westfalen. Bd 48, T. 1.) (Qu.) L 883.4°
- [Rez.] August Kracht in: Neues westf. Schrifttum. Münster. 16.1969, S. 22–23. Bz 46 (16)
- [Rez.] Konrad Maier in: LippMitt. 38.1969, S. 322–325. LZ 44 (38)
- [Rez.] Ernst Nolte in: Jahrbuch d. Vereins f. Westf. Kirchengeschichte. Bethel b. Bielefeld. 62.1969, S. 251–255. Th 2062 g (62)
- [Rez.] Wilhelm Kohl in: WestfForschgn. 22.1969/70 (1971), S. 316–317. Hz 172.4° (22)
- [Rez.] H. Seeliger u. A. Seeliger-Zeiß in: Blätter f. dt. Landesgeschichte. Wiesbaden. 106.1970, S. 304. Hz 57 (106)
- [Rez.] K. J. Schmitz in: Theologie u. Glaube. Paderborn. 62.1972, H. 1, S. 71–72. LZ 237.4° (307)
- s. a. 6284, 6305a, 6306, 8772

Rathaus u. Marktplatz

- 6372 **Woltereck, K. A.**: Alte Rathäuser in Niedersachsen. 3. Detmold. Mit 2 Abb. In: Die Heimat. Heimatkd. Beig. z. Mindener Tagebl. Minden. 2.1926, Nr 24, S. 94–95. LZ 237.4° (1010)
- 6373 **Peters, Gerhard**: Das alte Rathaus in Detmold. Mit 2 Abb. In: Der Leopoldiner. Detmold. H. 21. 1963, S. 1, 3–4. LZ 164 (21)
- Aus: Geschichte der Stadt Detmold. Detmold 1953.
- 6374 **Ders.**: Der „Thron“ auf dem Marktplatz. In: LLZ. 209.1975, Nr 15 vom 18. Jan., [S. 3]. LZ 35.2° (1975)
- Krit. Würdigung d. auf dem Marktplatz in Detmold aufgestellten Skulptur Karl Ehlers.

Schloß u. Schloßplatz

- 6375 **Peters, Gerhard**: Gewirkte Welthistorie. Die Detmolder Alexander-Gobelins. Mit 2 Abb. In: Merian. Hamburg. 9.1956, H.4: Lipperland, S. 24–25. LH 495.4°
- 6376 **L. A. [d. i. Lizzy Schmidt]**: Brautkutsche – Huldigung verstoßenen Malers. Wandlung e. rätselhaften Detmolder Schloßansicht im Lesesaal d. Lipp. Landesbibliothek. Mit 1 Abb. In: FrP. 11.1956, Nr 27 vom 11. Febr., [S. 3]. LZ 142.2° (1956)
- 6377 **Kleesiek, C.**: Alexander-Gobelins strahlen im neuen Glanz. Mit 2 Abb. In: LLZ. 191.1957, Nr 285 vom 7. Dez., [S. 10]. LZ 35.2° (1957)
- 6378 **Schaefer, Hermann Ludwig**: Die alten Bauten am Schloßplatz in Detmold. In: LLZ. 191.1957, Nr 232 vom 5. Okt., [S. 22]. LZ 35.2° (1957)
- 6379 **Soenke, Jürgen**: Schloß Detmold. Letzte Wirkungsstätte Jörg Unkairs. Mit 6 Abb. In: Mindener Heimatblätter. Minden. 23.1957, Nr 7/8, S. 83–89. Hz 8.4° (23)
- 6380 **Ders.**: Johann Robyn – Der Meister J. R. Beziehungen zwischen d. flämischen u. d. Weser-Renaissance. Mit 14 Abb. In: Mindener Heimatblätter. Minden. 29.1957, Nr 11/12, S. 121–144. (Qu.) Hz 8.4° (29)
- Schuf den Steingang am Detmolder Schloß (S. 125–126); viele Steinmetzzeichen beweisen Mitwirkung d. Gesellen Jörg Unkairs (S. 130).

- 6381 **Gaul**, Otto: Die Detmolder Schloßplatzbauten. Mit 12 Abb. In: LippH. 34.1959/60, S. 93–109. LZ 75 (34)
- 6382 **Kittel**, Erich: Das Kutschenbild von 1709. In: UlippH. Nr 5. 1959, [S. 3]. LZ 187.2° (5)
Ölgemälde aus dem Detmolder Schloß, die Durchreise der österr. Kaisertochter darstellend.
- 6383 **Glofke**, Helmut: Detmolder „Alexander-Gobelins“ erstehen in alter Schönheit und Größe. Aus 7 Teilen wieder vereint. Mit 1 Abb. In: FrP. 15.1960, Nr 156 vom 7. Juli, [S. 3]. LZ 142.2° (1960)
- 6384 **Ehrhardt**, Hans: Kleiner Führer durch das Schloß Detmold. – Detmold [um 1961]: Tölle. 38 S. m. 18 Abb. L 568
- 6385 **Mühlen**, Franz: Westfälische Residenzen. In: WestfSp. 11.1962, H. 8, S. 1–7. Kz 38.4° (11)
Residenzschloß in Detmold (S. 1–2).
- 6386 **Röhr**, Heinrich: Gottesdienst in der Schloßkapelle. Ehrwürdiger Kirchenraum mit reicher Vergangenheit in der alten Residenzstadt. Mit 1 Abb. In: LLZ. 196.1962, Nr 239 vom 13. Okt., [S. 8]. LZ 35.2° (1962)
- 6387 **Roloff**, Ernst: Detmold, Gobelinsammlung. Mit 1 Abb. In: Roloff: Museen, die nicht jeder kennt. Ein Führer durch 125 Spezialmuseen in Deutschland. Gütersloh 1964, S. 52–53. H 7160
- 6388 **Pahmeier**, Friedrich W.: Zur Baugeschichte des Detmolder Schlosses. Mit 3 Abb. In: HeimL. 59.1966, Nr 1, S. 26–30. LZ 160.4° (59)
- 6389 **Ehrhardt**, Hans: Das gab es auch schon vor 100 Jahren: Führungen durch das Detmolder Schloß. Mit 1 Abb. In: FrP. 22.1967, Nr 71 vom 25. März, [S. 31]. LZ 142.2° (1967)
- 6390 Das fürstliche **Residenzschloß** in Detmold. Fotos: L. Müller. – Detmold [um 1968]: Tölle. 1 Faltbl. L 962
- 6391 Das fürstliche **Residenzschloß** in Detmold. Ein kl. Führer. Hrsg. v. d. Fürstl. Verwaltung Schloß Detmold. – Detmold 1970: Tölle. 35 S. m. Abb. L 1123
- 6392 **Nicolaus**, Karoline: Im ehemaligen Residenzschloß zu Detmold. Mit 11 Fotos v. Günter von Voithenberg. In: Die Kunst und das schöne Heim. München. 84.1972, H. 8, S. 485–492. SW 32.4° (84)
- 6393 **Zur Lippe**, Armin Prinz: Schloß Detmold. Nachträge u. Ergänzungen z. 48. Bd d. Bau- u. Kunstdenkmäler v. Westfalen, T. 1. Mit 8 Abb. In: Westfalen. Münster. 53.1975, S. 174–182. (Qu.) Hz 81.4° (53)
s. a. 6291, 6302–03, 6314, 6317

Palais u. Musikakademiebauten

- 6394 **Röhr**, Heinrich: Vom Barockschlößchen zur Musikakademie. Mit 4 Abb. In: HeimL. 55.1962, Nr 5, S. 147–150. LZ 160.4° (55)
- 6395 **Schaefer**, Hermann Ludwig: Schöne Musen in Nischen am Detmolder Palais. Mit 1 Zeichn. In: LLZ. 199.1965, Nr 129 vom 5. Juni, [S. 8]. LZ 35.2° (1965)
- 6396 **Stephani**, Martin: Ansprache anläßlich der Einweihung des Neuen Aula-Gebäudes am 3. 5. 1968. In: Ges. d. Freunde u. Förderer d. Nordwestdt. Musikakad. Detmold. Mitteilungsblatt. Detmold. 1968/69, S. 2–7. Mus-z 153 (1968/69)
- 6397 Musikakademie Detmold. Staatl. Musikhochschule d. Landes Nordrhein-Westfalen. Planung u. Bauleitung: Staatshochbauamt Detmold. Dipl.-Ing. K. Wiersing. Mit 21 Bildern. In: Bauverwaltung. Düsseldorf. 19.1970, H. 4, S. 206–213. LZ 237.4° (203)

- 6398 Musikakademie Detmold. Planung u. Bauleitung: Kurt Wiersing. Mit 7 Abb. u. 3 Grundrißskizzen. In: Bauwelt. Berlin. 61.1970, H. 42, S. 1592–1594. TBz 9.4^o (61)
- 6399 Musik hinter Schiefer. Musikakademie Detmold. Mit 10 Abb. u. mehreren Pl. In: Baumeister. München. 67.1970, S. 393–395. LZ 237.4^o (187)
- 6400 **Siebarth**, Werner: Werden und jüngster Umbau des Akademie-Hauptgebäudes. Mit 2 Abb. In: Ges. d. Freunde u. Förderer d. Nordwestdt. Musikakademie Detmold. Mitteilungsblatt. Detmold. 1973, S. 13–18. Mus-z 153 (1973)
s. a. 7857, 8840–44

Kirchen

Christuskirche s. 8148

- 6400a Evangelisch-lutherische **Dreifaltigkeitskirche** in Detmold. – Detmold: Evang.-luth. Pfarramt III 1962. 27 S. m. Abb. L 2508
- 6400b **Langmaack**, Gerhard, u. Gerhard Klose: Baugeschichte und Baugestalt der Dreifaltigkeitskirche in Detmold. Mit 6 Abb. In: Evang.-luth. Dreifaltigkeitskirche in Detmold. Detmold 1962, S. 6–16. L 2508
- 6401 Kirchenerneuerung in Detmold. (**Erlöserkirche** am Marktplatz.) In: Unsere Kirche. Bielefeld. 11.1956, Nr 41/L vom 7. Okt., [S. 8]. Thz 17.4^o (11)
Nach Butterweck, Wilhelm: Die Geschichte der Lipp. Landeskirche. Schötmar 1926.
- 6402 Erneuerungsarbeiten in der Marktkirche vor 50 Jahren. Viele Särge waren zerfallen . . . Mit 2 Abb. In: LR. 12.1957, Nr 42 vom 19. Febr., [S. 3]; Nr 43 vom 20. Febr., [S. 3]. LZ 140.2^o (1957)
- 6403 **Krüger**, Johannes: Die **Martin-Luther-Kirche** in Detmold. Die Gotteshäuser unserer Luth. Gemeinde einst u. jetzt. Mit 12 Abb. In: Martin-Luther-Kirche Detmold. Langen/Hessen 1966, S. 4–17. L 783
U. d. T. „Ein Kapitel Geschichte der lutherischen Gemeinde“ auch in: Unsere Kirche. Bielefeld. 21.1966, Nr 40 vom 2. Okt., S. 11. Thz 17.4^o (21)
- 6404 **Martin-Luther-Kirche** Detmold. Festschrift z. Wiedereinweihung am Erntedankfest 1966. Hrsg.: Der Kirchenvorstand d. Ev.-luth. Gemeinde in Detmold. – Langen/Hessen 1966: Schulze. 28 S. m. Abb. L 783
- 6405 Unsere **Pfarrkirche**. Die Ausmalung der Pfarrkirche in Detmold. In: Katholischer Pfarrführer f. d. Pfarrgemeinde Detmold. Detmold 1928, S. 17–27. LZ 265 (1928)
- 6406 **Fuchs**, Alois: Vom Kirchenbau im Erzbistum Paderborn in der Gegenwart. Mit 13 Abb. In: Alte u. neue Kunst im Erzbistum Paderborn. Paderborn. 1.1950 (1951), S. 31–46. SW 331 (1)
Betr. vornehm. die Kirche zum Hl. Kreuz in Detmold mit Abb. 2–10.
- 6407 (**Reineke**, Augustin:) Die neue Pfarrkirche zum Heiligen Kreuz Detmold. Zur Feier d. Konsekration am 11. 3. 1951 v. Kath. Pfarramt in Detmold hrsg. – Paderborn 1951: Bonifacius-Dr. 28 S. m. Abb. L 1165
- 6408 **Rüenauver**, Josef: Der neue Kirchenbau im Erzbistum Paderborn 1948–1967. In: Das Münster. München, Zürich. 20.1967, H. 2, S. 81–85. SW 31 p. 4^o (20)
Kirche Hl. Kreuz Detmold (S. 83), Grundriß (S. 85).
- 6409 **Hasso**, Horst: „**St. Marien**“ (Detmold) vor der Weihe. Kath. Kirche im Fünfeck-Grundriß. Mit 2 Abb. In: LR. 17.1962, Nr 28 vom 2. Febr., [S. 3]. LZ 140.2^o (1962)
- 6410 **Rüenauver**, Josef: Fünf neue Kirchen im Erzbistum Paderborn: Detmold, St. Marien. Architekt: Otto Weicken. Mit 3 Abb. u. 1. Grundrißzeichn. In: Alte und neue Kunst im Erzbistum Paderborn. Paderborn. 15.1965, S. 41–44. SW 331 (15)

- 6411 **Festschrift** zur Einweihung der **Versöhnungskirche** in Detmold (am 10. 12. 1967). Hrsg.: Kirchenvorstand d. Ev.-ref. Gemeinde in Detmold. – Detmold 1967: Welge. 22 S. m. 4 Abb. u. 1 Grundr. L 843
- 6412 **Fischer**, Heinz: Wissenswertes über die Versöhnungskirche. In: Festschrift z. Einweihung d. Versöhnungskirche in Detmold. Detmold 1967, S. 14–15. L 843
- 6413 **Kallmeyer**, Lothar: Zur Architektur der Versöhnungskirche Detmold-West. In: Festschrift z. Einweihung d. Versöhnungskirche in Detmold. Detmold 1967, S. 10–11. L 843
U. d. T. „Keine symbolischen Krücken“ auch in: Unsere Kirche. Bielefeld. 22.1967, Nr 51 vom 17. Dez., S. 11. Thz 17.4⁰ (22)
- 6414 **Schwebel**, Horst: Versöhnungskirche in Detmold. Mit 6 Abb. In: Kunst u. Kirche. Darmstadt. 32.1969, H. 1, S. 19–21. LZ 237.4⁰ (88)

Straßen u. Bürgerhäuser

- 6415 **Wegemann**, Georg: Die alten Häuser der Stadt Detmold von 1500–1800. In: Wegemann: Aufsätze zur lippischen Geschichte. Detmold 1956, Bl. 22–23. LH 497.4⁰
- 6416 **Schaefer**, Hermann Ludwig: Gebäude an der Krummen Straße in Detmold. Noch gute Fachwerkbauten aus der Zeit vor 400 Jahren. In: LippBIH. 1963, Nr 5, S. 18. LZ 152.4⁰ (1963)
- 6417 Ders.: Französischer Oberst im Fachwerkhaus. Uraltes Zweiständerhaus an der Meierstraße (Nr 9) in Detmold (u. das Zurheidesche Anwesen Nr 7 in der Bruchmauerstraße). In: LLZ. 197.1963, Nr 283 vom 7. Dez., [S. 9]. LZ 35.2⁰ (1963)
- 6418 **Moes**, Richard: Eine Aufgabe für den neuen Rat. Die Mittelmühle u. das Stadtbild von Detmold. In: LR. 19.1964, Nr 167 vom 22. Juli, [S. 4]. LZ 140.2⁰ (1964)
- 6419 **Schaefer**, Hermann Ludwig: Wall und Allee in Detmold in alter Zeit. Außerordentliche Erdbewegungen aus Anlaß der Errichtung von Anlagen. In: LippBIH. 1964, Nr 2, S. 5–6. LZ 152.4⁰ (1964)
- 6420 **Kirchhof**, Bruno: „Mittelmühle“ – ein Stück Alt-Detmold. [Nebst] Stellungnahme v. Diether Kuhlmann. In: LLZ. 199.1965, Nr 192 vom 20. Aug., [S. 3]. LZ 35.2⁰ (1965)
s. a. 8836, 8846

Friedrichstal

- 6421 Friedrichsthal – Anfang und Ende. In: UlippH. Nr 29. 1963, [S. 3]. LZ 187.2⁰ (29)
Aus: Küsters Diarium Lippiacum.
- 6422 **Röhr**, Heinrich: Friedrichstal. Mit 5 Abb. In: HeimL. 57.1964, Nr 6, S. 218–226. LZ 160.4⁰ (57)
- 6423 **Göpfert**, Erich: Das Mausoleum in Detmold. Mit 2 Abb. In: Lippe u. sein Landesverband. Detmold 1969, S. 132–133. L 1072

Sonstiges

- 6424 **Fuchs-Barial**, H. M.: Detmolder Ateliers. In: Lipp. Tageszeitung. Detmold. 19.1914, Nr 108 vom 9. Mai, [S. 10]. LZ 39.2⁰ (1914)
1. Ernst Röttken. – 2. Helene von Unruh. – 3. Kurt von Unruh. – 4. Franz Born.
- 6425 **Vollpracht**, Karl: Ein Denkmal für die Fürstin Pauline. Mit 1 Abb. auf Taf. In: MittlippGesch. 25.1956, S. 248. LZ 44 (25)
Über e. Entwurf f. e. Denkmal b. Detmold.

