

ZB MED - Informationszentrum Lebenswissenschaften

Matériaux pour une étude préhistorique de l'Alsace

**Bleicher, Gustave
Faudel, Charles Frédéric**

Colmar, 1885

VI. RÉSUMÉ ET CONCLUSIONS.

urn:nbn:de:hbz:38m:1-57383

grâce à la flexibilité de la plaque métallique entourant le bois; un bouton mobile maintenait les deux joints réunis sur le devant.

De même que pour les bracelets, il se trouve des Torques ouverts, pleins ou à fermoirs; massifs ou creux; tige ronde, elliptique, à torsade, à côtes, à renflements symétriques. Leur ornementation consiste souvent en gaufrures au repoussé en forme d'S, et en disques plats garnis de pâtes colorées. (Pl. IX.)

Le Torque est important parce qu'il caractérise la fin de l'âge du bronze: il appartient à l'époque des Tumulus et ne se trouve point, paraît-il, dans les Palafittes. Selon LINDENSCHMIT, on le rencontre dans des tombes, surtout en Alsace, en Suisse et dans le Wurtemberg.

Tous les autres objets mentionnés dans notre énumération n'exigent aucune description spéciale: les uns ressemblent plus ou moins aux instruments analogues encore usités de nos jours; les autres tels que *Sistres*, *Tintinnabulum*, etc., ne se trouvent qu'exceptionnellement ou dans des gisements restreints.

VI. RÉSUMÉ ET CONCLUSIONS.

Il est incontestable que des progrès immenses ont été réalisés dans ces derniers temps pour l'étude et la connaissance de l'âge du bronze. Les matériaux s'accumulent de jour en jour, grâce aux fouilles savamment conduites et aux précieuses découvertes faites en divers lieux. Dans tous les pays l'éveil est donné et rien n'échappe plus à l'œil vigilant des investigateurs. Cependant on n'est pas encore arrivé à établir, sur une base générale, les caractères distinctifs des diverses périodes dont cet âge se compose.

Les grands gisements tels que les Palafittes, la Nécropole de Hallstatt, les Fonderies de Larnaud, les Tumulus, qui ont fourni des séries d'objets assez complètes pour donner une idée de la civilisation de ces temps reculés, ont dû nécessairement servir de guide et de termes de comparaison. C'est aux

types fournis par eux qu'on est obligé de rapporter les exemplaires trouvés isolément ou en nombre restreint, dans d'autres pays, parfois très-éloignés et où les conditions d'existence étaient peut-être fort différentes.

Quelques auteurs ont cherché néanmoins à présenter un tableau d'ensemble des phases successives de l'âge du bronze en se fondant surtout sur les gisements, les modes de sépulture et la nature des instruments recueillis; mais encore ces caractères, quoique d'une valeur réelle, ne sont-ils pas toujours assez nettement tranchés pour donner un résultat absolument exact.

En effet, divers gisements, tels que les Grottes habitées et sépulcrales, les Dolmens, les Fonderies, sont ou rares, ou spéciaux à certaines contrées, tandis que d'autres sont disséminés un peu partout; les uns ne se trouvent qu'exceptionnellement et indiquent une ère de durée fort courte, tandis que d'autres, comme les Palafittes, ont persisté depuis l'âge de la pierre à travers tout l'âge du bronze.

Le mode de sépulture ne fournit pas non plus d'indication bien assurée, l'incinération et l'inhumation paraissant avoir alterné souvent, et même avoir existé simultanément.

Quant à la nature des objets, on en a reconnu un certain nombre qui semblent propres à telle ou telle période; mais d'autres sont ubiquistes, se retrouvent dans tout le cours de ce long âge, ou reparaissent par intervalles, soit par un caprice de la mode, soit par les fluctuations des populations.

Parfois, dans un ensemble bien caractérisé, on rencontre quelques pièces d'une époque antérieure ou postérieure: ces mélanges peuvent provenir de remaniements ou de confusions de milieux qu'un examen attentif fera reconnaître. Enfin, la difficulté augmente encore par le fait des types importés qui viennent souvent se mêler à ceux de l'industrie locale.

On peut cependant considérer comme plus ou moins positifs les caractères suivants que nous avons groupés d'après les renseignements puisés aux sources les plus autorisées.

1. TRANSITION DE LA PIERRE AU MÉTAL ET COMMENCEMENT
DE L'ÂGE DU BRONZE.

Gisements. Dolmens. Grottes habitées et grottes sépulcrales. Stations terrestres isolées avec foyers, objets en pierre et en bronze, souvent établies sur les bords des rivières. Palafittes de l'époque de transition avec pierre dominante, cuivre pur et bronze encore rare.

