

V.

Alphabetisches Verzeichnis der Gedicht- (Lied-)überschriften und -anfänge

- Abschied 499
Abschied von Marie 498
Abschiedswort der Neuen Rheinischen Zeitung 1
(Der) alte Matrose 251
(Einen) alten Seemann gibt's 251
Am Baum der Menschheit drängt sich Blüt' an Blüte 2-3
An Adelaide 85
An einen Weißdorn 252
An ihre Augen 581
An Ludwig Uhlands fünfundsiebzigstem Geburtstage 4
An Marie 253-254
(The) ancient mariner 251
Apfelblüte 4
Auf blut'ger Bahre rastet 7
Auf dem stillen, schwülen Pfuhle 203-204
Auf der Gondel 573
Auf des Lagers weichem Kissen 10-23
Auf Jordans grünen Borden 93
Aus der englischen Apfelblüte 4
(Der) ausgewanderte Dichter 5
(Die) Auswanderer 6
- Bald, wenn die Biene hier summt 628-629
Banditen-Begräbnis 7
Barcelona 255
Barmherzigkeit! Macht auf das Tor! 558-559
Barthrams Grablied 256
Begegnung 266-267
Berlin 8
(Das) bessere Land 257
(Ein) besseres Land nennst du entzückt? 257
(The) bird, let loose 258-259
(Der) Blumen Rache 10-23
(Die) Bowle fort! 593-594

Carlisle-Tor 260

Da schwimm' ich allein auf dem stillen Meer 89-90

Das war 'ne heiße Märzenzeit 237-248

Dee-abwärts kam Inveraye 282

Donald Caird ist wieder da! 261

Donuil Dhu's Kriegsgesang 555-557

Donuil Dhu's Krieglid 555

Du grünende Erde, ihr Himmel 597

Dunkel braust das Meer 492

Durch des Waldes Hauch 672-673

Edelfalk(e) 24, 26

Ehre der Arbeit 157, 164

Ehret die Arbeit 159-160

(Ein) eigenthümlich Wesen (Couplet) 105

Eil' in des Waldes Ruh' 345

Eileen-a-Roon 262-264

(Der) Eine 428

(Der) einzig Eine 440

(Der) Engel stand an einer Wiege 265

(Der) Engel und das Kind 265

Erwartung 266-267

Es freut der Mensch sich nicht allein (Couplet) 149

Es kommt eine Zeit, eine trübe Zeit 595

(Der) Falk 24-26

Farewell Theresa 268-269

Fern über'm Meer 270

Festlied der Deutschen in London 249

Findlay 506, 508

(Die) finstre Nacht bricht schnell herein 271-273

Freiligrathiana 250

Freiwillige vor! 27

Friede den Schlummerern! 551-554

Friede den Schummernden! 551
 Frisch auf zur Weise von Marseille 166-168a
 Frisch-auf, der Freiheit Kämpferscharen 168a
 Für Einen! 431, 439-448
 (Die) Fürstin zog zu Walde 24-26

(Der) Geächtete 274
 Gebet 259
 (Die) gebrochene Blume 275-280
 Geh' ich einsam durch den Wald 84-87
 Geht, sucht in der Waldschlucht 274
 (Dem) Genius, der heil'gen Flamme wunderbarem Lohen 249
 Germania 57
 Gesicht des Reisenden 28
 (Der) Ginster 281
 Glänzt in der Frohen Kreis 627
 Glück in der Geliebten 169
 (Der) Glückliche 628
 Gondelfahrt 575
 Gondellied 570; 638, 641
 Gordon von Brackley 282
 Grablied zur See 283
 (Der) gute Bürger 29

Hark! the vesper hymn is stealing! 284-314
 Hart am Pfad, in einer Blende 30
 Heiligenschrein, Vögel und Wandersmann 30
 Heimkehr 621
 Hier ist das Tal und hier die Laube 266-267
 (Der) Himmel bringt die Ruhe nur 596
 Hochlands Marie 496
 Hört, was Hochlands Nora spricht 493
 Horch, die Vesperhymne klingt 294
 Horch, wie über's Wasser hallend 284-314
 How oft, when watching stars 315-318

Hurrah, du stolzes schönes Weib 31-83
Hurrah Germanial! 31-83

I saw the moon rise clear 319
Ich kann den Blick nicht von euch wenden 6
Ihr Auge 579, 583
Im Walde 84-87
In Feindesland, am Waldessaum 27
In Kummernis und Dunkelheit 205-216

