

Berichtigungen

(Nach Fertigstellung des Druckes)

(Absch. = Abschnitt; Z. = Zeile)

Band I

- S. 131 Abb. 88 — Das schlecht erhaltene Ornament auf der rechten Schulter des Türhüters stellt keinen Traubenstab dar, sondern — nach einer Mitteilung von Fischer-Köln — eine hochstehende Schleife der um die Taille geschlungenen Schärpe; der rechte Arm ist in die Hüfte gestützt. Die Ausführung entspricht der Gegenstückfigur (s. Chavannes, *Mission archéologique dans la Chine septentrionale*).

Band II

- S. 27 Absch. 2 Z. 11 „Liuli“ bedeutet vielleicht (persische?) Glaslampe statt Porzellanlampe (s. S. 454).
S. 66 Abb. 98 u. S. 67, Anm. 2, Chavannes, *Mission archéologique dans la Chine septentrionale*.
S. 67 Anm. 1 — of China.
S. 68, 69 Abb. 101—104. Nach Chavannes, *Mission archéologique dans la Chine septentrionale*: Das Grabmal Yong-tchao Ling, bei Konghien, Provinz Honan, des Kaisers Jentsong (gestorben 1063), daher nicht 10., sondern 11. Jahrhundert.
S. 71 Abb. 109 u. S. 72 Abb. 111, Religious system.
S. 75 Z. 17, Yunglo.
S. 78 Anm. Foussagrives.
S. 91 Absch. 3, Z. 10, „buddhistisch“ muß weg.
S. 92 Z. 2, „indem“ statt „in denen“.
S. 100 Absch. 6, Z. 4, Seishin Kokkan.
S. 129 Abb. 190—193, u. S. 131, Abb. 201, u. S. 139, Abb. 222, u. S. 142, Abb. 231, u. S. 143, Abb. 237, a, b: Musée Cernuschi, **Paris**.
S. 136 Abb. 219 u. S. 142, Abb. 232, Franke, „Hamburg“ statt „Berlin“.
S. 154 Abb. 266, Chihaya.
S. 168 Absch. 3, Z. 11, symbolischen.
S. 169 Absch. 2, Z. 11 u. S. 170 Abb. 281, Kanishka (um 150 nach Chr.), statt (272—232 vor Chr.).
S. 170 Abb. 281, „2. Jahrh. nach Chr.“, statt „3. Jahrh. vor Chr.“.
S. 170 Absch. 3, Z. 7, „etwa 300 Jahre“ statt „allerdings 800 Jahre“.
S. 181 Abb. 307, „2. Jahrh. nach Chr.“ statt „3. Jahrh. vor Chr.“.
S. 214 Abb. 359, e „Cash“ statt „Cas-eh“.
S. 231 Abb. 376, Forke.
S. 252 Taf. III, b, „Tingyao“, das „von“ muß weg.
S. 263 Absch. 2, Z. 11, „Futschou“ = „fuchou“.
S. 292 Taf. XII, „Chenghua“.
S. 296 Taf. XIII, Kanghi statt Khanghi.