Objets caractéristiques. Haches plates, de forme primitive et haches à bords droits. — Poignards triangulaires à base droite ou convexe se fixant par des rivets à une poignée en métal, en bois ou en os. — Épées tout en bronze ; lame d'abord triangulaire et courte, puis pistilliforme et s'allongeant peu à peu, sans encoches à sa base ; poignée petite, soit indépendante de la lame et fixée à l'aide de rivets, soit fondue avec la lame, pleine et à pommeau plat. — Faucilles peu arquées et à bouton aplati. — Bracelets ouverts terminés en boutons. — Épingles à tête plate, ou avec enroulement terminal. — En général, objets simples, parfois lourds et massifs.

Poteries plus ou moins grossières, avec grains siliceux mélangés à l'argile, ordinairement faites à la main.

Ornementation primitive, consistant en traits ou lignes ponctuées, impressions digitales, encoches faites à l'ongle ou au couteau sur les poteries.

Substances : pierre encore abondante au début, cuivre pur et bronze.

2. GRAND ÂGE DU BRONZE.

Gisements. Trésors et dépôts de marchands, pacotilles d'objets neufs. Fonderies avec leur matériel, cachettes de fondeurs, objets de rebut destinés à la refonte. Stations terrestres avec foyers, ossements d'animaux et instruments de bronze divers. Nombreux palafittes du bronze pur. Tumulus anciens et couches inférieures de certains autres.

Objets caractéristiques. Haches à talons, à ailerons et à douille. — Poignards très-variés, à talon, à soie et à douille. — Épées tout en bronze; soit à poignée incomplète avec languette ou soie plate munie de rivets, soit à poignée pleine et pommeau à bouton; lame parfois à encoches. — Bouterolles coniques. — Lances à douille simple. — Faucilles à bouton circulaire, à languette ou à douille, plus recourbée et avec nervure sur le plat de la lame. — Rasoirs à lame étroite plus ou moins arrondie. — Marteaux à ailerons et à douille; ciseaux à manche et à douille; tranchets, poinçons, vrilles, limes, hameçons, aiguilles et outils de toutes sortes. — Pièces de harnachement: mors de cheval, tubes, disques à bélières. — Bracelets nombreux et variés, ouverts, pleins ou à fermoir. — Fibules de formes simples, encore peu abondantes. — Épingles à tête sphérique, conique, à antennes, à disque, ajourée. — Colliers en perles ou petits tubes de bronze passés dans un fil de métal.

Cette période, d'après M. Chantre, est caractérisée plutôt par l'association d'objets de bronze nombreux et dont les formes ne se retrouvent plus dès l'apparition du fer.

Poteries. Les unes sont encore grossières, surtout les grandes pièces; les autres sont à pâte fine, plus régulières et faites au tour; outre les ustensiles usuels, on trouve des fusaioles, des lampes, des figurines en terre cuite, ainsi que ces petits vases lacustres à base étroite, nécessitant l'emploi de torches-soutiens.

Ornementation encore assez simple, consistant en triangles, losanges, damiers, dents de loup, cordonnets, lignes ponctuées et cercles concentriques.

Substances: bronze exclusivement; ornements d'or ou d'ambre encore rares.

3. FIN DE L'ÂGE DU BRONZE ET TRANSITION DU BRONZE AU FER.

Gisements. Tombes isolées. Grands cimetières dont le type est la célèbre nécropole de Hallstatt. Tumulus nombreux où le bronze domine encore. Palafittes rares. (Le Dr Gros n'en cite que deux: Mœringen et Corcelettes.)

Objets caractéristiques. Haches de bronze ou de fer, parfois de forme actuelle, c'est-à-dire à trou d'emmanchure transversal ; haches d'armes ou casse-têtes ; petites haches votives et haches de parade ornementées. — Poignards à antennes. — Épées tout en bronze avec pommeau à antennes ; avec lame de fer et poignée de bronze. (Pl. XV, fig. 2.) Les unes et les autres conservent encore le type général des époques précédentes. Puis viennent les épées hallstattiennes, tout en fer, plus longues, à lame droite, à soie déliée et cuillon en arc, souvent renfermées dans leur fourreau. (Pl. XV, fig. 3.) — Bouterolles à ailes. — Lances à douille, souvent en fer, plus ou moins allongées et ornementées. — Armures : casque, bouclier, cuirasse. — Rasoirs larges, circulaires, à deux tranchants, parfois ornementés. — Pièces de harnachement et de chars. — Fibules abondantes, de formes variées et compliquées, ornées de disques ou de pendeloques. — Bracelets creux, avec renflements et enroulements ; armilles larges ou à spirales. — Colliers pleins ou Torques. — Ceintures en feuilles de bronze, minces et estampées. — Chaudronnerie de bronze : vases, coupes, aiguières et patères. — Objets rares et indéterminés tels que sistes, tinnabulum, chars symboliques, etc.