- 6426 **Wiersing, Kurt**: Der Neubau (der Bezirksregierung). Grundlagen f. Planung u. Ausführung. Mit 7 Abb. In: Regierung Detmold. Detmold 1961, S. 153–160.
L 564.4°
- 6427 **Sadow, Erich**: Der erste lippische Landtag des Grafen Simon VI. vom 14. 7. 1579. Ein Gemälde v. Bruno Wittenstein. Mit 1 Abb. In: HeimL. 58.1965, Nr 4, S. 139–142. (Qu.)
LZ 160.4° (58)
- 6428 Von Denkmälern, Gedenksteinen und Erinnerungstafeln in Detmold. Mit 3 Abb. In: FrP. 20.1965, Nr 103 vom 17. Juli, [S. 3].
LZ 142.2° (1965)
- 6429 **Stolz, Karl**: Ein vielsagendes Kunstwerk am Kirchenamt. Hans Jähne schuf e. Reliefplastik. Mit 1 Abb. In: Unsere Kirche. Bielefeld. 30.1975, Nr 6 vom 9. Febr., S. 14.
Thz 17.4° (30)
- s. a. 7275

DÖRENTROP

- 6430 **Rüenauber, Josef**: Fünf neue Kirchen im Erzbistum Paderborn: Katholische Kirche in Dörentrup. Mit 2 Abb. u. 1 Grundrißzeichn. In: Alte u. neue Kunst im Erzbistum Paderborn. Paderborn. 15.1965, S. 45–47.
SW 331 (15)

DONOP

- 6431 Dem Auge wieder sichtbar: Im 14. Jahrhundert gemalte Fresken. Restauratoren arbeiteten in der Kirche zu Donop. Mit 2 Abb. In: LR. 21.1966, Nr 167 vom 22. Juli, [S. 3].
LZ 140.2° (1966)
- 6432 **Kracht, Heinz**: Die Kirche zu Donop. Das Bauwerk u. seine Geschichte. Mit 2 Abb. In: HeimL. 63.1970, Nr 1, S. 31–33.
LZ 160.4° (63)

ELBRINXEN

- 6433 **Waldhecker, Werner**: Kanzel der reformierten Kirche zu Elbrinxen 400 Jahre alt. Ihre Geschichte in Holz geschnitzt. In: FrP. 17.1962, Nr 133 vom 9. Juni, [S. 27].
LZ 142.2° (1962)
Auch in: LLZ. vom gleichen Tag. LZ 35.2° (1962)
Auch in: LR. 17.1962, Nr 132 vom 8. Juni, [S. 3]; Nr 133 vom 9. Juni, [S. 7]. LZ 140.2° (1962)
- 6434 **Wilhelmi, Heinrich**: Zur 400-Jahr-Feier der Kanzel in Elbrinxen und zum Gedächtnis an ihren Stifter Johannes Wilhelmi Torrentinus aus Beckum/Westf. – o. O. 1962. 6 ungez. Bl. m. 1 Abb. u. 1 Stammtaf.
L 577
- 6435 **Wehr, Gottfried**: Auf dem Kirchturm hausten Strauchdiebe. Ab 1482 Elmeringhusen (Elbrinxen) urkundlich erwähnt. In: LippBIH. 1971, Nr 5, S. 20. (= LLZ. 205.1971, Nr 252 vom 30. Okt., Beil.)
LZ 152.4° (1971)
Über d. Elbrinxener Kirche.

ENGER

- 6436 **(Clasen, Karl-Wilhelm)**: Stiftskirche zu Enger. – München, Berlin: Dt. Kunstverl. 1961. 14 S. (Große Baudenkmäler. H. 167.)
TB 243q (167)
Die erwähnten lipp. Beziehungen krit. bespr. v. Otto Gaul in: LippMitt. 32. 1963, S. 292–293.
LZ 44 (32)

EXTERNSTEINE

s. Abt. O (14808–15181)

FALKENHAGEN

- 6437 **Servais, J. Georg:** Zwei Weihnachtsbilder des Paderborner Malers Anton Jos. Stradtman (1734–1807). Nach e. Interview m. Anton Ochsenfarth. Mit 6 Abb. In: Die Warte. Paderborn. 29.1968, H. 12, S. 181–184. Hz 138.4° (29)

Eines davon befindet sich in d. kath. Kirche zu Falkenhagen.

s. a. 8037, 8039

GESEKE

s. 3137

GRESTE

s. 8251

HEIDEN

- 6438 **Otto, Gustav:** Kirchenwandmalerei in Heiden. Aus wiss. Gründen erhaltenswert. In: LR. 12.1957, Nr 236 vom 10. Okt., [S. 3]. LZ 140.2° (1957)
- 6439 **Wehmeier, Reinhard:** Heidens Kirche im Wechsel der Zeiten. Mit 1 Abb. In: LR. 13.1958, Nr 280 vom 4. Dez., [S. 3]; Nr 281 vom 5. Dez., [S. 4]. LZ 140.2° (1958)
- 6440 **Hüls, Hans:** Die Kapellen des Kirchspiels Heiden. Zur Geschichte v. Kirche u. Kirchspiel. Mit 1 Abb. u. 1 Kt.-Skizze. In: UlippH. Nr 17.1961, [S. 1–2]. LZ 187.2° (17)
- 6441 **Ders.:** Wann entstand Heidens erstes Gotteshaus? Mit 3 Abb. u. 1 Kt. Skizze. In: UlippH. Nr 16.1961, S. 1–2. LZ 187.2° (16)
- 6442 **Schrader, Ingeborg:** Gewundene Turmhelme sind wirklich selten. Heidens Kirche. Mit 1 Abb. In: LippBIH. 1970, Nr 8, S. 31. (= LLZ. 204.1970, Nr 294 vom 19. Dez., Beil.) LZ 152.4° (1970)
- 6443 **Hüls, Hans:** Die Kirche in Heiden – ein Bauwerk von 1000 Jahren. Mit 1 Zeichn. In: Unsere Gemeinde. Gemeindebrief f. 18 evang. Kirchengemeinden in Lippe. Lage. 14.1973, Nr 11, S. 2–3. LZ 297.4° (14)
- s. a. 2283, 2568, 2570

HEIDENOLDENDORF

- 6444 Kirchweihe in Heidenoldendorf. In: Unsere Kirche. Bielefeld. 13.1958, Nr 24/L vom 15. Juni, [S. 8]. Thz 17.4° (13)

HEILIGENKIRCHEN

s. 2568, 2570, 8176

HERFORD

- 6445 **Sandow, Erich:** Die Marktkirche St. Nikolai in Herford und ihre Funktion. In: Herforder Jahrbuch. Herford. 2.1961, S. 27–59. (Qu.) Hz 326 (2)
- Vergleiche mit Lemgoer Nikolaikirche (S. 31–32, 45 u. ö.)
- 6446 **Lobbedey, Uwe:** Zur Baugeschichte der Herforder Nikolaikirche. Mit e. Beitr. v. Ulf-Dietrich Korn u. Rekonstruktionszeichn. v. Winfried Preis. Mit 24 Abb., 6 Taf. im Anh. In: Westfalen. Münster. 50.1972 (1973), H. 1–4, S. 127–148. (Qu.) Hz 81.4° (50)
- Mit einigen lipp. Bezügen.

HIDDESEN

Hermannsdenkmal s. Kap. N IX 1 (14479–580)

HILLENTRUP

- 6447 75 Jahre Kirche **Hillentrup**. Hrsg. v. Kirchenvorstand d. Ev.-ref. Kirchengemeinde Hillentrup. Red.: G. Carell. – Lemgo 1975: Dremer. 46 S. m. Abb. L 1582
S. 25–46: Nachdr. d. „Denkschrift zur Erinnerung an den Kirchbau in Hillentrup“ (Lemgo 1900).

HORN

- 6448 75 Jahre Hausmann-Denkmal auf Horns Marktplatz. Franz Hausmann, Vizepräs. d. Lipp. Landtages u. viermal Reichstagsabgeordneter. Mit 1 Abb. In: LR. 12.1957, Nr 72 vom 26. März, [S. 3]. LZ 140.2° (1957)
- 6449 **Flaskamp**, Franz: Ein Meinders'scher Wappenstein in Lippe. (Horn.) Mit 1 Wappenzeichn. In: Heimatblätter der Glocke f. d. Kreise Beckum, Warendorf u. Wiedenbrück. Oelde. Nr 87.1959, S. 347. (Qu.) Hz 324.4° (1959)
Betr. Helena Meinders u. Konrad Osterholz.
Auch in: Flaskamp: Westf. Menschen aus neun Jahrhunderten. Gütersloh 1960, S. 18–20. Hz 128 (87)
- 6450 **Reineke**, Gustav: Burg und Heimatmuseum in Horn. Mit 1 Abb. In: HeimL. 54.1961, Nr 2, S. 34–40. LZ 160.4° (54)
- 6451 **Hausmann**, Elisabeth: Zerstörung und Aufbau des Horner Kirchturms. In: UlippH. Nr 19.1962, S. 1–2. LZ 187.2° (19)

IGGENHAUSEN

- 6452 **Schlepper**, Gerhard: Die Geschichte der Kapelle zu Iggenhausen. – Waddenhausen 1936. 22 gez. Bl., 1 Taf.
Detmold, Realgymnasium Leopoldinum, Schülerjahresarb.
Staatsarch. Dtm. D 71/326
s. a. 6303

KOHLESTÄDT

- 6453 **Möller**, Walter: Glückliche Tage im Strotebachtal. Als Kohlstädt noch Treffpunkt der Maler war. Mit 2 Abb. In: LLZ. 189.1955, Nr 72 vom 26. März, [S. 6]. LZ 35.2° (1955)

LAGE

- 6454 **Köller**, Rudolf: Die Turmspitze unserer Marktkirche (in Lage). Zur Erneuerung i. J. 1933. Mit 2 Abb. In: LippVolksztg. 49.1933, Nr 241 vom 15. Okt., [S. 17]. LZ 24.2° (1933)
- 6455 **Graf**, Heinrich: Aus der Baugeschichte der Reformierten Kirche zu Lage. – Lage: [Verf.] 1952–1958. 7 gez. Bl., 23 Taf. m. Zeichn. [Maschr.]
Staatsarch. Dtm. D 71/466
- 6456 Erlöserkirche – ein neues Gotteshaus in Lage. Evang. Gemeinschaft Lage errichtete modernen Kirchenbau an der Hindenburgstr. Mit 1 Abb. In: LLZ. 197.1963, Nr 266 vom 16. Nov., [S. 10]. LZ 35.2° (1963)
- 6457 **Gaul**, Otto: Das Säulenportal der Kirche zu Lage. Versuch einer Rekonstruktion nach vorhandenen Resten. Mit 2 Abb. In: UlippH. Nr 38.1965, [S. 1–2]. LZ 187.2° (38)
s. a. 1763, 8188

LANGENHOLZHAUSEN

- 6458 **Süvern, Wilhelm**: Kirchenjubiläum in Langenholzhausen. Mit 1 Abb. In: LLZ. 184.1950, Nr 252 vom 28. Okt., [S. 9]. LZ 35.2° (1950)
- 6459 Muß ein kostbares altes Fresko verschwinden? In d. Kirche zu Langenholzhausen verwittert ein herrliches Ritterbild. Mit 2 Abb. In: LLZ. 188.1954, Nr 25 vom 30. Jan., [S. 3]. LZ 35.2° (1954)
- 6460 **Süvern, Wilhelm**: Denksteine und Bilder in der Kirche zu Langenholzhausen. Mit 4 Abb. In: HeimL. 55.1962, Nr 5, S. 159–162. LZ 160.4° (55)
- 6461 **Fromme, Wilhelm**: Die Baupochen der Kirche Langenholzhausen. In: Beiträge zur Geschichte der Kirche und des Kirchspiels Langenholzhausen. Kalletal 1975, [S. 113–116]. L 1648.4°
- 6462 **Gaul, Otto**: Die Kirche in Langenholzhausen als Bau- und Kunstdenkmal. Mit 4 Abb. In: Beiträge zur Geschichte der Kirche und des Kirchspiels Langenholzhausen. Kalletal 1975, [S. 98–112]. L 1648.4°

LEMGO

- 6463 (**Pieper, Paul**): Lemgo. – München, Berlin: Dt. Kunstverl. 1955. 14 S. m. 8 Abb. u. 1 Grundr. (Große Baudenkmäler. H. 149.) TB 243 q (149)
[Rez.] Otto Gaul in: MittlippGesch. 24.1955, S. 295. LZ 44 (24)
- 6464 Bau- und Kunstdenkmäler (Lemgos). Mit 23 Abb. In: Führer durch die alte Hansestadt Lemgo und deren Umgebung. Lemgo 1960, S. 9–24. L 485
- 6465 **Goldschmidt, Cläre**: Die Giebel von Lemgo. Mit 9 Abb. In: Der helle Kopf. Hauszeitschr. d. Fa. Oetker. Bielefeld. 9.1961, H.4, S. 24–27. L 600.4°
- 6466 **Peschken, Goerd**: Raub-Bau! Behörden verpfuschen eine alte Stadt (Lemgo). Mit 9 Abb. In: Bauwelt. Berlin. 52.1961, H. 23, S. 664–666. L 647.4°
Stellungnahmen in: Bauwelt. 52.1961, H. 31/32, S. 884. L 648.4°
- 6467 **Kleinsteuber, Han[n]s**: Vom behördlichen „Raub-Bau“ in Lemgo. Gedanken zu e. Aufsatz in d. „Bauwelt“ v. 5.6.1961. Mit 1 Kt.-Skizze u. 2 Abb. In: HeimL. 55.1962, Nr 1, S. 5–8. LZ 160.4° (55)
- 6468 **Meier, Karl Ernst**: Lemgoer Baukunst. Mit 12 Abb. In: Meier: Geschichte der Stadt Lemgo. 2., erw. u. neugest. Aufl. Lemgo 1962, S. 95–122. LZ 193 (1)
- 6469 Ders.: Der Kreis Lemgo steckt voller Merkwürdigkeiten. Mit Zeichn. u. Fotos. In: Der Wesertaler. Hameln. 14.1964, H. 4, S. 13–16. LZ 163 (14)
Betr. vor allem Baugeschichte Lemgos.
- 6470 **Peschken, Goerd**: Lemgo zum Zweiten . . . Mit 11 Abb. In: Bauwelt. Berlin. 5.1964, Nr 42, S. 1126–1129. LV 86.4°
Teilw. Nachdr. u. Stellungnahme dazu in: LR. 19.1964, Nr 254–257, 264 vom 31. Okt., 2.–4. u. 12. Nov. LZ 140.2° (1964)
Vgl. auch Peschken: „Zerstörung einer unzerstörten Stadt“ in: Die Welt. Hamburg. 1964, Nr 277 vom 27. Nov., S. 9. LV 87.2° (1964)
- 6471 **Engels, Walter**: Wie steht es um Lemgos Baudenkmäler? Mit 4 Abb. In: HeimL. 58.1965, Nr 1, S. 3–7. LZ 160.4° (58)
- 6472 **Schölpert, Karl**: Das Fachwerk im Stadtkern von Lemgo. Mit 13 Abb. In: Lemgo. Deine Stadt. Lemgo 1970, Bl. 3–6. L 1154
s. a. 6267, 6273, 6278, 6279, 6305a, 6306, 7939