Jedem Ehre, Jedem Preis 158, 161-162
(Die) Jette bei "Geheimrats" oben (Couplet) 6
Jock von Hazeldean 320-321
John Anderson, mein Herz 332
John Anderson, mein Lieb 322-343
Jubilate Amen 289

Kein offner Hieb in offner Schlacht 1
Klage der Grenzerwitwe 344
Kriegslied 587

Leb' wohl, Therese! 268-269
Lebe wohl, mein Ayr 271
Leis rudern hier, mein Gondolier! 566-576
(Der) letzte Wunsch 345
Liebchen, komm vor dieser Zeit 250
(Der) Liebe Dauer 119, 127, 129, 132, 143
Liebe zum Nächsten 148
Liebesmahnung 95
Liebesträume 122
Liebestraum 122
Liebeswunsch 526
Lied 346
Lied der Amnestierten im Ausland 8

(Das) Lied des Krieges soll durch die Berge gellen 587-588
Löwenritt 88

(Ein) Mädchen lebt in Inverness 347

(Das) Mädchen von Inverness 347

(Das) Mädchen von Isla 348

Mädchen von Isla, hoch vom Riff 348

(Die) Maid von Inverness 592

Malteser Ritter 494

Meerfahrt 89-90

Mein Herz ist im Hochland 349-423

Mein Herz ist schwer, Gott sei's geklagt 424-452

Mein Hochland 398, 405

Mein Lieb ist eine rote Ros' 453-475

Mein Liebster baut' eine Laube mir 344

Menschenlos 2

Mitten in der Wüste war es 28

(Der) Mohrenfürst 91

(Der) Mond ging kalt und hell 319

Mutter, o sing mich zur Ruh'! 476-491

(Die) Nachtigall 92

(Die) Nachtigall, die duckt sich 92

Nachtlied zur See 492

Nebo 93

Ninetta 648

Now let the warrior 494

Noras Gelübde 493

Nordisches Lied 319

Nun holt mir eine Kanne Wein 495-504

Nun schmückt die Rosse bunt zum Streit 494

Nun sind es zwanzig Jahre schon 253-254

Nun, wer klopft an meine Tür? 505-510

O, die Ginsterblum', die Ginsterblum'! 281
 O kehre bald zurück 550
 O leuchtender Aprilentag 4
 O lieb', so lang du lieben kannst 94-151
 O love as long as e'er you can 121
 O sah' ich auf der Haide dort 511-524
 O sag' mir, wie dich frein 525
 O trag sie an der Brust, mein Lieb 275-280
 O wär' mein Lieb die rote Ros' 526-548
 Ob Armut euer Los auch sei 598-601
 Oh! soon return 549-550

Peace to the slumberers 551-554
 Pribroch of Donald Dhu 555-557
 (Der) Pilger 558-559
 Prinz Eugen, der edle Ritter 152-156

(Der) Regentag 560-564
 Requiescat! 157-165
 Rêve d'amour 122
 Reveille 166-168
 Rêves d'amour 122
 Roland der Held 565
 (Die) Rose 548
 (Eine) rote, rote Ros' 470
 Row gently here 566-576
 (Ein) Rud'rer die Gondel 636
 Ruhe in der Geliebten 169-202
 Russischer Vespersgesang 311

(Das) Schiff zog eine Feuerspur 549-550
 Schiffers Abschied 500
 Schlaf, Söhnchen! dein Vater war eisenumhüllt 658-661
 Schlaf! Wir geben dich der Flut 283
 (Einen) schlimmen Weg ging gestern ich 577-584

- Schöner Weißdorn, frisch von Grün 252
 Schottisches Wiegenlied 659
 Schwalbenmärchen 203-204
 Schwarz-Rot-Gold 205-216
 (Die) Schwestern 674
 Sein Heer durchwogte das Plamental 91
 Seit ich dich zuletzt gesehn 585-586
 Sen lásky 122
 Sie haben Tod und Verderben gespien 220-236
 Sie schossen ihn tot am Neunsteinberg 256
 So hab' ich es in langen Jahren 29
 So ist's geschehn 218
 So laß mich ruhen ohne Ende 199
 So laß mich sitzen ohne Ende 169-202
 So wird es geschehn! 217-218
 (The) Song of war 587-588
 Sound the loud timbrel 589
 Sprich, Fräulein, warum härmst du dich? 320-321
 Steht meiner Dame Kühnheit an 525
 Stets will ich lieben dich, Eileen-a-Roon! 262-264
 Süß und sacht, sachte weh' 657
 (Die) süße Dirn von Inverness 590-592
 Szerelmi álmok 122

