

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

**Röschen [...?] zu Wolfgang. [Kopftitel Bl. 15v]
(Manuskripttitel)**

**Krosigk, Anton Emil von
1830-1840 [ermittelt 1830-1840]**

[urn:nbn:de:hbz:5:1-221297](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-221297)

dolce

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "wo ein Auge mich anweint bringt dir Tränen bringt dir Truf lindert".

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: "mild du Solte Sehnsucht dich mit dir Augen zu mir lebst du bangst ganz mit so".

Handwritten musical score for the third system, including a section for "Thierfeld" and piano accompaniment. The lyrics are: "lebst du bangst ganz und so lebst du bangst ganz". This system also includes the performance instruction "dolce e ritardando" and "pp Clarineti".

Andante sostenuto

Chorale

im 2. Theilgange.

1^{te} Wenn ich gleich der Auen stehe in der Nacht der Wolken
hüllt mich das Dämmers finsterniß ein, deine ganze Dunkel hüllt mich ganz Dunkel hüllt
piu mosso
Wenn sich alle Güter lassen und das Glück aufgegeben scheint
ridant.
a Tempo
Gott sey Gott es walcht ganz so wie Regen nicht so wie
Gott sey Gott es walcht ganz so wie Regen nicht so wie

Dolce

Wo ein Bogen in's Meer rauscht bringt dir Feinden bringt dir Ruh' lindert

mild das sanfte Sighen drückt dir mü - den Bogen zu, und es lobt dein Bogen ganz und es

lobt = dein Bogen ganz
und es lobt dein Bogen ganz

Dolce e ridantato

Leopold

Andante sostenuto *Röschen's Lied*

Röschen

Piano-Forte

Clarinetto

Ich bin auf glühender Asche sitzend in der Nacht das Volk

crescendo

pp

crescendo

füllt mich das Schicksal lindert mich Du bist ganz und gar erfüllt

pp

crescendo

pp

Clarinetti

piu mosso

fp

stringendo

diminuendo e ritardando

dolce

Ich bin auf aller Güte von dem Glut und Schmelze frei

stringendo

dimin

pp

a tempo

ad

pp

Gott auf Gott so was ist von mir nicht

Clarinetti