Rathaus u. Ratsapotheke

- 6473 **Meier**, Karl Ernst: Das Rathaus in Lemgo. Mit 10 Abb. u. 1 Grundr. In: Engelbert-Kaempfer-Ehrung. Lemgo 1938, S. 6–32. L 45
- 6474 **Brunn**, W. v.: Der schöne Renaissance-Erker der Ratsapotheke zu Lemgo in Lippe. In: Die medizinische Welt. Berlin. 13.1939, Nr 6, S. 199–200. Mz 49.4° (13)
- 6475 **Meier**, Karl Ernst: Der figürliche Schmuck am Erker d. Ratsapotheke. Ein Stück Lemgoer Renaissance-Architektur. Mit 1 Abb. In: LR. 9.1954, Nr 186 vom 13. Aug., [S. 5]; Nr 187 vom 14. Aug., [S. 5]. LZ 140.2° (1954)
- 6476 Ders.: Der Ärzte-Fries an der Ratsapotheke in Lemgo. Mit 5 Abb. In: Hess. Ärzteblatt. Frankfurt a. M. 19.1958, H. 4, S. 129–131. L 286.4°
Erschien zuerst u. d. T. „Der Erker der Ratsapotheke in Lemgo“ in: MittlippGesch. 20.1951, S. 87–92. LZ 44 (20)
- 6477 Ders.: Von Mäßigkeit und Unmäßigkeit. Eine hist. Skizze. Mit 4 Abb. In: Hess. Ärzteblatt. Frankfurt a. M. 20.1959, H. 6, S. 278–280. L 288.4°
Mit Hinweis auf d. Figur d. Temperantia (Mäßigkeit) am Rathaus in Lemgo. Mit 1 Abb.
- 6478 Ders.: Der Fries an der Lemgoer Ratsapotheke. Mit 3 Abb. In: WestfSp. 9.1960, H. 6, S. 9–11. Kz 38.4° (9) u. L 477.4°
- 6479 **Gaul**, Otto: Lemgos alte „Ratkammer“ freigelegt. Mit 1 Abb. In: LR. 16.1961, Nr 160 vom 14. Juli, [S. 4]; Nr 161 vom 15. Juli, Lemgoer Ausg., [S. . .]. LZ 140.2° (1961)
- 6480 Ders.: Wer baute den berühmten Apotheken-Erker? Zur Geschichte des Prunkstückes der Lemgoer Spätrenaissance. Mit 3 Abb. In: UlippH. Nr 20.1962, S. 1–2. LZ 187.2° (20)
Mit Hinweisen auf Hermann u. Johann Roleff.
- 6481 **Meier**, Karl Ernst: Nach welchen Vorlagen hat der Bildhauer die Halbfiguren am Lemgoer Apothekenerker geschaffen? Mit 3 Abb. In: HeimL. 56.1963, Nr 1, S. 25–28. LZ 160.4° (56)
- 6482 Ders.: Die graphischen Vorlagen des Meisters der Halbfiguren am Lemgoer Ratsapotheke-Erker. Mit 3 Abb. In: LippMitt. 32.1963, S. 182–188. (Qu.) LZ 44 (32)
- 6483 **Gaul**, Otto: Bei Lemgos Rathaus-Überholung: Der alte Saal trat ans Licht. Um 1350 errichtet. Mit 1 Abb. In: LR. 19.1964, Nr 133 vom 11. Juni, [S. 4]. LZ 140.2° (1964)
- 6484 **Nahm**, Peter Paul: Kunstwerke im ländlichen Raum. – Köln, Berlin: Grote 1966. 111 S., Taf. SW 2411
Kreuzabnahmmerelief an den Externsteinen (S. 30); Das Rathaus von Lemgo (S. 62). Jeweils mit Abb.
- 6485 **Gaul**, Otto: Lemgoer Rathäuser und Stadtbefestigung. (13.–14. Jh.) Ausschachtungsfunde 1950–1968. Altstädter Rathaus – Neustädter Rathaus – Ostertor – Zwischenstädter Tor. Mit 11 Abb. In: LippMitt. 41.1972, S. 63–93. (Qu.) LZ 44 (41)
s. a. 7561

Nikolaikirche

- 6486 **Mahlerwein**: Nikolai (in Lemgo). In: Das Lippische Bergland. Lemgo. Nr 5.1932, [S. 1–2]. LZ 133.4°
- 6487 **Westecker**, Wilhelm: Berühmte Turmpaare. (Nikolaikirche in Lemgo [u. a.]) Mit 4 Fotos. In: WestfSp. 5.1956, H. 2, S. 17–19. Kz 38.4° (5)
- 6488 **Meier**, Karl Ernst: Das Donop-Epithaph in der Lemgoer Nikolaikirche. In: Unsere Kirche. Bielefeld. 15.1960, Beil. f. d. Lipp. Landeskirche, Nr 6 vom 10. April, S. 4. Thz 17.4° (15)

- 6489 Ders.: Heute vor 300 Jahren . . . Wirbelsturm warf Lemgos Glockenturm um. Mit 1 Abb. In: LR. 15.1960, Nr 285 vom 8. Dez., [S. 4]. LZ 140.2° (1960)
- 6490 **Gaul, Otto**: Das Retabel des Marienaltars. Nach dem Externstein-Relief wahrscheinlich die älteste Figurendarstellung. Mit 1 Abb. In: UlippH. Nr 13. 1961, [S. 2]. LZ 187.2° (13)
- 6491 Bisher in zehn Jochen Malereien entdeckt. St. Nikolai-Kirche gehört zu den 5 bedeutendsten Gotteshäusern in Westfalen. Mit 2 Abb. In: LLZ. 195.1961, Nr 190 vom 17. Aug., [S. 8]. LZ 35.2° (1961)
Vgl. FrP. vom gleichen Tag. LZ 142.2° (1961)
- 6492 Konservatoren und Kunsthistoriker sagen voraus: St. Nikolai wird Westfalens Stadtkirche Nummer eins. Malereien d. Spätromanik. Mit 4 Abb. In: LR. 16.1961, Nr 189 vom 17. Aug., [S. 5]; Nr 191 vom 19. Aug., [S. 4]. LZ 140.2° (1961)
- 6493 **Gaul, Otto**: Älteste Malereien aus der Zeit um 1240. Zur Wiederherstellung der Lemgoer Kirche St. Nikolai. Mit 3 Abb. In: UlippH. Nr 24.1962, S. 1–2. LZ 187.2° (24)
- 6494 Ders.: Originalkunstwerke des 13. Jahrhunderts. Nikolaikirche. In: LR. 17.1962, Nr 121 vom 25. Mai, [S. 6]; Nr 125 vom 30. Mai, [S. 5]. LZ 140.2° (1962)
- 6495 **Goetz, Frank**: Malereien in St. Nicolai freigelegt. Mit 1 Abb. In: LLZ. 196.1962, Nr 49 vom 21. Febr., [S. 8]. LZ 35.2° (1962)
- 6496 **Stolz, Karl**: Wenn Steine reden könnten . . . Zur Wiedereinweihung der Kirche St. Nicolai zu Lemgo. Mit 9 Abb. In: LR. 18.1963, Nr 56 vom 7. März, [S. 10]; Nr 58 vom 9. März, [S. 24]. LZ 140.2° (1963)
Ausz. in: Unsere Kirche. Bielefeld. 18.1963, Nr 10 vom 10. März, [S. 5]. Thz 17.4° (18)
- 6497 (G. D.) Zur Wiedereinweihung von St. Nikolai in Lemgo. Mit 1 Abb. In: Unsere Kirche. Bielefeld. 18.1963, Beil. f. d. Lipp. Landeskirche Nr 5 vom 3. März, [S. 1–2]. Thz 17.4° (18)
- 6498 **Wildeman, Diether**: Die Generalrestaurierung der ev.-luth. St. Nikolaikirche in Lemgo 1956 bis 1964. Mit 12 Abb. In: LippMitt. 33.1964, S. 69–84. LZ 44 (33)
- 6499 **S[ank]t Nikolai** Lemgo. Kleiner baugeschichtl. Führer. Hrsg.: Ev.-luth. Kirchengemeinde St. Nikolai, Lemgo. Überarb. v. Otto Gaul. 4. Aufl. – Lemgo 1972: Dremer. 6 ungez. Bl. m. 10 Abb. L 1420
s. a. 6445

Marienkirche

- 6500 **Sauerländer, Friedrich**: Aus der Geschichte der Kirche St. Marien (Lemgo). 1279 zum ersten Male erwähnt. Mit 1 Abb. In: FrP. 15.1960, Nr 25 vom 29. Jan., [S. 4]. LZ 142.2° (1960)
- 6501 Ders.: Alte Hansestadt kann glücklich sein. Geschichte e. ehrwürdigen Kirche (St. Marien). In: LippBlH. 1964, Nr 1, S. 3–4. LZ 152.4° (1964)
- 6502 **Gaul, Otto**: Die alten Bauten des Klosters St. Marien in Lemgo. Mit 1 Pl. u. 1 Abb. In: Kloster und Stift St. Marien in Lemgo. Festschrift. Detmold 1965, S. 26–49. (Qu.) LZ 45 (16)
- 6503 Ders.: Die Grabfiguren Ottos zur Lippe und Ermgards v. d. Mark in der Lemgoer Marienkirche. Mit 5 Abb. In: LippMitt. 34.1965, S. 5–22. (Qu.) LZ 44 (34)
- 6504 **Kittel, Erich**: Die Lemgoer Klosterchronik und der verlorene Bildteppich aus Lahde. Mit 2 Abb. In: Kloster und Stift St. Marien in Lemgo. Festschrift. Detmold 1965, S. 7–25. (Qu.) LZ 45 (16)

- 6505 Nach zweijähriger Arbeitszeit in St. Marien erreicht: Hallenkirche in alter Schönheit. Mit 2 Abb. In: LR. 21.1966, Nr 83 vom 9. April, [S. 5]. LZ 140.2° (1960)
- 6506 **Clemen:** Kirchenerneuerung vor 100 Jahren. St. Marien war damals viereinhalb Jahre lang geschlossen gewesen. Mit 2 Abb. In: LR. 22.1967, Nr 6 vom 7. Jan., [S. 5]. LZ 140.2° (1967)
- 6507 **Gaul, Otto:** Die Marienkirche zu Lemgo. Der Bau u. s. Ausstattung. Mit 1 Abb. In: S[ank]t Marien zu Lemgo. Lemgo 1967, S. 5–7. L 794
- 6508 **Müller, Wilhelm:** Aus der mittelalterlichen Baugeschichte der Marienkirche zu Lemgo. In: S[ank]t Marien zu Lemgo. Lemgo 1967, S. 8–10. L 794
- 6509 **S[ank]t Marien** zu Lemgo. Hrsg. v. d. Evang.-Luth. Kirchengemeinde St. Marien zu Lemgo. Red.: Joachim Huppelsberg. – Lemgo 1967: Wagener. 22 S. m. Abb. L 794
- 6510 **Thorbecke, Hans Jochen:** Nur die Gutmütigkeit des Schlickbodens bewahrte St. Marien vor der Katastrophe. Lemgos 700jährige Kirche wird wiedeingeweiht. Mit 2 Abb. In: FrP. 22.1967, Nr 36 vom 11. Febr., [S. 6]. LZ 142.2° (1967)
- 6511 **Welchert, Hans-Heinrich:** Das Gute und das Böse. St. Marien zu Lemgo. Mit 1 Zeichn. In: Welchert: Wanderungen zu den Burgen und Domen in Niedersachsen. Frankfurt a. M. 1973, S. 214–220. TB 2327
- 6512 **Zorn:** Wandteppich im Damenstift St. Marien. Geschichte mit Nadel u. Faden gezeichnet. Mit 1 Abb. In: LLZ. 208.1974, Nr 14 vom 17. Jan., [S. 4]. LZ 35.2° (1974)
- Hierzu: „Geschichtsschreibung mit der Sticknadel“ v. Erich Kittel in: LLZ. 208.1974, Nr 22 vom 26. Jan., [S. 8].
- s. a. 3373

Übrige Kirchen

- 6513 **Tack, Wilhelm:** Die innere Umgestaltung der Diasporakirchen zu Lemgo und Hausberge. Mit 4 Abb. In: Alte u. neue Kunst im Erzbistum Paderborn. Paderborn. 3.1953, S. 96–100. Zs 882(3)
- Alte Kath. Kirche.*
- 6514 **Meier, Karl Ernst:** Kommet her zu mir alle . . . Professor Rudolf Schäfers Altarwerk in **Eben-Ezer**. In: Unsere Kirche. Bielefeld. 9.1954 Nr 12/L vom 21. März, [S. 8]. Thz 17.4°(9)
- 6515 **Diehl, Lilli:** Unsere Kapelle. Mit 8 Abb. In: Jahresbericht d. Anstalt Eben-Ezer. Lemgo. 99.1960/61, S. 1–7. LN 102 (99)
- 6516 **Meier, Karl Ernst:** Lemgo bekam ein Meisterwerk kirchlicher Kunst. Eindrucksvolles Altarwerk von Prof. Rudolf Schäfer in d. Kapelle von Eben-Ezer. Mit 3 Abb. In: Jahresbericht d. Anstalt Eben-Ezer. Lemgo. 99.1960/61, S. 7–11. LN 102 (99)
- 6517 **Hanke, J. G.:** Neubau kath. **Heilig-Geist-Kirche** in Lemgo. Mit 4 Abb. In: Deutscher Baumeister. Bonn. 27.1966, H.12, S. 1251–1252. LZ 237.4° (52)
- 6518 **Hesse, Ludwig:** Wie modern darf eine Kirche sein? Als Beispiel: die Heilig-Geist-Kirche in Lemgo. Mit 3 Abb. In: Der Dom. Paderborn. 24.1969, Nr 31 vom 3. Aug., S. 6–7. V 50 b.4° (24)
- 6519 **Rüenauber, Josef:** Neue Kirchen im Erzbistum Paderborn. In: Alte und neue Kunst. Paderborn. 17/18.1969/70 (1970), S. 41–67. SW 331 (17/18)
- Lemgo, Hl. Geist (S. 54–56 m. 3 Abb. u. 1 Grundrißskizze).