 (Der) Tag ist kalt und trüb und traurig 560-564
 Take hence the bowl 593-594
 (Die) Tanne fällt' ich, drauf die Adler horsten 5
 (Die) Taube 258
 (Die) Taube fern im Orient. 258-259
 There comes a time 595
 This world is all a fleeting show 596
 Tief unter grüner Meereswell' 219
 Todesgesang 597
 (Der) Todesritt von Mars la Tour 236
 (Die) Todten im Meere 219

Trauer 123

(Die) Trompete von Gravelotte 220-236

(Die) Trompete von Mars la Tour 222, 229

(Die) Trompete von Vionville 220-236

(Der) Trompeter von Gravelotte 233

Trotz alledem! 598-601

Trotz alledem! Variiert 237-248

(Der) Troubadour 602-612

Und wir dachten der Toten 230

Venetianische Vesper 309

Venetianisches Gondellied 566, 574; 637, 645, 647, 651

Ventianisches Lied 572

Ventianisches Ständchen 613-617

(La) Vengeance des Fleurs 11

Vespergesang 285, 287, 288, 290, 295, 296, 304, 308, 312

Vesperhymne 286, 291, 292, 298, 299, 300

Vöglein, mein Bote 259

Vor seiner Dame Fenster stand 602-612

Wandelt mit Pauken das Schilfmeer entlang 589

Was weckte den Ton 346

Weckruf 168a

Weiß war die Ros' auf seinem Hut 260

Weit entfernt! - o, meine Seele ist fern 618-620

(Die) Welt ist all ein flüchtig Scheinen 596

Wenn durch die Piazzetta 630-656

Wenn fern über's Wasser das Ständchen erklingt 613-617

Wenn über'm Berg den Abendstern 621-626

Wer den wucht'gen Hammer schwingt 157-165

Wer, der auf Barcelonas Gasse 255

When 'midst the gay I meet 627

When the first summer bee 628-629

When through the Piazzetta 630-656

- Wie der Wolf, der Assyrer 217-218
 Wie manchmal, wenn des Mondes Strahl 315-318
 Wiegenlied 657
 Wiegenlied für den Sohn eines schottischen Häuptlings 658-661
 Will you come to the bower? 662-671
 Willst Du? 671
 Willst kommen zur Laube, so schattig und kühl? 662-671
 Wir waren zwei Töchter aus einem Haus 674
 Wo ist mein Herz? 403
 Wo, wenn der sonnige Rebenberg leer 270
 Wüstenkönig ist der Löwe 88

 (Der) Zauber der Heimat 672-673
 Zelte, Posten, Werda-Rufer! 152-156
 Zier' dich nicht, du süßes Mädel (Couplet) 147
 Zillertal, du bist mei Freud! 360
 Zum Völkerfest, auf das wir ziehn 8
 Zur Schillerfeier 249
 (Die) zwei Schwestern 674

Schwarz-Rot Gold

1. In Kümmernis und Dunkelheit
Da mußten wir sie bergen!
Nun haben wir sie doch befreit,
Befreit aus ihren Särgen.
Ei, wie das blitzt und rauscht und rollt
Hurra! Hurra! Du Schwarz, du Rot, du Gold!
Pulver ist schwarz,
Blut ist rot,
Golden flackert die Flamme!
2. Das ist das alte Reichspanier,
Das sind die alten Farben!
Darunter hau'n und holen wir
Uns bald wohl junge Narben!
Denn erst der Anfang ist gemacht,
Noch steht bevor die letzte Schlacht!
Pulver ist schwarz, ...
3. Das ist noch lang' die Freiheit nicht,
Wenn man, statt mit Patronen,
Mit keiner andern Waffe ficht,
Als mit Petitionen!
Du lieber Gott — Petitioniert,
Parlamentiert, illuminiert'
Pulver ist schwarz, ...
4. Das ist noch lang' die Freiheit nicht,
Sein Recht als Gnade nehmen
Von Buben, die zu Recht und Pflicht
Aus Furcht nur sich bequemen!
Auch nicht: daß, die ihr gründlich haßt,

Ihr dennoch auf den Thronen laßt!
Pulver ist schwarz, ...

