

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Ce que femme veut ...

**Duvert, Félix-Auguste
Lauzanne, Augustin Théodore de
Berlin, 1848**

Titelblatt

urn:nbn:de:hbz:5:1-17017

Répertoire

du

Théâtre français à Berlin.

No. 343. Deuxième Série. (No. 93.)



Ce que femme veut...

COMÉDIE EN DEUX ACTES,

PAR

MM. Duvert et Lauzanne.



BERLIN, 1848.

Ad. Mt. Schlesinger, Librairo et Éditeur de Musique.

Prix 15 Sgr. (12 gGr.)

Répertoire

Théâtre français à Berlin.

No. 343. Deuxième Série. (No. 28)

Ce que femme veut...

COMÉDIE EN DEUX ACTES.

PAR M. HENRI DE LAUNAY.

PARIS, 1841.

Librairie de l'Édition de la République.

(12 1/2)

Ce que femme veut...

COMÉDIE-VAUDEVILLE EN DEUX ACTES,

PAR

MM. Duvert et Lauzanne.

Personnages.

CHAMPIGNEL, professeur.

BALIVET, maître clerc d'avoué, 38 ans.

AGATHE DELAUNAY, jeune veuve.

ROSETTE, jeune ouvrière.

AMARANTHE, vieille fille, tante de Mme Delaunay.

UN DOMESTIQUE.

UNE PORTIÈRE.

La scène se passe à Paris; au 1er acte chez Champignel, au 2e acte chez Mme Delaunay.

ACTE I.

Le théâtre représente un petit jardin de Paris; au milieu, un massif de fleurs de forme ovale dans le sens de la largeur du théâtre; au centre de ce massif, un socle d'un pied de haut sur lequel est un amour en plâtre; à chaque bout de ce massif, un rosier-tige. — Au fond, troisième plan, un mur de dix pieds garni d'un treillage auquel grimpent des clématites en fleurs et des cobéas. — Au premier plan, à droite, l'habitation de Champignel, dont la porte ouvre sur le jardin; à gauche un pavillon en saillie qui dépend de l'habitation de madame Delaunay; la porte de ce pavillon est condamnée, et une fenêtre qui fait face au public est masquée par des persiennes. Derrière le pavillon, et au fond à gauche, une porte qui donne sur une cour dépendante de l'habitation de madame Delaunay