- 6520 **Hanke, J. G.:** „Farbwege“. Otto Herbert Hajek. Heilig-Geist-Kirche Lemgo. Mit 2 Abb. In: Bielefelder Kultur- und Wirtschaftsspiegel. Bielefeld. 18.1971, Nr 16, S. 11–12. V 280 k (18)
Heilig-Geist-Kirche s. a. 8254
- 6521 **Meier, Karl Ernst:** Aus der Chronik der *Johanniskirche* in Lemgo. Nach ungedr. Aufzeichnungen aus d. J. 1814. In: LippBlH. 1959, Nr 2, S. 5–6. LZ 152.4° (1959)
- 6522 **Ders.:** Tausend Jahre Kirche und Pfarre St. Johann. Lemgos erstes Gotteshaus um 800 erbaut. Mit 4 Abb. In: UlippH. Nr 30.1963, S. 1–3. LZ 187.2° (30)

Bürgerhäuser u. Profanbauten

Junkerhaus s. u. Kap. M: Junker, Karl (11854–60)

- 6523 **Meier, Karl Ernst:** Ausgegrabene Meisterwerke altlemgoischer Holzschnitzkunst. Mit 4 Abb. In: Wittekind. Heimatkalender. Herford. 1925, S. 64–68. LZ 237.4° (1002)
- 6524 **Kohl, Richard:** Das Planetenhaus zu Lemgo und sein stelffüßiger Saturn. Mit 2 Abb. In: Teutoburger Wald u. Weserbergland. Bielefeld. 5.1931, Nr 12, S. 12–13. LZ 237.4° (1004)
- 6525 **Moeller-Friedrich, Heinrich:** Ein großes Gebäude der alten Hansestadt verschwindet. Zum Abbruch d. Hotels Wülker. Mit 1 Abb. In: LR. 9.1954, Nr 13 vom 16. Jan., [S. 14]. LZ 140.2° (1954)
- 6526 **Sauerländer, Friedrich:** Ein altes Küsterhaus erzählt seine Geschichte. (Lemgo, Papenstr. 16.) Mit 1 Abb. In: LR. 9.1954, Nr 67 vom 20. März, [S. 15]. LZ 140.2° (1954)
- 6527 **Meier, Karl Ernst:** Ganze Fassade wurde gründlich überholt. Altes Fachwerkhaus . . . Bäckerei Halle als Schmuckstück der Echternstraße. Mit 1 Abb. In: LR. 11.1956, Nr 167 vom 21. Juli, [S. 4]. LZ 140.2° (1956)
- 6528 **Sauerländer, Friedrich:** Haus Wehrmann steht 400 Jahre am Markt (in Lemgo). Es beherbergte einmal Westfalens größte Druckerei. Mit 2 Abb. In: LR. 11.1956, Nr 185 vom 11. Aug., [S. 4]; Nr 186 vom 13. Aug., [S. 10]. LZ 140.2° (1956)
- 6529 **Meier, Karl Ernst:** Aus der Geschichte eines alten Lemgoer Kruges. Erneuerter Haus Lüpke beherbergte früher den „Neuen Schaden“. Mit 1 Abb. In: LR. 12.1957, Nr 220 vom 21. Sept., [S. 4]. LZ 140.2° (1957)
- 6530 **Hansestadt präsentiert neues Schmuckstück. 370 Jahre altes Haus an der Mittelstraße nach gründlicher Erneuerung eine Sehenswürdigkeit.** In: LLZ. 191.1957, Nr 268 vom 16. Nov., [S. 10]. LZ 35.2° (1957)
- 6531 **Meier, Karl Ernst:** Lemgos „Helle“ erhielt neuen Glanz. Das 1622 erbaute Fachwerkhaus Schäfsmeier prangt in frischen Farben. In: LR. 13.1958, Nr 31 vom 6. Febr., [S. 4]. LZ 140.2° (1958)
- 6532 **Ders.:** Lemgos Planetenhaus im neuen Glanze. „Dralle Venus“ trägt ein flammendes Herz. Mit 1 Abb. In: LR. 14.1959, Nr 174 vom 31. Juli, [S. 4]. LZ 140.2° (1959)
- 6533 **Sauerländer, Friedrich:** 400 Jahre Haus Thospann am Markt (in Lemgo, Mittelstr. 58). Das alte Gebäude u. seine Geschichte. Mit 2 Abb. In: LR. 14.1959, Nr 158 vom 13. Juli, [S. 6]; Nr 159 vom 14. Juli, [S. 4]; Nr 160 vom 15. Juli, [S. 4]. LZ 140.2° (1959)
- 6534 **Fachwerkhaus aus alter Zeit in der Hansestadt. Unbewohnte Wohnstätte an d. Papenstr. (Nr 57) wahrscheinlich bald reif f. d. Abbau.** Mit 1 Abb. In: LLZ. 193.1959, Nr 38 vom 14. Febr., [S. 20]. LZ 35.2° (1959)

- 6535 **Meier**, Karl Ernst: Das drittälteste Gebäude Lemgos . . . Im Ballhaus wurde Hochzeit gehalten. Mit 1 Abb. In: LR. 15.1960, Nr 175 vom 30. Juli, [S.4].
LZ 140.2° (1960)
- 6536 Der Donop-Hof steht 400 Jahre. Von dem Landdrosten Christoph erbaut. Mit 1 Abb. In: LR. 15.1960, Nr 241 vom 15. Okt., [S.4].
LZ 140.2° (1960)
- 6537 **Meier**, Karl Ernst: Ein Bürgerhaus erzählt seine Geschichte. Acht Besitzer im 18. Jahrhundert. Zur Überholung d. Schmittingschen Giebels (Mittelstr.) Mit 1 Abb. In: LR. 16.1961, Nr 132 vom 10. Juni, [S.4].
LZ 140.2° (1961)
- 6538 **Gaul**, Otto: Das altersgraue Zeughaus zu Lemgo. Es war Altstädter Heilig-Geist, Fleischscharren, Bussen- und Kornhaus. Mit 2 Abb. In: UlippH. Nr 31.1964, S. 1–2, 4.
LZ 187.2° (31)
- 6539 **Pahmeier**, Friedrich W.: Die Lemgoer Steinhäuser. Mit 15 Abb. In: Lemgo. Deine Stadt. Lemgo 1970, Bl. 6–11.
L 1154
- 6540 **Gaul**, Otto: Hexenbürgermeisterhaus feiert in diesem Jahr 400jähriges Jubiläum. Mit 1 Abb. In: Die Silberne f. d. Lipp. Rundschau. Detmold 1971, [S. 23]. (= LR. 16.1971, Nr 100 vom 30. April, Beil.)
L 1204.2°
- 6541 Donopsche Edelhof (in Lemgo) wurde vor dem Verfall bewahrt. Mit 1 Abb. In: LR. 27.1972, Nr 164 vom 19. Juli, [S: 11].
LZ 140.2° (1972)
- s. a. 6291, 6736, 6738, 6743, 7786

Sonstiges

- 6542 **Rothert**, Hermann: Kleinigkeiten, die man übersieht: Alte Lemgoer Holzreliefs (in Münster). Mit 4 Abb. In: Westf. Nachrichten. Münster. 1956, Nr 219 vom 19. Sept.
Vgl. LLZ. 190.1956, Nr 232 vom 4. Okt., [S.4]. LZ 35.2° (1956)
L 31.4°
- 6543 **Meier-Böke**, August: Ein Vogeldenkmal, einzig in seiner Art. In: LippKal. 266. 1957, S. 69–71.
LZ 2 (266)
- Lemgoer Kranichdenkmal v. J. 1788.
- 6544 **Gaul**, Otto: Der Lemgoer Abteigarten, wie er früher war. Mit 3 Abb. In: UlippH. Nr 40.1965, S. 3–4.
LZ 187.2° (40)
- 6545 **Pieper-Lippe**, Margarete: Eine spätgotische Stickerwerkstatt in Lemgo? Mit 3 Abb. In: Westfalen. Münster. 48.1970 (1971), H. 1/4, S. 153–157. (Qu.)
Hz 81.4° (48)
- s. a. 3656

LIEME

- 6546 **Starke**, Fritz: Die Kapelle zu Lieme. Mit 1 Zeichn. In: Gemeindebrief. Lieme. Nr 2. 1971, [S. 4–6].
LZ 329 (1971)
- 6547 Ders.: Der Wappenstein in der Kirche zu Lieme. Mit 1 Zeichn. In: Gemeindebrief. Lieme. Nr 15.1974, S. 4–7.
LZ 329 (15)
- Mit Bezug auf d. Lippe-Brakischen Erbfolgestreit.
- 6548 50 Jahre Kirche zu Lieme. Mit 6 Abb. In: Ev.-ref. Kirchengemeinde Lieme. Informationen und Meinungen. Nr 26.1975, [S. 1–23].
LZ 329 (26)

LIPPERODE

- 6549 **Laumanns**, Carl: Das Amtshaus in Lipperode. Mit 1 Abb. In: HeimatblLippst. 31.1949, Nr 1, S. 5.
LZ 127.4° (1949)

- 6550 **Strunck, Fritz**: Die wiederhergestellte Renaissance-Kanzel in Lipperode. Mit 4 Abb. In: HeimatblLippst. 40.1959, Nr 20, S. 153–156. LZ 127.4° (1959)
Leicht gekürzt auch in: Unsere Kirche. Bielefeld. 15.1960, Nr 10/L vom 6. März, [S. 8]. Thz 17.4° (15)

LIPPSTADT

- 6551 **Höke, A.**: Die Kirchen Lippstadts. Mit 5 Zeichn. In: Kalender d. Kreises Lippstadt. Lippstadt. 1.1921, S. 54–59. V 281 d (1)
6552 Rokokokunst in der alten Lippestadt. In: HeimatblLippst. 15.1933, Nr 7/8, S. 29–30. LZ 237.4° (1082)
6553 **Predeek, Franz**: Kostbarkeiten sakraler Baukunst in Lippstadt. Mit 1 Abb. In: HeimatblLippst. 32.1951, Nr 5, S. 33–36. LZ 127.4° (1951)
6554 Ders.: Lippstädter Baubetrachtungen. In: HeimatblLippst. 37.1956, Nr 14, S. 105–107. LZ 127.4° (1956)
6555 **Friedrich, Julius**: Wasserschlösser, Steinbrüche, Kirchen und Fabriken. Stippvisiten im Landkreis Lippstadt. In: WestfSp. 11.1962, H. 10, S. 2–7. Kz 38.4° (11)
6556 **Mühlen, Franz**: Kunst- und Kulturdenkmäler im Landkreis. Mit 9 Abb. In: Der Landkreis Lippstadt. Oldenburg 1964, S. 20–31. St 5547.4°
s. a. 6649, 6651

Marienkirche

- 6557 **Windolph, Anton M.**: Zur Baugeschichte der Lippstädter Marktkirche. Mit 2 Zeichn. In: Kalender d. Kreises Lippstadt. Lippstadt. 1.1921, S. 59–65. V 281 d (1)
6558 **Boedeker, Anton-Adolf**: Die Marktkirche St. Marien in Lippstadt. Beiträge z. Entwicklungsgeschichte d. westf. Baukunst im Mittelalter. – Münster: Coppenrath 1941. 90 S. m 12 Abb., 20 Taf. (Westfalen. Sonderh. 9.) (Qu.)
6559 **Mühlen, Franz**: Die entwicklungsgeschichtliche Bedeutung der frühen münsterländischen Hallenkirchen. Mit 15 Abb. In: Festgabe f. Alois Fuchs zum 70. Geburtstag. Paderborn 1950, S. 77–111. (Qu.) V 531
Mit Erwähnung d. Marien- u. Nicolai-Kirche in Lippstadt.
6560 **Rothert, Hermann**: Die Figurengruppe am Westportal der Marienkirche in Lippstadt. Mit 1 Abb. In: HeimatblLippst. 33.1952, Nr 5, S. 33–35. LZ 127.4° (1952)
6561 **Mühlen, Franz**: Die St. Plechelmus-Kirche in Oldenzaal. Ihre Stellung zur spätromanischen Architektur Westfalens. Mit 20 Abb. In: Westfalen. Münster. 37.1959, S. 134–153. (Qu.) Hz 81.4° (37)
Verwandschaft mit Marienkirche in Lippstadt, vermutl. in Oldenzaal eine von den Lippern berufene Bauhütte am Werk. Edelherren zur Lippe im Bistum Utrecht in einflußreicher Stellung. Weihe Bernhard II. zum Bischof von Sedonien in Oldenzaal. (S. 152 mit Anm., 58 u. a.)
6562 **Mundt, Eckart**: Die westfälischen Hallenkirchen der Spätgotik (1400–1550). – Lübeck, Hamburg: Matthiesen 1959. 200 S. (Kunstgeschichtl. Studien. H.2.) TB 1052.4°
Lippstädter Marienkirche (S. 113–115, 117–118).
[Rez.] Otto Gaul in: LippMitt. 29.1960, S. 267–268. LZ 44 (29)
6563 **Hengemühle, Franz**: Die Brauttür an der Marienkirche. Mit 1 Abb. In: HeimatblLippst. 43.1962, F.14, S. 53. LZ 127.4° (1962)
6564 **Claussen, Hildegard**: Die neuentdeckten Wand- und Gewölbemalereien in der Großen Marienkirche zu Lippstadt. Mit 11 Abb. In: 750 Jahre Große Marienkirche zu Lippstadt. Lippstadt 1972, S. 51–67. L 1422

- 6565 **Honselmann**, Klemens: Verse unter den Evangelistenbildern im mittleren Langhausgewölbe. Ergänzung d. fragm. erh. Textes u. Übers. Mit 11 Abb. In: 750 Jahre Große Marienkirche zu Lippstadt. Lippstadt 1972, S. 68–80. L 1422
- 6566 **Klockow**, Helmut: Die Renovierung der Großen Marienkirche (1964–1972). Mit 5 Abb. In: 750 Jahre Große Marienkirche zu Lippstadt. Lippstadt 1972, S. 81–95. L 1422
- 6567 750 Jahre Große **Marienkirche** zu Lippstadt. 1222–1972. Hrsg. v. Presbyterium d. Ev. Kirchengemeinde Lippstadt anl. d. Wiedereröffnung d. Marienkirche am 10. 12. 1972. Bearb.: Helmut Klockow. – Lippstadt 1972: Staats. 102 S. m. zahlr. Abb. L 1422
- 6568 **Mühlen**, Franz: Die Große Marienkirche zu Lippstadt. Mit 10 Fotogr. u. 3 Zeichn. In: 750 Jahre Große Marienkirche zu Lippstadt. Lippstadt 1972, S. 30–50. L 1422
- 6569 **Willer**, Arnold: Freispruch der Schuldigen. Die Altarwand d. Großen Marienkirche. Mit 15 Abb. In: 750 Jahre Große Marienkirche zu Lippstadt. Lippstadt 1972, S. 9–29. L 1422
- 6570 **Lobbedey**, Uwe: Bodenbeobachtungen in der Marienkirche zu Lippstadt. Mit 2 Abb. In: Westfalen. Münster. 50.1972 (1973), H. 1–4, S. 179–181. Hz 81.4° (50)
- 6571 **Oberwinter**, Wilhelm: Dramatische Szene im Tympanon. Die Figuren über d. Turmeingang d. Marienkirche (in Lippstadt). Mit 1 Abb. In: HeimatblLippst. 53.1973, F. 7, S. 49–52. LZ 127.4° (53)
- 6572 Ders.: St. Jacob über dem Turmeingang der Marienkirche in Lippstadt. Mit 1 Abb. In: HeimatblLippst. 54.1974, F. 4, S. 25–27. LZ 127.4° (54)
- 6573 **Willer**, Arnold: Für die Marienkirche gestiftet. Das Gelübde der Eppings. Zur Entstehungsgeschichte d. großen Altarwand. Mit 7 Abb. In: HeimatblLippst. 55.1975, F. 8, S. 57–64; F. 9, S. 65–68. (Qu.) LZ 127.4° (1975)
- s. a. 6739, 6740

Übrige Kirchen

- 6574 **Ostendorf**, Friedrich: Die Kirche und das Kloster der **Augustiner**nonnen in Lippstadt. Mit 42 Abb. im Text u. Abb. auf Bl. 38–42 im Atlas. In: Zeitschrift f. Bauwesen. Berlin. 55.1905, H. 7/9, Sp. 382–412 u. 609–626. TB 4.2° (55)
- 6575 **Jesse**, Jürgen: Frage des Standortes endgültig geklärt. Der Unterbau des Maria-Magdalena-Altars d. ehemaligen Augustinerklosters zu Lippstadt. Mit 10 Abb. In: HeimatblLippst. 48.1967, F. 20, S. 77–79. (Qu.) LZ 127.4° (1967)
- 6576 **Hengesbach**, Fritz: Eine Merkwürdigkeit der **Jakobikirche** in Lippstadt. In: HeimatblLippst. 7.1925, Nr 2, S. 6–7. LZ 237.4° (1067)
- 6577 **Kittel**, Erich: Ein lippischer Wappenkelch. In: MittlippGesch. 24.1955, S. 231–233. LZ 44 (24)
- In d. Jakobikirche zu Lippstadt um 1330 mit d. ältesten farb. Darst. d. lipp. Wappens.
Vgl. HeimatblLippst. 37.1956, Nr 2, S. 9–11 m. 1 Abb. LZ 127.4° (1956)
- 6578 **Boedeker**, Anton Adolf: Die **Nikolaikirche** in Lippstadt als Bauwerk des 12. Jahrhunderts. In: Westfalen. Münster. 22.1937, S. 198–202. (Qu.) Hz 81.4° (22)
Wiederabgedr. in: HeimatblLippst. 30.1948, Nr 1, S. 2–3; 44.1963, F. 22, S. 85–86; 53.1973, F. 23, S. 177–181. LZ 127.4°
- 6579 **Herberhold**, Franz: Woher stammt die Kommunionbank der Lippstädter Nikolai-kirche? In: HeimatblLippst. 19.1937, S. 44. Stadarch. Lippstadt

