

Literatur- und Bildnachweis

- Ackerknecht, Erwin: Gottfried Keller. Geschichte seines Lebens. Leipzig 1939.
- Dreves, August: Geschichte der Kirchen, Pfarren, geistlichen Stiftungen und Geistlichen des Lippischen Landes. Lemgo 1881.
- Ermatinger, Emil: Gottfried Keller und das Dunckersche Haus in Berlin. — In: Deutsche Rundschau. Bd. 153. 1912.
- Kittel, Erich: Georg Weerth. — In: Westfälische Lebensbilder. Bd. 10, 1970.
- Pfeilstücker, Suse: Das Urbild von Kellers Dortchen Schönfund im Alter. — In: Neue Zürcher Zeitung vom 14. März 1926.
- Pietsch, Ludwig: Wie ich Schriftsteller geworden bin. Erinnerungen aus den fünfziger Jahren. Berlin 1898.
- Reifenberg, Benno: Die Frauen im „Grünen Heinrich“. — In: „Die Frau“. Blätter der Frankfurter Zeitung. Jg. 22. Nr. 13 v. 14. 7. 1940.
- Weerth, Georg: Sämtliche Werke in 5 Bden. Hrsg. von Bruno Kaiser. Berlin 1956.
- Weerth, Karl: Georg Weerth. Der Dichter des Proletariats. Ein Lebensbild. Leipzig 1930.
- Weiss y Sanchez, Joaquin: Arquitectura Cubana Colonial. La Habana 1936.
- Wieser, Edwin: Die Frauen um Gottfried Keller. Zürich 1950.

- S. 1 Porträt Georg Weerth, entnommen aus: WESTFÄLISCHE LEBENS-
BILDER. Band X. Im Auftrage der Historischen Kommission West-
falens herausgegeben von Robert Stupperich (Veröffentlichungen
der Historischen Kommission Westfalens XVIIA). Verlag Aschen-
dorff, Münster (Westfalen) 1970.
- S. 23 Im Besitz der Familie Weerth, Detmold.
- S. 27 Aus Erwin Ackerknecht: Gottfried Keller. Leipzig 1939.
- S. 37 Im Besitz der Familie Weerth, Detmold.
- S. 42–51 Lippische Landesbibliothek Detmold.
- S. 52 Geburtshaus: Lippisches Landeskirchenamt, Detmold.
- S. 52 Domkirche von Havanna, aus: Joaquim Weiss y Sanchez:
Architectura Cubana Colonial. La Habana 1936.