5. Die Freiheit ist die Nation!
Ist Aller gleich Gebieten!
Die Freiheit ist die Auktion
Von dreißig Fürstenthütern!
Die Freiheit ist die Republik!
Und abermals: die Republik!
Pulver ist schwarz, ...
6. Die eine deutsche Republik,
Die mußt du noch erfliegen!
Mußt jeden Strick und Galgenstrick
Dreifarb'ig noch besiegen!
Das ist der große, letzte Strauß —
Flieg aus, du deutsch Panier, flieg aus!
Pulver ist schwarz, ...
7. Und der das Lied für euch erfand
In einer dieser Nächte,
Der wollte, daß ein Musikant
Es bald in Noten brächte!
Heißt das: ein rechter Musikant!
Dann kläng' es hell durchs deutsche Land:
Pulver ist schwarz,...

1. In Küm - mer - nis und Dun - kel - heit, da
 muß - ten wir sie ber - gen! Nun ha - ben wir sie doch be -
 freit, be - freit aus ih - ren Sär - gen. Ei, wie das
 blitzt und rauscht und rollt! Hur - ra! Hur -
 ra! 3 Du Schwarz, du Rot, du Gold! Hur - ra!
 Pul - ver ist schwarz, Blut ist rot, 3 gol - den flackert die
 Flam - me! Gol - den flak - kert die Flam - me!

Text: Ferdinand Freiligrath, 17. März 1848

Musik: Robert Schumann, 4. April 1848

aus: Lieder der Revolution von 1848, Hofmeister-Verlag, Leipzig
 1957

Vgl. Titel Nr. 212

Mein Herz ist im Hochland

1. Mein Herz ist im Hochland, mein Herz ist nicht hier!
 Mein Herz ist im Hochland, im wald'gen Revier!
 Da jag' ich das Rotwild, da folg' ich dem Reh,
 mein Herz ist im Hochland, wo immer ich geh'.
2. Mein Norden, mein Hochland, lebt wohl, ich muß zieh'n!
 Du Wiege von allem, was stark und was kühn!
 Doch, wo ich auch wand're, und wo ich auch bin,
 nach den Hügeln des Hochlands steht immer mein Sinn.

Andante (♩ = 88)

1. Mein Herz ist im Hoch-land, mein Herz ist nicht
2. Mein Nor - den, mein Hoch-land, lebt wohl, ich muß

1. hier! Mein Herz ist im Hoch-land, im wald'-gen Re -
2. ziehn! Du - Wie - ge von al - lem, was stark und was

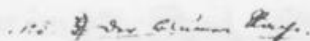
1. vier! Da jag' ich das Rot - wild, da folg' ich dem
2. kühn! Doch, wo ich auch wand'-re, und wo ich auch

1. Reh, mein Herz ist im Hoch-land, wo im - mer ich bin.
2. bin, nach den Hü - geln des Hoch-lands steht im - mer mein Sinn.
Text nach Burns, Übers. von Ferdinand Freiligrath

Text nach Burns, Übers. von Ferdinand Freiligrath

Aus: Friedrich Silcher,
Volkslieder.
Leipzig: Peters o.J.

Vgl. Titel Nr. 409



Carl Loewe: Der Blumen Rache (Vgl. Titel Nr. 13)
(Notenhandschrift im Besitz der Lippischen Landesbibliothek. Fr. S. 198.)

LIEDER NACH ROBERT BURNS
 VON
 F. FREILICHATH
 für eine Sopran oder Tenorstimme
 mit Begleitung des
 PIANO-FORTE
 Componirt
 UND HERRN FRANZ MESSER IN
 MAINZ
 freundlich gewidmet
 VON
 DR. HEINRICH MARSCHNER
 103^{tes} Werk
 Leipzig ————— Antwerpen
 Eingetragen in das Buch der Kunst
 MAINZ UND ANTWERPEN
 bei W. Schott's Söhnen
 Vollständige Ausbezugsglieder neuer Ausgabe
 in Leipzig bei W. Haezel in Wien bei H. F. Müller

Heinrich Marschner: Lieder nach Robert Burns von F. Freililgrath
 op. 103. Mainz, Antwerpen: Schott um 1842
 (Vgl. Titel Nr. 335, 390, 442, 468, 516, 582, 591)