- 6580 **Laumanns**, Carl: Gert van Lon, der berühmte Maler aus Geseke. Mit 1 Abb. In: HeimatblLippst. 37.1956, Nr 3, S. 17-18. LZ 127.4° (1956)
U. a. spätgotischer Klappaltar von Gert van Lon in d. St.-Nikolai-Kirche zu Lippstadt.
- 6581 **Meyer**, Anton Hans: Der Flügelaltar des Meisters Gert van Lon gefährdet. „Armenseelenaltar“ in St. Nicolai in Lippstadt. Mit 1 Abb. In: HeimatblLippst. 51/52. 1971/72, F. 12, S. 89-92. LZ 127.4° (51/52)
- 6582 (**Berkemeier**, Johannes:) Führer durch die Nicolai-Kirche zu Lippstadt. Aufn.: Hubertus Mersmann. – Lippstadt 1974: Laumanns. 24 S. [Umschlagt.:] St. Nicolai in Lippstadt. L 2057
Nikolaikirche s. a. 6559
Reform. Kirche s. 6267
- 6583 **Ewerbeck**, Fr.: Die **Stiftskirche** zu Lippstadt in Westfalen. Mit 15 Abb. In: Dt. Bauzeitung. Berlin. 4.1870, Nr 1, S. 5; Nr 23, S. 187; Nr 25, S. 201, 2 Taf. LZ 237.4° (1111)
- 6584 **Sickermann**, Ernst: Die Ruine der Stiftskirche zu Lippstadt i. W. Mit 5 Abb. In: Niedersachsen. Bremen. 23.1917/18, Nr 3, S. 42-44. Hz 75.4° (23)
- 6585 **Laumanns**, Carl: Wann ist die Lippstädter Stiftskirche zur Ruine geworden? Mit 1 Abb. In: HeimatblLippst. 30.1938, Nr 4, S. 14-15. LZ 127.4° (1938)
- 6586 **Meyer**, Anton Hans: Die „schönste Kirchenruine Westdeutschlands“. (Stiftsruine in Lippstadt.) In: HeimatblLippst. 21.1939, Nr 12, S. 47-48. LZ 127.4° (1939)
- 6587 Ders.: Vor 750 Jahren entstanden: Die Stiftskirche in Lippstadt. Mit 3 Abb. In: WestfSp. 6.1957, H. 8, S. 11-13. L 283.4° u. Kz 38.4° (6)
- 6588 **Laumanns**, Carl: Die schönste Kirchenruine Westdeutschlands. Ihre Entstehung und ihr Verfall nebst d. Geschichte d. Augustiner-Nonnenklosters u.d. freiweltl. Damenstiftes. Mit 11 Bildtaf. 3. verb. u. verm. Aufl. – Lippstadt: Laumanns 1958. 67 S., 11 Taf. L 268
[Rez.] Otto Gaul in: LippMitt. 27.1958, S. 312-313. LZ 44 (27)
- 6589 **Jesse**, Jürgen: Der Lippstädter Ritter. Eine frühgotische Plastik aus d. Lippstädter Stiftskirche. Mit 5 Abb. In: HeimatblLippst. 51/52. 1971/72, F. 17, S. 129-133. LZ 127.4° (1971/72)
Stiftskirche s. a. 9439, 9449

Markt und Rathaus

- 6590 **Dietrich**, Wilhelm: Die Sonnenuhr am Rathaus zu Lippstadt. Mit 1 Fig. In: HeimatblLippst. 8.1926, S. 34-35. LZ 237.4° (1013)
- 6591 **Laumanns**, Carl: Die Nordseite des Lippstädter Marktes um 1850. Mit 1 Abb. In: HeimatblLippst. 35.1954, Nr 5, S. 38. LZ 127.4° (1954)
- 6592 Ders.: Das alte Lippstädter Rathaus in der ursprünglichen Form. Mit 1 Abb. In: HeimatblLippst. 39.1958, Nr 12, S. 94. LZ 127.4° (1958)
- 6593 **Scholand**, Heinrich: Das Lippstädter Rathaus vor 200 Jahren vollendet. Mit 5 Abb. In: HeimatblLippst. 54.1974, F. 19, S. 145-150. LZ 127.4° (54)

Bürgerhäuser u. Profanbauten

- 6594 **Laumanns**, Carl: Rokokokunst in Lippstadt. (Gasthaus Köppelmann.) Mit 1 Abb. In: Die Heimat. Dortmund. 11.1929, Nr 9, S. 267. G 1959 c (11)

- 6595 **Zacharias, J.:** Häuser, an denen man nicht achtlos vorbeigeht. – Vom Giebelhaus bis zur Stadtrandsiedlung. Ein baugeschichtl. Streifzug durch Lippstadt. – Haustüren in Lippstadt. Mit 16 Abb. In: Beiträge z. Heimatkunde d. Kreises Lippstadt. Lippstadt. 2.1951, S. 20-34. Hz 375 (2)
- 6596 **Predeek, Franz:** Schöne Lippstädter Fachwerkhäuser in guter Überholung. Mit 2 Abb. In: HeimatblLippst. 37.1956, Nr 22, S. 169-171. LZ 127.4° (1961)
- 6597 **Scholand, Heinrich:** Die weite Irrfahrt war ihr Glück. Im April 1945 d. Zerstörung entgangen – Kostbare Tür wieder eingebaut. (Haus Rauthausstr. 21 in Lippstadt.) In: HeimatblLippst. 42.1961, F. 22, S. 88. LZ 127.4° (1961)
- 6598 **Meyer, Anton Hans:** Kostbarkeit des Rokoko. Malerei u. Plastik im Einklang. 250 Jahre Hotel Köppelmann (in Lippstadt). Mit 7 Abb. In: HeimatblLippst. 51/52.1971/72, F. 5, S. 33-40. LZ 127.4° (1971/72)
- 6599 **Ders.:** Schönheit deutscher Klassik: Das Haus Epping in Lippstadt. Mit 11 Abb. In: HeimatblLippst. 54.1974, F. 12, S. 89-95; F. 13, S. 97-102. LZ 127.4° (54)

Sonstiges

- 6600 **Laumanns, Carl:** Kostbare Kirchenkelche in Lippstadt und Geseke. Mit 1 Abb. In: HeimatblLippst. 22.1940, Nr 2, S. 7-8. LZ 127.4° (1940)
- 6601 **Ders.:** Zur Gründung der Stadt „tor Lippe“. Mit 1 Abb. In: HeimatblLippst. 40.1959, Nr 15, S. 120. LZ 127.4° (1959)
Phantasie-Gemälde der Gründung Lippstadts von Mische im Weißen Saal d. Kolpinghauses zu Lippstadt.
- 6602 **Ders.:** Wie der Bernhardbrunnen entstand. Denkmalsausschuß. Die Audienz bei Fürst Leopold IV. In: HeimatblLippst. 43.1962, F. 24, S. 93-94. LZ 127.4° (1962)
s. a. 6327

LÜGDE

- 6603 **Giefers, Wilhelm Engelbert:** Die St. Kilianskirche zu Lügde. In: Blätter z. näheren Kunde Westfalens. Meschede. 7.1869, Nr 4, S. 29-33. G 1957 a (7)
- 6604 **Witte, Fritz:** Romanische Dekoration in der Kilianskirche zu Lügde bei Pyrmont. Mit 3 Abb. In: Zeitschrift f. christl. Kunst. Düsseldorf. 18.1905, Nr 12, Sp. 355-360. LZ 237.4° (1197)
- 6605 **Bürner, R.:** Kreuz und Fratze an der Kilianskirche zu Lügde. Mit 3 Abb. In: Niedersachsen. Bremen. 19.1913/14, Nr 19, S. 443. Hz 75.4° (19)
- 6606 **Haupt, R.:** Von der Kilianskirche bei Lügde. In: Niedersachsen. Bremen. 19.1913/14, Nr 21, S. 486. Hz 75.4° (19)
- 6607 **Ludorff, A.:** Lügde. Mit Abb. u. Pl. im Text u. auf Taf. 81-85. In: Ludorff: Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Kreises Höxter. Münster 1914, S. 147-156. (Die Bau- u. Kunstdenkmäler von Westfalen. 37.) (Qu.) SW 20 b. 4° (37) LS
- 6608 **Siegel, Gustav:** Die Gotteshäuser in Lügde. Mit 8 Abb. In: Siegel: Aus Lügdes Vergangenheit. Lügde 1924, S. 109-130. H 3774
- 6609 **Stumpe, Eduard:** Die St. Kilians-Kirche bei Lügde. In: Heimatborn. Paderborn. 4.1924, Nr 5, S. 19. LZ 237.4° (1124)
- 6610 **Vogel, Franz:** Die Kilianskirche in Lügde. Mit 1 Zeichn. In: Heimatbuch d. Kreises Höxter. Bd 1. 2. Aufl. Höxter 1925, S. 27-30. H 1363 (1)

- 6611 **Boese, Fritz**: Die Kilianskirche in Lügde. Bleistiftskizzen u. Anh. v. Gustav Hecht. Mit 5 Abb. In: Denkmalpflege u. Heimatschutz. Berlin. 1927, H. 7/9, S. 127-129.
Hz 197.4° (1927)
- 6612 **Völker, Christoph**: Die vermeintlichen Grundmauern der ältesten Kilianskirche zu Lügde. In: Heimatborn. Paderborn. 13.1933, Nr 12, S. 51-52. LZ 237.4° (1123)
- 6613 **Mantey, Franz**: Das Rätsel der Säulenbilder in der Kilianskirche in Lügde. Mit 8 Abb. In: Kleine Studien z. Pyrmonter Geschichte u. Heimatkunde. Bad Pyrmont. 1.1937, S. 41-52. H 7675 (1)
- 6614 **Ders.**: Das Alter der Kilianskirche zu Lügde. Mit 7 Abb. In: Kleine Studien z. Pyrmonter Geschichte u. Heimatkunde. Bad Pyrmont. 2.1938, S. 21-33. H 7675 (2)
- 6615 **Pusen, Hans**: Auferstehung aus dem 12. Jahrhundert. Die ursprüngl. Freskomalerei in d. St. Kilianskirche zu Lügde. Mit 3 Abb. In: Hannoverscher Anzeiger. 1938, Nr 235 vom 7. Okt.
- 6616 **Völlmecke, Lorenz**: Wie alt ist die Kilianskirche in Lügde? Mit 1 Abb. In: Westfalen-Zeitung. Bielefeld, Höxter. 1948, Nr vom 16. Dez., S. 4.
- 6617 (hb.) **Chorapsis** der alten Kilianskirche gefährdet. Mit 4 Abb. In: Westfalen-Zeitung. Bielefeld, Höxter. 1956, Nr 2 vom 4. Jan.
- 6618 **Groszmann, Dieter**: Das Palmetten-Ringband-Kapitell. Mit 53 Abb. In: Niederdt. Beiträge z. Kunstgeschichte. Köln. 1.1961, S. 23-56. (Qu.) SWz 12.4° (1)
Lügde, St. Kilian (S. 35 u. 36).
s. a. 1941, 2616-18, 6268, 6746

MARIENFELD

- 6619 **Tröller, Walter**: Die Zisterzienserkirche in Marienfeld in Westfalen. – Würzburg: Triltsch 1935. 48 S.
Münster, kunstgesch. Diss. v. 28. 7. 1930. TB 281 pg
- 6620 **Thümmeler, Hans**: Kloster Marienfeld. – München, Berlin: Dt. Kunstverl. 1972. 14 S. m. Abb. (Große Baudenkmäler. H. 264.) TB 243 q (264)
- 6621 **Mühlen, Franz**: Die ehemalige Zisterzienser-Klosterkirche Marienfeld. Restaurierungen in 5 Jahrzehnten u. ihre Ergebnisse. Mit 5 Abb. In: Westfalen. Münster. 53.1975, S. 31-42. (Qu.) Hz 81.4° (53)
Gründung Bernhards II., Bezüge zu Lippstadt.
s. a. 6268

MARIENMÜNSTER

- 6622 **Ludorff, A.**: Marienmünster. Mit Abb. u. Pl. im Text u. auf Taf. 86-89. In: Ludorff: Die Bau- u. Kunstdenkmäler d. Kreises Höxter. Münster 1914, S. 157-168. (Die Bau- u. Kunstdenkmäler von Westfalen. 37.) (Qu.)
SW 20 b. 4° (37) LS
- 6623 **Völker, Christoph**: Beiträge zur Baugeschichte des Klosters Marienmünster. Mit 6 Abb. In: Heimatbuch des Kreises Höxter. 2. Aufl. Höxter. 1.1925, S. 37-44; 2.1927, S. 54-61. H 1363
- 6624 **Michels, Paul**: Die Türme der Klosterkirche zu Marienmünster. Mit 2 Abb. In: Die Warte. Paderborn. 4.1936, H. 4, S. 63-65. Hz 138.4° (4)
- 6625 **Mönks, Anton**: Wer ist der Meister des Chorabschlußgitters in der Klosterkirche zu Marienmünster? Mit 1 Abb. In: Heimatborn. Paderborn. 17.1937, Nr 4, S. 13-14.
LZ 237.4° (1137)

- 6626 **Oldemeier**, Gisbert: Die ältere Baugeschichte der Klosterkirche zu Marienmünster. H. 1: Der Text. – o. O. [1942]. 93 gez. Bl. m. Orig.-Fotogr. [Maschr.] Stuttgart, TH, Fak. f. Bauwesen, Diss. v. 25. April 1942.
- 6627 **Schürmann**, Günther: Marienmünster. Führer durch d. Abteikirche. – Marienmünster: Kath. Kirchengem. [1952]. 15 S. m. Abb.
- 6628 Die Abteikirche Marienmünster. Mit 1 Abb. In: HeimatblLippst. 36.1955, Nr 18, S. 137–139. LZ 127.4° (1955)
- 6629 **Henneböle**, Eberhard: Ein Meister berühmter Altäre. Der Bildschnitzer u. Altarbauer Paul Gladbach (in der Abteikirche Marienmünster). In: HeimatblLippst. 41.1960, Nr 17, S. 129–132. (Qu.) LZ 127.4° (41)
- 6630 **Michels**, Paul: Gräber in der Abteikirche Marienmünster. Mit 6 Abb. In: Die Warte. Paderborn. 23.1962, H. 11, S. 163–164; H. 12, S. 188. Hz 138.4° (23)
- 6631 **Thümmler**, Hans: Grabungen zur mittelalterlichen Baugeschichte Westfalens: Marienmünster, Kr. Höxter, ehemal. Klosterkirche. Mit 1 Abb. In: Westfalen. Münster. 43.1965, H. 1/2, S. 117–118. Hz 81.4° (43)
- 6632 (**Machalke**, Joseph): Marienmünster. Führer durch d. ehem. Benediktiner-Abteikirche Marienmünster (Sanctae Mariae monasterium apud Swalenberg). Hrsg. v. Kath. Pfarramt Marienmünster. – Paderborn 1966: Bonifacius-Dr. 31 S. m. Abb. (Qu.) L 848
4. neubearb. u. erw. Aufl. u. d. T. „Die Abteikirche Marienmünster“. 1972. 36 S. m. Abb. L 1538
- 6633 Marienmünster ist eine Reise wert. Mit 4 Abb. In: Der Dom. Paderborn. 22.1967, Nr 35 vom 27. Aug., S. 11. V 50 b. 4° (22)
- 6634 **Machalke**, Joseph: Zur Baugeschichte und Restaurierung der Abteikirche Marienmünster. Mit 6 Abb., 2 Grundrißskizzen u. 2 Zeichn. In: Alte u. neue Kunst. Paderborn. 17/18.1969/70 (1970), S. 77–91. (Qu.) SW 331 (17/18)
- 6635 **Jacobi**, Ernst: Wer ist der Meister des Chorabschlußgitters in der Klosterkirche zu Marienmünster? Mit 1 Abb. In: Alte und neue Kunst. Paderborn. 19.1971/72 (1973), S. 46–50. SW 331 (19)
s. a. 2567, 6313, 6327