Poteries de formes variées répondant à nos ustensiles actuels, parfois de très-grande taille, avec dessins plus artistiques ; garnitures de bandes fines d'étain sur quelques vases : coloration rouge, jaune et noire des dessins sur d'autres.

Ornementation plus compliquée : spirales simples ou doubles, ornements en S ; motifs d'ornementation italienne, étrusque et phénicienne ; croix simple, puis croix gammée ou *Swastika* qui est un emblème religieux essentiellement oriental.

Substances. Bronze encore dominant ; fer et étain en ornementation ; quelques armes et outils de fer vers la fin. Or, ambre, jayet, lignite ; verroterie et pâtes colorées constituant ou garnissant certains bijoux.

La période de transition dont il vient d'être question représente déjà, pour certains auteurs, le commencement de l'âge

du fer, dit *premier âge du fer*, époque de *Hallstatt* ou des *Tumulus*.

L'âge du fer proprement dit débute par la période dite de *La Tène*, qui offre des types spéciaux associés encore à des objets hallstattiens : elle a dû avoir une durée fort longue, car elle se confond, par des phases successives, avec la période *gauloise* sur laquelle règnent bien des incertitudes jusqu'au moment où le grand peuple conquérant apparaît en scène. C'est pour ce motif sans doute que M. de Mortillet place son époque *mar-nienne* (ou *gauloise*) dans les temps protohistoriques, tandis que les périodes suivantes (*gallo-romaine*, *romaine*, *franque* ou *mérovingienne*) appartiennent réellement au domaine de l'histoire.

Ces questions, du reste, ne rentrent plus dans le cadre de nos recherches actuelles et il n'y a pas lieu de nous y arrêter d'avantage.

Pour donner une idée de l'importance qu'a eu l'âge du bronze en Europe et des résultats remarquables auxquels les recherches des savants ont déjà abouti, nous ne saurions mieux faire que de reproduire les conclusions formulées par M. Chantre à la fin de son magnifique ouvrage. Il reste assurément encore bien des points douteux à éclaircir, bien des questions à résoudre, mais telles qu'elles sont, ces conclusions jettent déjà une vive lueur au milieu des ténèbres dans lesquelles ces âges reculés se trouvaient plongés.

Les voici en substance :

1° A l'époque néolithique, a succédé, en Gaule, un âge de bronze parfaitement caractérisé, et paraissant antérieur à tout document historique.

2° Cet âge a eu, en France et en Suisse, une durée très-longue.

3° L'apparition de la métallurgie n'est pas le résultat de l'évolution locale des sentiments industriels, mais elle est due à des importations.

4° L'industrie des métaux est d'origine orientale ; son point de départ est probablement l'Inde ; elle paraît être venue en Europe, non par le Caucase, mais par l'Asie mineure.

5° L'importance de l'âge du bronze et la marche de la civilisation spéciale à cette période sont démontrées par les transformations qu'ont subies les produits de l'art métallurgique dans chaque pays.

6° Ces transformations locales permettent de diviser l'Europe en plusieurs provinces, à savoir :

1° *Groupe Ouralien* : provinces russe, sibérienne et finlandaise.

2° *Groupe Danubien* : provinces hongroise, scandinave et britannique.

3° *Groupe Méditerranéen* : provinces franco-suisse et italo-grecque.

II.

ÉTUDE SPÉCIALE DE L'ÂGE DU BRONZE EN ALSACE.

I. OBJETS DE BRONZE TROUVÉS ISOLÉMENT.

Nous donnons, dans ce chapitre, une liste d'objets de provenance alsacienne et pouvant être attribués à l'âge du bronze : les uns ont été trouvés isolément ou en nombre trop restreint pour caractériser le gisement ; les autres sont déposés dans diverses collections sans aucun renseignement sur les circonstances de leur découverte.

Il n'a guère été possible, pour le moment, d'éviter quelque confusion dans cette longue énumération : elle devra être révisée plus tard, surtout en ce qui concerne les pièces trouvées dans des stations romaines ou mérovingiennes.

On sait, en effet, que les mêmes stations, les mêmes lieux d'inhumation, ont souvent continué à être occupés ou utilisés pendant un temps fort long, et, par conséquent, à des époques successives.

Le cimetière franc de Herrlisheim, par exemple, si bien représenté au Musée de Colmar, a fourni des objets des âges de la pierre polie et du bronze associés au matériel mérovingien le mieux caractérisé.

Il en est de même de plusieurs de nos stations romaines (Ehl, Horbourg, Edenbourg, etc.), où des instruments préhistoriques se sont rencontrés avec des produits de l'industrie romaine. Ce fait, du reste, n'est pas particulier à notre région : on l'a constaté également à Mandeure où de nombreux spécimens d'époques beaucoup plus reculées, ont été exhumés du milieu des ruines romaines.