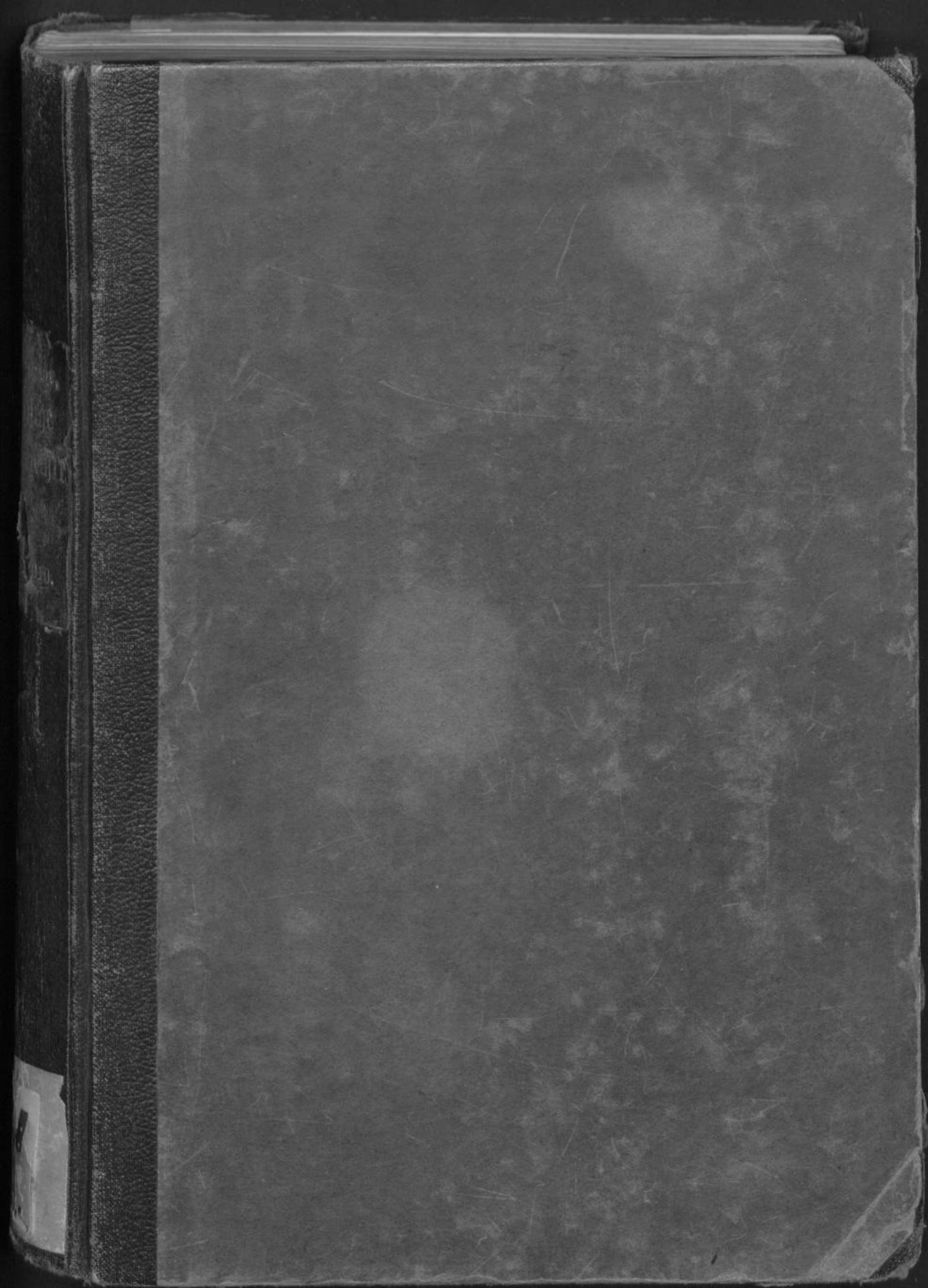






CHINESISCHE KUNSTGESCHICHTE

VON
OSKAR · MÜNSTERBERG
ERSTER BAND



ESSLINGEN · A · N

1910.
PAUL NEFF VERLAG · (MAX SCHREIBER)

Sw. 21. k 4°

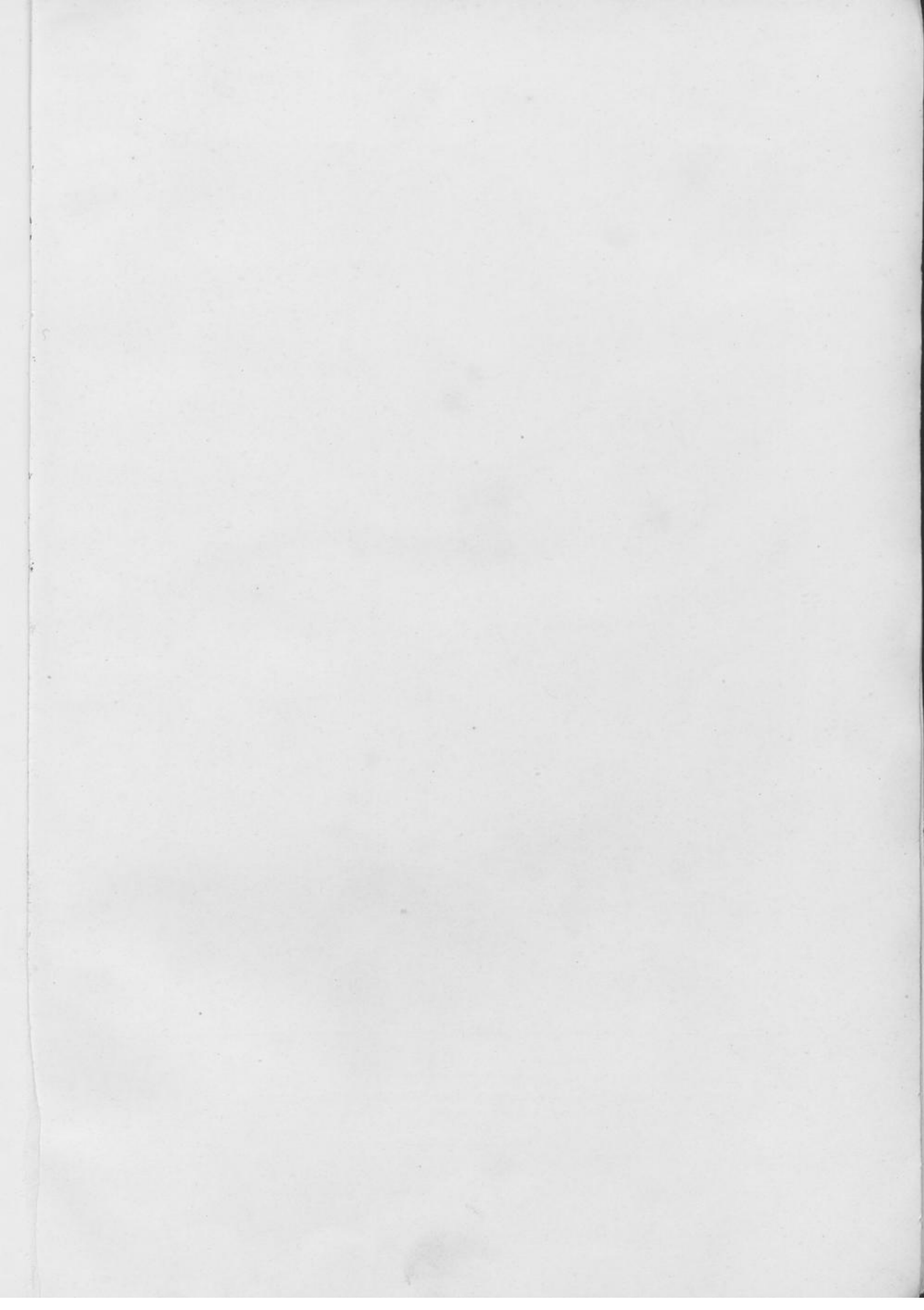




CHINESISCHE KUNSTGESCHICHTE



THEORY OF THE EARTH





Buddhistische Figuren

Teil der Fresko-Malereien, ca. 1,45 m hoch, an den Wänden der goldenen Halle (Kondo)
im Hōryū-ji-Tempel, Nara-Japan von Koreanern oder Chinesen, VII. Jahrhundert

(Aus Kokka, Heft 192.)