MEINBERG

- 6636 Uraltes Gotteshaus in Bad Meinberg. Mit 2 Abb. In: LLZ 190.1956, Nr 280 vom 1. Dez., [S. 22]. LZ 35.2° (1956)
- 6637 (E. M.) Evangelisch-reformierte Kirche zu Bad Meinberg. – [Bad Meinberg um 1960.] 2 Bl. m. 2 Abb. L 1047
- 6638 Bad Meinbergs Kirche auf der Höh'. Mit 1 Abb. In: Badezeitung. Bad Meinberg. 1966, Nr 8, [S. 7]. LZ 151.4° (1966)
- 6639 **Mengedoht**, Otto: Die Kirchengemeinde Bad Meinberg. Mit 1 Abb. In: HeimL. 60.1967, Nr 4, S. 134–136. Zur Baugeschichte d. Meinberger Kirche. LZ 160.4° (60)
- 6640 Ders.: Die Meinberger Kirche – eine Gründung des Benediktiner-Klosters Corvey. Mit 1 Abb. In: Unsere Gemeinde. Lage. 15.1974, Nr 2, [S. 2–3]. LZ 297.4° (15)
s. a. 2619, 4285–86, 6319

MÖLLENBECK

- 6641 **Klessmann**, Rüdiger: Die Baugeschichte der Stiftskirche zu Möllenbeck an der Weser und die Entwicklung der westlichen Dreiturmgruppe. – Göttingen: Muster-

schmidt 1952. 128 S. m. 15 Fig., 16 Abb. auf Taf. (Göttinger Studien z. Kunstgeschichte. H. 1.) (Qu.) TB 601

- 6642 Ders.: Kloster Möllenbeck. – Göttingen, Frankfurt, Berlin: Musterschmidt 1954. 16 S. m. 11 Abb. (Kleine Kunstführer f. Niedersachsen. H. 6.) SW 1394 (6)

OERLINGHAUSEN

- 6643 **Diekmann**, Hermann: Das Portal einer alten Pfarre erzählt. Mit 1 Abb. In: LippBIH. 1955, Nr 1, S. 4. LZ 152.4° (1955)
 Am Fachwerkgebäude der Familie Schlüter in Oerlinghausen.
- 6644 Ders.: Oerlinghauser Vogt baute ein Schloß. Mit 1 Zeichn. In: FrP. 15.1960, Nr 49 vom 26. Febr., [S. 4]. LZ 142.2° (1960)
 Über das 1901 eingäscherte sog. „Brachtsche Schloß“ in Oerlinghausen.
- 6645 **Reuter**, August: Aus dem Anfang der Kirche in Oerlinghausen. In: Unsere Kirche. Bielefeld. 15.1960, Nr 38/L vom 18. Sept., [S. 8]. Thz 17.4° (15)
- 6646 **Diekmann**, Hermann: Wer an den Weg baut, hat viele Meister. Erinnerung an d. Neugestaltung d. Kirchturmes in Oerlinghausen. Mit 2 Abb. In: LippBIH. 1968, Nr 2, S. 7–8. LZ 152.4° (1968)

OESTERHOLZ

- 6647 **Sundergeld**, Karl: Die Baumeister des Jagdschlusses Oesterholz. Mit 5 Abb. In: LippMitt. 31.1962, S. 197–229. (Qu.) LZ 44 (31)
 s. a. 9554

OLDENBURG

- 6648 **Klocke**, Bernhard: Oldenburg – einzigartiges Denkmal. Mit 1 Abb.: In: Neue Westfälische. Höxter. 1973, Nr 163 vom 18. Juli. LZ 260.4° (52)
 s. a. 6313

PADERBORN

- 6649 **Tack**, Wilhelm: Heiliges Grab und Osterspiel im Paderborner Dom. In: Westf. Zeitschrift. Münster. 110.1960, S. 231–248. (Qu.) Hz 88 (110)
 Mit Bezügen zu Lippstädter Kirchen (S. 237–239).
- 6650 **Bauer**, Heinz, u. Friedrich Gerhard Hohmann: Der Dom zu Paderborn. 2. Aufl. – Paderborn: Bonifacius-Dr. 1969. 63 S. Text, 95 Abb. auf Taf. TB 1647.4°
 Edelherren zur Lippe als Bauherren (S. 20, 23 u. ö.)
- 6651 **Mühlen**, Franz: Das geöffnete Westturmjoch und der Domturm zu Paderborn im 13. Jahrhundert. Mit 17 Abb. In: Westfalen. Münster. 48.1970 (1971), H. 1/4, S. 126–147. (Qu.) Mit Erwähnung d. Lippstädter Kirchenbauten. Hz 81.4° (48)

QUERNHEIM

- 6652 **Lobbedey**, Uwe: Die romanische Stiftskirche zu Quernheim (Landkreis Herford). Mit 7 Abb. In: Westfalen. Münster. 50.1972 (1973), H. 1–4, S. 200–209. (Qu.) Hz 81.4° (50)

REELKIRCHEN

- 6653 **Plöger**, Heinrich, u. Berta Plöger: Die Wasserburg Reelkirchen. Mit 6 Abb. In: Plöger: Reelkirchen. Reelkirchen 1967, S. 177–194. (Qu.) L 808
 s. a. 8224, 9570, 9577

REMMIGHAUSEN

- 6654 **Friedenskirche** Remmighausen. Festschrift z. Schlüsselübergabe 21. 4. 1968. Hrsg. v. Kirchenvorstand d. Ev.-ref. Kirchengemeinde Remmighausen b. Detmold. – Remmighausen 1968. 28 S. m. Abb., 2 Beibl. L 875

RHEDA

s. 3183

RIETBERG

- 6655 **Knodd**, Josef: „Gräfinnen von Rietberg“ heimgekehrt. Das Schicksal e. berühmten Bildes. In: Der Kiepenkerl. Heimatbeil. f. d. Kreise Bielefeld, Halle u. Wiedenbrück. 1956, Okt.
- 6656 **Pieper**, Paul: Hermann tom Ring als Bildnismaler. Mit 15 Abb. In: Westfalen. Münster. 34.1956, H. 1/3, S. 72–101. (Qu.) Hz 81.4° (34)
Würdigt u. a. Doppelbildnis der Gräfinnen Ermengard und Walburg von Rietberg, Bildnis der Gräfin Agnes u. behandelt d. Geschichte des Rietberger Grafenhauses.
[Rez.] Robert Nissen in: Westfalen. Münster. 35.1957, S. 110–113. Hz 81.4° (35)
- 6657 **Schulze-Vellinghausen**, Albert: Ein Meisterwerk der deutschen Malerei. Hermann tom Ring: „Ermengardt und Walburg von Rietberg“, 1564, Neuerwerbung des Landesmuseums Münster. Mit 1 Abb. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 1956, Nr 72 vom 24. März, Beil. Bilder u. Zeiten, [S. 4]. V 17.2° (1956)
- 6658 Münster kauft ein. Mit 1 Abb. In: Der Spiegel. Hamburg. 10.1956, Nr 9, S. 44.
Betr. Doppelbild d. Gräfinnen Rietberg von Hermann tom Ring. V 30 b. 4° (10)
- 6659 **Kuchel**, Fritz: Die Restaurierung des Doppelbildnisses der Gräfinnen Rietberg. Mit 1 Abb. In: Westfalen. Münster. 36.1958, H. 3, S. 213–214. Hz 81.4° (36)
- 6660 **Pieper**, Paul: Westfälische Familienbilder. Mit 7 Abb. In: WestfSp. 7.1958, Nr 12, S. 6–11. Kz 38.4° (7) u. L 385.4°
Hermann tom Ring: Viererbildnis der gräfl. Familie Rietberg. – Herbert Häfner (im Lippischen aufgewachsen): „Großes Familienbildnis“.
- 6661 Ders.: Das Rietberg-Bildnis von Hermann tom Ring. Mit 9 Abb. In: Westfalen. Münster. 36.1958, H. 3, S. 192–212. (Qu.) Hz 81.4° (36)
S. 211–212: Ein späteres Bildnis Ermengards von Rietberg (im Detmolder Schloß).

SALZUFLEN

- 6662 **Pölert**, Otto: Zum Abbruch des Kirchleins an der Salze. (St. Bonifatius-Kirche 1895–1959.) Mit 2 Zeichn. In: LNN. 13.1960, Nr 26 vom 1./2. Juli, [S. 6]. LZ 167.2° (1960)
- 6663 Ders. Salzuflens alter Marktbrunnen – und wie er wieder werden soll. Vor 380 Jahren erbaut. Mit 1 Zeichn. In: LNN. 14.1961, Nr 16 vom 21./22. April, [S. 3]. LZ 167.2° (1961)
- 6664 Die Bronzereliefs von Müller-Oerlinghausen im Konzerthaus des Staatsbades Salzuflen. Mit 2 Abb. In: FrP. 18.1963, Nr 126 vom 1. Juni, [S. 18]. LZ 142.2° (1963)
- 6665 Die Kurstadt schätzt das Überlieferte. Mit 1 Abb. In: LNN. 17.1964, Nr 43 vom 23./24. Okt., [S. 5]. Das „Alte Bürgermeisterhaus“ in Bad Salzuflen. LZ 167.2° (1964)
- 6666 (**Schendel**, Eberhard:) Auferstehungskirche Bad Salzuflen. Eine Führung durch das Gotteshaus. – München, Zürich: Schnell & Steiner 1966. 22 S. mit Abb. (Kunstführer. Nr 852.) L 770

- 6667 In brüderlicher Gemeinschaft. Zur Einweihung d. Auferstehungskirche am Salzfler Gröchteweg. In: LR. 21.1966, Nr 100 vom 30. April, [S. 6]. LZ 140.2° (1966, 100)
- 6668 **Krohn-Grimberghe, W.:** Der Pastor kam zu Pferde. Erlöserkirche in Bad Salzuflen steht 75 Jahre. Mit 1 Abb. In: Unsere Kirche. Bielefeld. 22.1967, Nr 14 vom 2. April, S. 10. Thz 17.4° (22)
- 6669 **Maoro, Ernst:** Der Brand verschonte das Rathaus (von Bad Salzuflen). Mit 1 Abb. In: LR. 27.1972, Nr 36 vom 12. Febr., [S. 38]. LZ 140.2° (1972)
s. a. 4151, 4386, 6279, 6306, 12667

SCHIEDER

- 6670 **Schmidt, Walter:** Palais und Schloß (in Schieder). Mit 5 Abb. In: Schmidt: Schieder. Die Geschichte e. lipp. Dorfes. Schieder 1964, S. 76–84. LH 521.4°

SCHLANGEN

- 6671 **Wiemann, Heinz:** Der Kirchenbau zu Schlangen. Am 23. April vor 80 Jahren wurde der Grundstein gelegt. Mit 1 Abb. In: LR. 13.1958, Nr 90 vom 18. April, [S. 3]; Nr 91 vom 19. April, [S. 5]. LZ 140.2° (1958)
- 6672 **Schmeling, Günter:** Das Christophorus-Fresko in der Kirche zu Schlangen. Mit 3 Abb. u. 1 Kt. In: Der Gemeindebote. Schlangen. H. 37.1972, S. 12–17. LZ 169 (37)
- 6673 **Wiemann, Heinz:** „Die Steine selbst, so schwer sie sind . . .“ Mit 4 Abb. In: HeimL. 66.1973, Nr 2, S. 44–48. LZ 160.4° (66)
Über steinerne Denkmäler in der Großgemeinde Schlangen.
- 6674 **Claussen, Hildegard, [u.] Norbert Eickermann:** Ein Wandbild des hl. Christophorus mit Inschrift in der ev.-ref. Pfarrkirche von Schlangen (Kr. Detmold). Mit 2 Abb. In: Westfalen. Münster. 53.1975, S. 183–186. (Qu.) Hz 81.4° (53)
s. a. 2568, 2570, 2649–50

SCHLOSS NEUHAUS

- 6675 **Becker, Walter:** Schloß Neuhaus. Das ehem. Wohngebäude d. Paderborner Bischöfe. – Paderborn: Schöningh 1970. 127 S., S. 93–127 Abb. TB 1698.4°
Zahlr. Querverbindungen zu lipp. Weserrenaissance-Bauten.
[Rez.] Gerhard Peters in: LippMitt. 40.1971, S. 259–261. LZ 44 (40)

SCHÖTMAR

- 6676 100 Jahre **Kilianskirche** Schötmar. 1854–1954. Jubiläumsschrift z. Sonntag, 25. 7. 1954. – [Schötmar 1954.] 4 ungez. Bl. m. 1 Abb. Bibl. d. Landeskirchenamts Qa 896
Enth.: A. Müller: Aus der Geschichte der Kilianskirche in Schötmar.
Auch in: LNN. 8.1954, Nr 29 vom 23./24. Juli, [S. 3]. LZ 167.2° (1954)
- 6677 Kunstschaffen unserer Zeit. (Große Rosette für die Kirche in Schötmar. Entwurf Peter Gallaus. U. a.) Mit 1 Abb. In: Die Warte. Paderborn. 16.1955, H. 11, S. 165–166. Hz 138.4° (16)
- 6678 –w. b.– [d. i. Willy **Bruder**]: Seit 100 Jahren Wahrzeichen in Schötmar. Im Turm d. alten Gotteshauses stand die Jahreszahl 1451. In: LippBlH. 1956, Nr 3, S. 12. LZ 152.4° (1956)
- 6679 Fürstin Pauline war böse. Weil für Amtshaus in Schötmar zu hoher Preis verlangt wurde. Mit 1 Abb. In: FrP. 16.1961, Nr 101 vom 29. April, [S. 6]. LZ 142.2° (1961)
Über d. Baugeschichte d. Amtshauses.

- 6680 p-t [d. i. Wilhelm **Pivit**]: Kilianskirche (in Schötmar) hat neues Kleid. Mit 2 Abb. In: FrP. 17.1962, Nr 196 vom 24. Aug., [S. 4]. LZ 142.2° (1962)
s. a. 6319, 8232

SCHWALENBERG

- 6681 **Yark**, Alfred: Geschichte des Schlosses zu Schwalenberg im Fürstenthum Lippe. Aus Urkunden u. a. handschriftl. Nachrichten zusammengetr. – Arolsen: [Verf.] 1839. 12 ungez. Bl. m. 2 Wappenzeichn. [Handschr.] L 992.4°
Erschien gedr. in: Lipp. Magazin. 4.1839, Nr 52 v. 27. März, Sp. 817–26.
- 6682 Die Künstlerklausen in Schwalenberg. Mit 1 Abb. In: Westf.-Lipp. Volkskalender. Hannover. 1954, S. 33–34. LZ 202 (1954)
- 6683 **Rasch**, Hugo: Ein umstrittenes Grabmal in der Pfarrkirche zu Schwalenberg. Mit 1 Abb. In: LR. 11.1956, Nr 78 vom 4. April, [S. 3]. LZ 140.2° (1956)
- 6684 Ders.: Der Schwalenberger Malkasten – ein Schmuckstück besonderer Art. Mit 1 Abb. In: LR. 11.1956, Nr 146 vom 27. Juni, [S. 3]. LZ 140.2° (1956)
- 6685 **Schaefer**, Hermann Ludwig: Die Schwalenberger Malerkolonie. In: LLZ. 190.1956, Nr 105 vom 5. Mai, [S. 8]; Nr 110 vom 12. Mai, [S. 6]. LZ 35.2° (1956)
- 6686 Roland – ein Wächter der Stadt. (Rolandsbrunnen in Schwalenberg.) Mit 1 Abb. In: LR. 12.1957, Nr 153 vom 5. Juli, [S. 3]. LZ 140.2° (1957)
- 6687 **Hackel**, Trude: Das Wasser stirbt nie. (Volkwin-Brunnen in Schwalenberg.) Mit 1 Abb. In: WestfSp. 12.1963, H. 12, S. 26. Kz 38.4° (12) u. L 682.4°
- 6688 **Gaul**, Otto: Burg Schwalenberg – Gründung und Geschichte. Mit 4 Abb. In: UlippH. Nr 36.1964, [S. 1–3]. LZ 187.2° (36)
- 6689 (**Sturm**, Vilma:) Das Rathaus zu Schwalenberg. Kunst d. Balkenschnitzerei. Mit 1 farb. Abb. In: Nordrhein-Westfalen im Farbbild. 2. Aufl. Frankfurt a. M. 1968, S. 86–87. K 3836.4°
s. a. 8270, 9739–41

SILIXEN

- 6690 **Goller**, Wig: Ikarus. Der Traum vom Fliegen. Gedanken um e. neues Kunstwerk d. Bildhauers Willi Humpert. Mit 5 Abb. In: LLZ. 202.1968, Nr 141 vom 21. Juni, [S. 6]. Plastik vor d. Schule in Silixen. LZ 35.2° (1968)

SOEST

- 6691 **Schwartz**, Hubertus: Soest in seinen Denkmälern. Bd 1–4. – Soest: Westf. Verl.Buchhandl. 1955–58. (Soester wiss. Beiträge. 14–17.) H 4981.4°
[Rez.] im Hinblick auf Bezüge zu Lippe v. Erich Sandow in: LippMitt. 27.1958, S. 322. LZ 44 (27)

SONNEBORN

- 6692 p-t [d. i. Wilhelm **Pivit**]: Ein dicker Quast deckte einst alles zu. Malereien in Sonneborns Kirche restauriert. Mit 1 Abb. In: FrP. 9.1954, Nr 124 vom 29. Mai, [S. 4]. LZ 142.2° (1954)
- 6693 **Claussen**, Hilde: Wandmalereien aus lutherischer Zeit in der Pfarrkirche zu Sonneborn. Mit 27 Abb. In: Westfalen. Münster. 41.1963, S. 354–381. (Qu.)
- 6694 **Kick**, Klaus, u. Wig Goller: Passionszyklus von Sonneborn ohne Beispiel. Wandmalereien aus dem 16. Jh. zeugen f. lutherischen Geist. Mit 5 Abb. In: LLZ. 22.1967, Nr 71 vom 25. März, [S. 20]. LZ 35.2° (1967)

STADTHAGEN

- 6695 **Masuch, Horst, u. Anna Masuch:** Das Rathaus von Stadthagen. Ein Renaissance-Bau. Mit 14 Abb. u. 22 Zeichn. – Bückeburg: Grimme 1964. 64 S. (Schaumburger Studien. H. 7.)

