

Verzeichnis der farbigen Tafeln

	Text s. Seite
Tafel I. Wandmalerei im Horiujitempel, Nara (Titelbild)	146
II. Hsü Hsi, Vogel	182
Hsü Hsi, Lotus	181
III. Muchi, Nebellandschaft	232
Li Longmien, Arhat	212
Li Longmien, Arhat	212
IV. Chao Lingjang, Flußlandschaft	230
Priester Hsiang Hsiang	222
Priester Hsüan Tsang	222
V. Ma Yuan, Angler im Boot	228
Ma Yuan, Auf der Bergesspitze	229
Ma Kunghsien, Priester Yoshan	230
VI. Huitsung, Vögelchen auf Zweig	248
Huitsung, bunter Vogel auf Zweig	248
VII. Mao Yih, Bambussprossen	250
Mao Yih, Katzen	250
VIII. Boddhisatva Manjusri	261
IX. Chien Shunchü, Hahnenkamm	275
Chien Shunchü, Kaiserporträt	255, 264
Gott der Literatur Wenchang	264
X. Li Anchung, Wachteln	273
Li Anchung, Falke mit Fasan	273
Ma Lin, Winterlandschaft am Fluß	269
XI. Wang Joshui, Libelle	276
Chien Shunchü, Kamelien	275
XII. Wang Joshui, Fasane	276
XIII. Tang Chin, Frauenfigur	283
Tai Wenchin, Fischer	283
XIV. Bootfahrt	290
Chou Ching, Feuerwerk	290
XV. Chin Nampin, Damwild	333

