

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

[Die Brüder des Bonner Illuminatenordens betreffende Papiere]

Tabelle (...) über die Insinuation des Amtskellers Uxfxbx zu Mainz [d.i.
Johann Adam Umpfenbach]

Neefe, Christian Gottlob

Stagira, 30 Dimeh 1152 [d.i. 30.10.1782]

urn:nbn:de:hbz:5:1-62573

14.

Tabella umfasst von Glauk's über die Insinuation
des Ausstellers Ux f x b x zu Mainz.

Auf n. Zinnes,
an, Polier, Gastall.

Ux f x b x, mehr groß als klein, mehr stark als
geschwächelt, Körper, halber Gesichtsausschnitt,
seine Physiognomie zeigt, deutend n. Bieder.

Hand, Mund, Ort
des Ausstellers,
Vermögensumstände.

Ausstellung, Ausstellere auf seinen geistigen
Wort und Mangel gelegenen Vollbringen
Güte. Ux f x zu Mainz. Wenn er sein Wort
mögen vollends in Ordnung gebracht, so besteht
er so viel, dass er als Feindmann, von den
Ländern und Personen der sogenannten
Güter unabhängig leben kann. Ist noch
in der Gasse.

Moralischer Charakter,
Wirkung, Danksagung,
Religion.

So hat sein vüßigen Charakter, ist das
nicht selbst im Willen, aber vüßig; sucht
und bescheiden, aber zu viel zu geben.
Nur gegen Niederträchtigkeit ist er laut,
herzhaftig. So empfindet nicht wie ein
Kind, sondern wie ein Mann. Dem Freund
kann sich auf ihn verlassen. Und wenn er auf
seine künftige Gattin nicht in Zukunft
gerichtet, so mag er, so wird er so das
eine der besten künftigen Glückseligkeit
gewahren. So sagt, schreibt n. Hut nicht
mehr, als gerade zu in der Folge steht. So
ist in der katholischen Religion geboren, n.
ist die sind vorläufige Mannes laut. Obgleich
satt so noch Neigung zum Aberglauben, die

er nun, seiner Aussage nach, befiugt hat. Den
französischen ist es oben nicht abgemerkt.

Künste, Wissenschaften,
Künste, Sprachen,
Liebhaber, Studien.

Er hat die alten Bünde. Kunst, Gerechtigkeit,
noch den damit verbundenen Wissenschaften
zu dinst. Zu Göttingen hat er sich mit den
Künsten bekannt gemacht. Thätigkeit
und Geistesgaben seiner Liebhaber, Studien
zu sein. Derselben die auf die Handlung
des Kunst des Menschheit abzielen, findet
er vorzüglich gut. Offener Briefwechsel
ist sein Vordruck. Zu seinen Lektoren
aus angesehenen, wichtigen Geisteskräften. Er
spricht Französisch, und versteht Latein.

Wie er
nutzen

Adel, Geistes,
Götter, Freunde,
Länder, Briefwechsel.

Seine Mutter, bei der er jetzt noch wohnt,
ist eine Weinhandlerin zu Mainz. Sein
Vaterbruder, Herr von Loos, und wohnt in der
Mutter Land ihre Wirklichkeit. Unter seiner
Götter Land er vorzüglich den Hattfalken
Vallberg zu suchen. Freundschaft,
Lektoren Umgang pflegt er mit dem Assessor
Kobler, mit dem Licentiat Fischer, mit
dem Amtsherrn des hiesigen Grafen
Graf Mollath, Wathmeyer zu Mainz. Mit
Herrn in Bonn steht er in Freundschaft,
nicht in. Assessor zu Ziden Briefe mit ihm.
Auf seine seine Gesandtschaften ist

Wie in dem O.
mit dem Ponce?

Durch jeden seiner Kräfte, und Handlungen,
angewandten Bestreben zur Beförderung der
allgemeinen guten Sache, der guten Sache
der Menschheit.

Magira, den 30 Nimeh 1152 Tegdedjerb.
Glaubw.

[Faint, illegible handwriting on the top half of the page]

Chelle m. W. E. H. H. H. H.
m. H. H. H. H. H. H. H. H. H.
m. H. H. H. H. H. H. H. H. H.