[Rez.] Otto Gaul in: LippMitt. 36.1967, S. 206–207. LZ 44 (36)

Stellungnahme d. Verf. u. Entgegnung d. Rez. in: LippMitt. 37.1968, S.304–307. LZ 44 (37)

STAPELAGE

- 6696 (**Möller, Leopold:**) 1200 Jahre Kirche zu Stapelage. Ein Stück Kirchengeschichte unserer Heimat. Festschrift zur vollendeten Renovierung d. Kirche am 3. Advent 1961. – [Stapelage] 1961. 13 S. L 573

Ausz. in: HeimL 55.1962, Nr 4, S. 122–125. LZ 160.4⁰ (55)

Auch in: LR. 17.1962, Nr 3 vom 4. Jan., Nr 4 vom 5. Jan., Nr 5 vom 6. Jan., [jeweils S. 3].

LZ 140.2⁰ (1962)

- 6697 **Gaul, Otto:** Die Ausgrabungen in der Kirche zu Stapelage. Mit 13 Abb. In: LippMitt. 31.1962, S. 30–58. (Qu.) LZ 44 (31)

Zur Datierung d. romanischen Dorfkirchen in Lippe (S. 30–31).

- 6698 **Otto, Gustav:** Ist Stapelages Kirche karolingisch? Erbauung spätestens 850 und 900. Mit 1 Abb. In: LR. 17.1962, Nr 242 vom 17. Okt., [S. 3]. LZ 140.2⁰ (1962)

- 6699 **Oswald, Friedrich:** Stapelage (Gemeinde Hörste, Kreis Detmold), Reformierte Pfarrkirche. Mit 1 Grundrißskizze. In: Vorromanische Kirchenbauten. Katalog d. Denkmäler bis z. Ausgang d. Ottonen. München 1966–1971, S. 320. SW 2000.4⁰ (3)

- 6700 **Lobbedey, Uwe:** Nachträge zur Baugeschichte der Kirche in Stapelage, Kr. Detmold. Mit 3 Abb. In: Westfalen. Münster. 50.1972 (1973), H. 1–4, S. 218–222. s. a. 2567 Hz 81.4⁰ (50)

STERNBERG

s. 3112, 3955, 6356

TALLE

- 6701 **Wiemann, August:** Ein altes Dorf und eine alte Kirche. (Talle.) Mit 1 Abb. In: FrP. 5.1950, Nr 134 vom 10. Juni, [S. 13]. LZ 142.2⁰ (1950)

U. d. T. „Eine alte Dorfkirche“ zuerst in: Wiemann: Heimatkundl. Bilder aus dem Ilsetal. Detmold 1920, S. 5–17 mit 3 Abb. LK 143

- 6702 Die Kirche in Talle. In: Unsere Kirche. Bielefeld. 10.1955, Beil. f. d. Lipp. Landeskirche Nr 17 vom 24. Juli, [S. 1–2]. Thz 17.4⁰ (10)

ULENBURG

- 6703 **Gaul, Otto:** Die Ulenburg als Wasserschloß der Weserrenaissance und ihre Baugeschichte. Mit 4 Abb. In: Beiträge zur Heimatkunde der Stadt Löhne. Sonderh. 1. Löhne 1974, S. 193–209. H 10981

VARENHOLZ

- 6704 **Meyer, Gerhard:** Alte Raubritterburg an der Weser. (Varenholz.) In: Die Heimat. Heimatkdl. Beig. z. Mindener Tagebl. Minden. 6.1930, S. 91. LZ 237.4⁰ (1009)

- 6705 **Vollpracht, Karl:** Der Schloßhof in Varenholz. Mit 5 Abb. In: Deutsche Kunst und Denkmalpflege. Berlin, Wien. [7.] 1940/41, S. 34–37. LZ 237.4⁰ (265)

- 6706 **Süvern**, Wilhelm: Neues Leben in grauem Schloßgemäuer. Schloß Varenholz hat eine bewegte Geschichte. Mit 1 Abb. In: FrP. 5.1950, Nr 200 vom 26. Aug., [S. 11].
LZ 142.2° (1950)
- 6707 **Ebel** v. Sosen, Otto: Schloß Varenholz. Mit 2 Abb. In: Schaumburger Heimatkalender. Rinteln. 28.1956, S. 41–46.
Hz 352 (28)
- 6708 Heimatgeschichtlicher Aktenfund. Der Meister von Varenholz gefunden. In: LLZ. 193.1959, Nr 264 vom 13. Nov., [S. 4].
LZ 35.2° (1959)
Johann Bierbaum.
- 6709 **Pahmeier**, Friedrich W.: Der Baumeister von Schloß Varenholz. Ein Beitr. z. Geschichte d. Handwerks. Mit Abb. im Text u. 1 Taf. In: LippMitt. 29.1960, S. 82–100. (Qu.)
LZ 44 (29)
Johann Bierbaum (Johann von Iburg).
- 6710 Ders.: Aus der Baugeschichte des Schlosses Varenholz. Mit 4 Abb. In: HeimL. 56.1963, Nr 2, S. 43–47.
LZ 160.4° (56)
- 6711 Varenholz (Westf./Detmold – H 4), Schloß. In: Reclams Kunstführer. Deutschland. Bd 5: Niedersachsen, Hansestädte, Schleswig-Holstein. Baudenkmäler. 3., Neubearb. Aufl. Stuttgart 1967, S. 588–589.
LZ 237.4° (109)
4. Aufl. 1971. TB 962 a (5) LS
- 6712 **Pahmeier**, Friedrich W.: War der Erker des Schlosses Varenholz wirklich polychrom bemalt? In: LippBIH. 1970, Nr 2, S. 7–8. (= LLZ. 204.1970, Nr 73 vom 28. März, Beil.)
LZ 152.4° (1970)
s. a. 568, 3207, 6273, 6279, 6291, 6305a, 9806

WENDLINGHAUSEN

s. 6279, 6303, 6314, 6317, 9831

WÖBBEL

- 6713 Beim Kirchengumbau entdeckt. 250 Jahre altes Grab in Wöbbel gefunden. Mit 1 Abb. In: LR. 10.1955, Nr 160 vom 15. Juli, [S. 5].
LZ 140.2° (1955)
- 6714 **Nicolaus**, Karoline: „Dem Verfall entrissen – Schloß Wöbbel.“ Mit 7 Farbfotos v. Günter von Voithenberg. In: Die Kunst u. das schöne Heim. München. 84.1972, H. 7, S. 429–432.
SW 32.4° (84)
s. a. 6303

WÜSTEN

- 6715 Die **Kirche** zu Wüsten. 1621–1971. [Text:] Herbert Rosenhäger. – Wüsten: Ev. Kirchengemeinde 1971. 2 ungez. Bl. m. 3 Abb. ([Unsere Gemeinde.] Gemeindebrief. 12.1971, Nr 6, Beil.)
L 1213.4°

4. KUNST- UND DENKMALPFLEGE

a) KUNST- U. DENKMALPFLEGE, ALLG.

- 6716 **Mummenhoff**, Karl Eugen: Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1953–1961. In: Westfalen. Münster. 41.1963, S. 3–272.
Hz 81.4° (41)

- 6717 **Wildeman**, Diether: Erneuerung denkmalwerter Altstädte. Hist. Stadtkern als Ganzheit – lebendige Stadtmitte von morgen. – Detmold: Lipp. Heimatbund 1967. 56 S. m. 74 Abb. (Heimatland Lippe. Sonderh. 5.) LZ 160.4° (Sdr. H. 5)
[Rez.] Otto Gaul in: LippMitt. 37.1968, S. 303. LZ 44 (37)
2. Aufl. 1971. 84 S. m. 85 Abb. LZ 160.4° (Sdr. H. 5) a
- 6718 **Busen**, Hermann: 75 Jahre Denkmalpflege in Westfalen. Mit 7 Abb. In: Westfalen. Münster. 46.1968, H. 1/4, S. 3–27. (Qu.) Hz 81.4° (46)
- 6719 **Mummenhoff**, Karl Eugen: Landkreis Detmold. Landkreis Lemgo. (Kriegsschäden und Wiederaufbau.) In: Mummenhoff: Die Baudenkmäler in Westfalen. Kriegsschäden u. Wiederaufbau. Dortmund 1968, S. 87–88, 90. SW 2554.4°
[Rez.] Arnold Ebert in: HeimL. 62.1969, Nr 1, S. 39. LZ 160.4° (62)
- 6720 Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1962–1966 (in Westfalen). Vorbem.: Dorothea Kluge. Mit zahlr. Abb. In: Westfalen. Münster. 46.1968, H. 1/4, S. 181–528. Hz 81.4° (46)
Lippe (S. 198–199, 201, 206, 218–219, 222, 226–227, 241, 252–254, 256–257, 273, 309, 310, 324, 327, 340, 346–351, 352–353, 359–362, 366, 368–371, 408, 444, 469, 475, 480, 509, 524, 526).
- 6721 Bilanz eines Vierteljahrhunderts 1945–1970. Berichte d. Staatl. Denkmalämter u. Schlösserverwaltungen. In: Deutsche Kunst u. Denkmalpflege. München, Berlin. 28.1970, S. 29–58. SWz 5 (28)
Westf.-Lippe (S. 50–52).
- 6722 **Ellger**, Dietrich: Methoden der Denkmälererfassung in verschiedenen Bundesländern: Westfalen-Lippe. Mit 5 Abb. In: Deutsche Kunst u. Denkmalpflege. München, Berlin. 32.1974, S. 122–128. SWz 5 (32)
- 6723 **Denkmalpflege** in Ostwestfalen-Lippe. Bibliographie u. Dokumente. Ausstellung d. Reg.-Präs. Detmold in Zsarb. m. d. Lipp. Landesbibliothek u. d. Staatsarchiv Detmold. Gesamted.: Günther Engelbert u. Karl-Alexander Hellfaier. – Detmold 1975: Tölle. 79 S., 16 Abb. auf Taf. L 1610
- 6724 **Denkmalpflege** in Ostwestfalen-Lippe. Dokumente. Ausstellung d. Staatsarchivs Detmold. Vorw.: Günther Engelbert. Mit 16 Abb. – Detmold: Selbstverl. d. Staatsarchivs 1975. 31 S. (Veröffentlichungen d. Staatl. Archive d. Landes Nordrhein-Westfalen. Reihe D, H. 6.) L 1634
- 6725 **Denkmalpflege** in Westfalen-Lippe 1967–1973. Red.: Hilde Claussen. – Münster: Aschendorff 1975. 819 S. m. zahlr. Abb. im Text, 14 Farbt. (Westfalen. 53.1975.) Hz 81.4° (53)
- 6726 **Ellger**, Dietrich: Denkmalpflege in Westfalen-Lippe heute. Mit 6 Abb. In: Auf roter Erde. Münster. Nr 184 = Jg. 31.1975, S. 5–7. Hz 334.2° (1975)
- 6727 Ders.: Das Landesamt für Denkmalpflege (Westfalen-Lippe) 1967–1973. Mit 1 Abb. In: Westfalen. Münster. 53.1975, S. 199–210. Hz 81.4° (53)
- 6728 **Mummenhoff**, Karl E.: Städte-Schnellinventarisierung 1969 bis 1973. Mit 10 Abb. In: Westfalen. Münster. 53.1975, S. 211–222. Hz 81.4° (53)
Auch lipp. Städte mit aufgeführt.
- 6729 **Neumann**, Eberhard G.: Erfassung der technischen Kulturdenkmale in Westfalen-Lippe. 1967–1973. Mit 3 Abb. In: Westfalen. Münster. 53.1975, S. 253–256. Hz 81.4° (53)
- 6730 Einzelberichte zur Denkmalpflege für die Jahre 1967–1973. Red.: Dietrich Ellger u. Gunther Jahn. Mit 329 Abb., 11 Farbt. In: Westfalen. Münster. 53.1975, S. 277–810. Hz 81.4° (53)
Alverdissen (S. 292), Bad Salzuflen (309–311), Barntrup (317 f.), Belle (321 f.), Bentorf (322), Blomberg (337 f.), Bösingfeld (347), Brake (354 f.), Brakelsiek (357), Cappel (379), Detmold (393–400),

Donop (406), Elbrinxen (421 f.), Externsteine (432), Falkenhagen (432–434), Geseke (446–450), Heidelberg (477), Heiden (477), Heiligenkirchen (477–480), Helpup (482), Horn (521 f.), Iggenhausen (528), Lage (545–547), Lemgo (554–563), Lipperode (568), Lippstadt (568–575), Lüdenhausen (576–577), Lügde (580–583), Marienfeld (585–587), Marienmünster (587–588), Oerlinghausen (648), Reelkirchen (669), Schlangen (692), Schötmar (697), Schwalenberg (697), Sonneborn (722), Stapelage (723), Talle (733), Varenholz (743), Wendlinghausen (781), Wöbbel (808).

s. a. 118, 3367, 6303a, 6784, 8392, 8394

ÖRTLICHES

- 6731 **Rolf**, Heinz-Walter: Das gute und nachahmenswerte Beispiel. Mit 2 Abb. In: HeimL. 62.1969, Nr 2, S. 79–80. LZ 160.2° (62)
Renovierung von Fachwerkhäusern in *Blomberg*.
Blomberg s. a. 6338, 8665
- 6732 **Ebert**, Arnold: Verlust der Heimat – Gewinn der Heimat. Giebel- oder Traufenstellung bei Altstadtneubauten? Mit 4 Abb. In: HeimL. 62.1969, Nr 3, S. 112–114. LZ 160.4° (62)
Die Krumme Straße in *Detmold*.
- 6733 **Wormuth**, Lothar: Die Erneuerung von Fachwerkhäusern in der Detmolder Adolfstraße. Mit 6 Abb. In: HeimL. 64 [vielm. 65]. 1972, Nr 1, S. 19–26. LZ 160.4° (65)
- 6734 **Pahmeier**, Friedrich W.: Farbe und Baudenkmal. Zur Restaurierung des Leist-Hauses (Heimatismuseum) in *Hameln*. Mit 15 Abb. In: Bauwelt. Berlin. 63.1972, Nr 40, S. 1512–1516. TBz 9.4° (63)
Mit Hinweisen auf lipp. Baudenkmäler.
- 6735 **Brink**, Emil: Fünf alte Fachwerkhäuser in *Lage* unter dem Schutze des guten Willens. Mit 1 Abb. In: HeimL. 62.1969, Nr 6, S. 234–235. LZ 160.4° (62)
- 6736 **Meier**, Karl Ernst: Zur Neugestaltung des schönsten Fachwerkgiebels. Alt-Lemgo holte „Alt-*Lemgo*“ ans Licht. Bis z. J. 1921 lagen d. herrlichen Schnitzereien unter grauem Verputz. Mit 1 Abb. In: LR. 12.1957, Nr 261 vom 9. Nov., [S. 4]. LZ 140.2° (1957)
- 6737 Ders.: Baudenkmal-Pflege in Lemgo. Mit 6 Abb. In: HeimL. 54.1961, Nr 1, S. 14–17. LZ 160.4° (54)
- 6738 **Schölpert**, Karl: Welche Farben für Häuser mit Fachwerkfassaden? Mit 2 Abb. In: UlippH. Nr 45. 1967, [S. 1–3]. LZ 187.2° (1967)
Renovierung alter Fachwerkhäuser in Lemgo.
- 6739 **Wildeman**, Diether: Die Generalrestaurierung der ev.-luth. Marienkirche in Lemgo 1964–1967. Mit 6 Abb. In: S[ank]t Marien zu Lemgo. Lemgo 1967, S. 15–22. L 794
- 6740 Ders.: Nachgründungen mittelalterlicher Kirchen bei Wiederherstellung der Raumproportionen durch Fußbodenabsenkung, Gehrden und Lemgo St. Marien. Mit 18 Abb., Grund- u. Aufrißskizzen. In: Westfalen. Münster. 46.1968, H. 1/4, S. 77–95. Hz 81.4° (46)
- 6741 **Baudenkmale**. Alte Hansestadt Lemgo. Hrsg. z. Jahr d. Denkmalpflege 1975. – Lemgo: Stadt 1975. 11 S. m. 40 Abb. L 1650
- 6742 **Ellger**, Dietrich: Brauchen wir die Alte Stadt? In: Westfalen. Münster. 53.1975, S. 3–15. Hz 81.4° (53)
Mit Erwähnung Lemgos.
- 6743 **Korn**, Ulf-Dietrich: Restaurierung hat unscheinbares Bauwerk Ballhaus aufgewertet. In: LR. 30.1975, Nr 197 vom 24./26. Dez., [S. 30]. LZ 140.2° (1975)
U. d. T. „Fassaden-Anstrich war im Mittelalter üblich“ auch in: LLZ. vom gleichen Tag, [S. 4]. LZ 35.2° (1975)

- 6744 **Lom**, Walter von: Lemgo/Westfalen. Marktplatz. Mitarb.: Miroslav Volf. Mit 10 Abb., Grundr. u. Schn. In: Baumeister. München. 72.1975, 10, S. 890–896.
TBz 35.4° (72)
- 6745 **Niederstrasser**, Michael, u. Werner Nohl: Zur Funktion von Architekturskizzen. Darst. d. Problems an e. Beisp. (die Marktplatzgestaltung f. Lemgo). Mit 6 Abb. u. 4 Tab. In: Stadtbauwelt. Berlin. H. 48.1975, S. 264–266. (Bauwelt. 66.1975, Beil.)
TBz 9a.4° (1975)
- Lemgo s. a. 162–68, 6493, 6527, 6530, 6532, 6541
- 6746 estu [d. i. Eduard **Stumpe**]: Fast 20 alte Gebäude im alten Glanz. Schon Goethe staunte über **Lügdes** Häuser. Mit 6 Abb. In: Westfalen-Zeitung. Bielefeld, Höxter. 1954, Nr 267 vom 17. Nov.
- 6747 **Ahrens**, W.: Was ist ein Fachwerkhaus in **Schwalenberg** wert? Mit 1 Abb. In: HeimL. 61.1968, Nr 1, S. 36–37.
LZ 160.4° (61)

b) KUNSTVEREINE

- 6748 **Satzungen** des Lippischen Kunstvereins eV. – Detmold o. J.: Meyer. 4 ungez. Bl.
L 1015
- 6749 **Köster**, Wilhelm, u. Emil Schulz-Sorau: 50 Jahre Lippischer Künstlerbund. In: HeimL. 60.1967, Nr 6, S. 237–238.
LZ 160.4° (60)
- 6750 50 Jahre Lippischer **Künstlerbund**. Hrsg.: Lipp. Künstlerbund e. V. Vorw.: Gerhard Peters. – Lage 1967: Haberbeck. 29 S. m. Abb., 4 ungez. Bl. m. Text, 1 loses Bl.
L 839
- 6751 **Peters**, Gerhard: 50 Jahre Lippischer Künstlerbund. Mit 6 Abb. In: WestfSp. 16.1967, Nr 12, S. 20–21.
Kz 38.4° (16)
- 6752 Lippische Bürger haben Kunstverein gegründet. („Lipp. Gesellschaft für Kunst“.) In: LR. 27.1972, Nr 149 vom 1. Juli, [S. 31].
LZ 140.2° (1972)
Vgl. „Lipp. Bürger gründeten Kunstverein“ in: LLZ. 206.1972, Nr 149 vom 1. Juli, [S. 3].
LZ 35.2° (1972)

c) KUNSTAUSSTELLUNGEN

Ausstellungen einzelner lippischer Künstler s. unter diesen in d. Abt. M = Personen

- 6753 Lippische **Kunstaussstellung** 1946. Malerei, Plastik, Graphik. 29. 5. bis 23. 6. im Landesmuseum in Detmold. . . . Künstl. Leiter: Karl Henckel. [Katalog.] – Detmold 1946: Bösmann. 6 ungez. Bl.
L 239
- 6754 Ausstellung Christian **Rohlfs**. 26. 1. 46 in Hiddesen. Mit 1 Orig. Holzschn. v. Rohlfs. [Katalog.] – Hiddesen: Bouvier 1946. 3 ungez. Bl.
L 241
- 6755 **Ausstellung** 1947. Lippischer Künstlerbund e. V. Vom 12. 7.–10. 8. 1947 in d. Aufbauschule, Detmold. Künstl. Leiter: Wilhelm Köster. [Katalog.] – Detmold 1947: Thoren. 4 ungez. Bl.
L 240
- 6756 Lippische **Landesschau**. Detmold vom 13.–27. 7. 1947. [Katalog.] – Detmold 1947. 8 ungez. Bl.
LA 3 (5)
- 6757 Lipp. Landesbibliothek u. Volkshochschule Detmold. **Von Dürer bis Barlach**. Ausstellung von Originalgraphik aus 5 Jahrhunderten im Lesesaal d. Landesbibliothek v. 20. 4.–4. 5. 1948. Zsgest. v. Gerhard Peters. – Detmold 1948: Topp & Möller. 4 Bl.
LB 1.4°

- 6758 **Christian Rohlf.** 1849–1938. Gemälde, Aquarelle, Graphik. 8. bis 29. 5. 1949. Verzeichnis d. ausgestellten Arbeiten. – Detmold 1949: Tölle. 2 ungez. Bl. (Kunstaussstellungen d. Stadt Detmold. Internat d. Nordwestdt. Musikakademie am Krummen Haus.) L 242
- 6759 **Kinder malen und gestalten.** Stadthalle am Schloßplatz. 5.–19. 11. 1950. [Katalog.] – Detmold 1950: Tölle. 8 ungez. Bl. m. Abb. (Kunstaussstellungen d. Stadt Detmold im Verb. m. d. Volkshochschule.) LV 72
- 6760 **Peters, Gerhard:** Lippische Landschaftsmalerei. In: Lipp. Heimattage. Ausstellung „Lipperland“. Detmold 1951, S. 11–16. LV 77
- 6761 **Kunstaussstellung** 1954 des Lippischen Künstlerbundes e. V. Malerei, Plastik, Graphik. 8.–30. 5. 1954 in d. Stadthalle in Detmold. – Lage/L. 1954: Haberbeck. 24 S. m. Abb. LV 44
- 6762 **Eyring, Wilhelm:** Ewig schöne, gute deutsche Kunst. Besinnl. Rundgang durch e. Gemeinschaftsschau schaffender dt. Künstler im Schwalenberger Rathaus. Mit 2 Abb. In: LR. 11.1956, Nr 191 vom 18. Aug., [S. 3]. LZ 140.2° (1956)
- 6763 **Süvern, Wilhelm:** Kunstaussstellungen im Lemgoer Heimatmuseum. In: HeimL. 55.1962, Nr 5, S. 171–172. LZ 160.4° (55)
- 6764 Hexenbürgermeisterhaus Lemgo. Galerie des Lipperlandes. [Ausstellungen. Nr 1–82.] – Lemgo 1963–1971. ab 45: LZ 236
- 6765 **Konkylien.** Gemälde – Keramiken 11.–25. 10. 1964 Hexenbürgermeisterhaus Alte Hansestadt Lemgo. Ausstellung Esbjergs Künstler in den „Dänischen Tagen“ d. Landkreises Lemgo. – Lemgo 1964. 8 ungez. Bl. m. Abb. L 782
- 6766 **Masken** aus vier Erdteilen. Landestheater Detmold. Ausstellung 24. 4.–26. 6. 1966. Red.: Otto Röhler. – Detmold 1966: Bösmann. 27 S. L 781
- 6767 Schloß **Brake** und die Weserrenaissance im Landkreis Lemgo. Ausstellung d. Landkreises Lemgo im Schloß Brake vom 16.–24. 9. 1967. Katalog. Wiss. Mitarb.: Otto Gaul [u. a.] – Brake 1967. 187 S. m. Abb. (Qu.) L 826
[Rez.] Erich Sandow in: LippMitt. 36.1967, S. 187–188. LZ 44 (36)
- 6768 **Gaul, Otto:** Ausstellung Corvey 1966. In: LippMitt. 36.1967, S. 148–156. LZ 44 (36)
- 6769 **Peter, August-Wilhelm.** Gegenständliches und Ungegenständliches. Die Jubiläumsausstellung d. Lipp. Künstlerbundes in Detmold. In: LR. 22.1967, Nr 255 vom 3. Nov., [S. 15]. LZ 140.2° (1967)
- 6770 **Grafik, Malerei, Plastik.** Künstler aus Ostwestfalen u. Lippe. Kunsthalle d. Stadt Bielefeld 28. 11.–27. 12. 1970. (Ausstellg. d. WBK in Zsarb. m. d. Kunsthalle d. Stadt Bielefeld.) – Bielefeld 1970. 1 Faltbl. Kps 70/270.4°
- 6771 **Lemgo.** Deine Stadt. Eine Ausstellung d. Vereins „Alt Lemgo“ in d. Kreissparkasse Lemgo, Mittelstr. Eröffnung am 26. 6. 1970. Vorw.: Herbert Hitzemann. – Lemgo 1970. 12 ungez. Bl. m. Abb. L 1154
- 6772 **Th. A. Winde.** 1886–1965. Arbeiten in Holz. Ein Lebenswerk. Lipp. Landesmuseum Detmold, 25. Okt. bis 30. Nov. 1970. – Detmold 1970. 1 Faltbl. m. Abb. L 1148
- 6773 **Von Dürer bis Rembrandt.** Graphik d. 16. u. 17. Jh. aus Detmolder Besitz. Zur Kunstaussstellung d. Stadt Detmold im Landesmuseum. 12. 2. bis 5. 3. 1971. Einf.: Gerhard Peters. – Detmold 1971. 2 Bl. [Maschr. verfielf.] L 1198.4°

- 6774 **Gresser, Hans:** Bedeutende Ausstellung von Grafik. Kunst d. 20. Jh. aus lipp. Privatbesitz im Landesmuseum. In: LR. 27.1972, Nr 266 vom 16. Nov., [S. 16].
LZ 140.2° (1972)
- 6775 Günter **Kämpfe.** Ferromontagen. 13. 8.–3. 9. 1972. Galerie d. Lipperlandes Lemgo. Einf.: Manfred Tripps. – Lemgo 1972. 1 Bl., 1 Faltbl. (= 5 gez. Bl.) m. Abb., 1 Verzeichn. d. ausgest. Objekte. L 1350
- 6776 Christliche **Kunst.** Schloß Corvey, 11. 6.–1. 10. 1972. Veranstalter: Museum Höxter-Corvey. Red.: Brüning. Verf. d. Textes: Anton Henze. – Höxter 1972: Huxaria Dr. 90 S., Bildt. S. 29–74. Kps 73/114
Karl Ehlers (S. 80, Abb. 42 u. 43); Hanne-Nüte Kämmerer (S. 83, Abb. 79); Hans-Helmuth von Rath (S. 86, Abb. 124).
- 6777 **Peters, Gerhard:** Grafik der sechziger Jahre. Zur Ausstellung d. Lipp. Gesellschaft f. Kunst im Landesmuseum Detmold. In: LLZ. 206. 1972, Nr 270 vom 21. Nov., [S. 4]. LZ 35.2° (1972)
- 6778 **Skulpturen & Konstruktionen** von Karl J. Dierkes. Ausstellung d. Stadt Detmold auf dem Schloßplatz Dez. 1972 – Aug. 1973. – Detmold: Stadt 1972. 1 gef. Bl. m. Abb. L 1383
- 6779 **Felsbilder-Ausstellung** in Holzhausen-Externsteine . . . Hrsg.: Carl Langmann. 1973–[1974]. – Bonn: Langmann 1973–[1974]. LZ 380.4°
- 6780 **Geisler, Lothar:** Hundert Ausstellungen in Lipperland-Galerie. Kulturpolit. Engagement v. Dr. Hoppe. In: LR. 28.1973, Nr 257 vom 6. Nov., [S. 13].
LZ 140.2° (1973)
- 6781 Lippische Gesellschaft für Kunst e. V. **Malerei** und Grafik des Barock. Ausstellung im Lipp. Landesmuseum. Eröffnung am 14. 1. 1973. Text: Gerhard Peters. – Detmold 1973. 5 S. [Maschr. vervielf.] L 1397.4°
- 6782 **Peters, Gerhard:** Die zweite Detmolder „Juryfreie“. Eine Betrachtung d. Ausstellung heimischer Künstler im Lipp. Landesmuseum. In: LLZ. 207.1973, Nr 286 vom 11. Dez., [S. 6]. LZ 35.2° (1973)
- 6783 Das malerische und romantische **Westfalen.** Aspekte e. Buches. Westf. Landesmuseum f. Kunst u. Kulturgeschichte Münster 1. 12. 1974–19. 1. 1975. Ausstellung u. Katalog: Bernard Korzus. In Zsarb. m. . . . – Münster: Landschaftsverb. Westfalen-Lippe, Westf. Landesmuseum f. Kunst u. Kulturgesch. 1974. 226 S. m. Abb., 1 Faltaf., 60 Taf. m. z. T. farb. Abb. (Qu.) H 10214
Ferd. Freiligrath Mitverf. d. Buches. – Zahlr. Exponate aus Lippe.
[Bespr.] Franz Krins in: Der Märker. Altena. 23.1974, H. 6, S. 210–211. Hz 316.4° (23)
- 6784 **Maoro, Ernst:** Ausstellung „Denkmalpflege in Ostwestfalen-Lippe“. Erste Dokumentation dieser Art in Nordrh.-Westf. Mit 1 Abb. In: LLZ. 209.1975, Nr 156 vom 10. Juli, [S. 15]. LZ 35.2° (1975)
- 6785 Die **Weserrenaissance.** Foto-Ausstellung d. Stadt Minden (Westf.) z. europ. Denkmalschutzjahr 1975. Ausstellungsltg u. Katalogred.: Friedrich Carl Bath. Text u. Ausw. d. Bilder: Jürgen Soenke. – Minden 1975: Bruns. 28 S. m. 12 Abb. L 1580
- 6786 [**Wienke, Hans Martin:**] Gemäldegalerie Künstlerklausur Schwalenberg. – [Brakelsiek: Verf. 1975.] 7 ungez. Bl. [Maschr. vervielf.] L 1637.4°
- 6787 (-u.) 2 x 7 Kunsterzieher als Gäste der Gesellschaft für Kunst. Präsentation in 2 Abteilungen im Residenzschloß Detmold. In: LLZ. 209.1975, Nr 280 vom 4. Dez., [S. 6]. LZ 35.2° (1975)
s. a. 181, 585, 7043, 12162