

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

**Fruti dela paçe ossia miscelanea storica sul progresso del
secolo presente**

Pezzotti, Giacomo

Vicenza, 1850

Canto secondo

urn:nbn:de:hbz:5:1-23779

*Scoperte e invenzion le più distinte
del secolo corente.*



CANTO SECONDO.

A parte dunque le melanconie,
Che tanto à scosso l'universo intiero,
E dela bela paçe l'alegrie,
Sia quele che distraga el me pensiero,
Onde seguir, mediante un divin raggio
Del somo Apolo, sto secondo viaggio.

Tosto resa Venezia, per vint' ani,
Un corso è susseguio d'avenimenti,
Ch' à fato el mondo tribular d'afani,
Per sanguinosi fati, e da spaventi;
Quando fra tante scene disastrose
La paçe alfin ga riordinà le cose.

Dopo che 'l fiero Marte a vu cessà,
 De far col sangue rossegiar la tera,
 E che la pace ga cicatrizà
 L'imense piaghe d'una lunga guera;
 A le Marziali idee tosto è suçessi
 Altri tempi, altre cure, altri progressi.

In forza de quei gran sconvolgimenti,
 La zente ha verto i oci, in conseguenza
 Trovandose in pacifici momenti,
 Dotrina, se pol dir, da l'esperienza,
 I à scomenzà studiar l'arti, e le scienze,
 E far dell'utilissime esperienze.

Le scienze xe le magiche sorgenti,
 Addove trova pascolo fecondo
 I genj, le dotrine, i bei talenti,
 Per arichir de rari beni el mondo;
 Le ciave alfin, che i mezi ne procura,
 Per sciogliere i problemi de natura.

Per onor de giustizia, e de ragion
 Convien manifestar, ch'el gran movente
 A bele imprese, xè sta Napoleon
 Col fervido idear de la gran mente,
 E sui principj motivà in allora,
 Le scienze, e l'arti progredisse ancora.

Ormai score trent'anni, e da ogni parte
 Col studio, che fa i omini indefesso,
 Se vede sforzi del ingegno, ed arte
 A garegiar con splendido suçesso,
 E tali, che in antico se diria,
 Che i Diavoli ghe intra, e la Magia.

Traini, che vola su ferate strade,
 Senza cavaì, col moto del Vapore,
 Legni, che in mar le lunghe traversade,
 Tal come lampi rapidi trascore,
 Globi che al çiel s'inalza, e in un momento
 Se confonde con quei del firmamento.

Se tute mi volesse numerare,
 Le rare, e stupendissime scoperte,
 Che l'omo ga savudo sprigionare
 In luminose forme, e le più çerte,
 Col mezo de le scienze, se faria
 No miga un libro, ma 'na libreria.

Per conseguenza me restringo a quele,
 Che ga molta importanza nel sogeto,
 Le più reçenti in fato, e le più bele
 Che in un combina l'utile e 'l diletto;
 E dopo questo con svariate forme
 Tocarò dei paesi le riforme.

Fra le scoperte quela più imponente,
 Che se pol dir magnifica fra quante
 Ga dà el progresso 'l secolo presente,
 E tanto in tera e in mar signoregiante,
 Scoperta d'imensissimo valore
 Xe la motrice forza del Vapore.

Un Italian, da quanto go savesto
 Per certi documenti, e ciare prove, (1)
 El primo xe sta inventor, che ga podesto,
 Circa el milesiecentoventinove,
 Cavar profito dal Vapor compresso,
 Con un brillante splendido suçesso.

Dopo scorso un periodo de trent'anni,
 Novi autori la storia fa constare,
 Parte dei quali Inglesi, o Americani,
 Come dai scriti ognun pol osservare, (2)
 E qual stupore mai! s'anca el copista
 D'autore el nome tante volte acquista!

L' American Roberto Fulton, quello, (3)
 Con magistral ingegno de valore,
 El primo è stà, che ga inventà el modelo
 Dei noti ormai Piroscafi a Vapore,
 I quali senza vele, o remi, a volo
 Trascorre i mar dal' uno a l' altro polo.

Eco mercè el progresso un novo agente
 Reso del vasto mar signoregiante;
 Ed eco pur, nel grado più eminente
 La nautica ridotta in tal istante,
 Ma con ansia la tera in tempo stesso
 Pari sorte *agognava* dal Progresso.

Quando trascorso a pena breve trato,
 In una tal contea del'Inghilterra, (4)
 Comparso è sto magnifico trovato,
 Che tanto fa remoreggiar la terra;
 Dala necessità tratto argomento
 Ga la scienza, el prodigio, e l'ardimento.

La Machina ciàmà *Locomotiva*
 Quattro elementi in corpo la contien,
 E conseguentemente ne deriva,
 Che un Ente prodigioso ne divien,
 Ente animà, che sbufa, e che de note
 Un mostro par de le tartaree grote.

Quelo, che veramente fa stordire
 Ogni cervello perspicace, e doto,
 Xè l'osservar, che forza oltre ogni dire,
 Con sì veloce, e prodigioso moto,
 Sia padronà da l'omo, in forma tale,
 Del più tranquilo, e plaçido animale.

In forza de sto imenso ritrovato,
 Del cielo i gradi ormai s' à viçinà,
 E in conseguenza ogni lontano stato,
 Con mari, monti, popoli, e cità;
 Se basta per andata, e pel ritorno
 Da Venezia a Milan l'afar d'un giorno?

Le Nazion d'oltre mare più lontane,
 Col mezo dei Vapor, sicuramente
 Un dì trasporterà le caravane,
 Coi ricchi bei prodotti de l'Oriente;
 Musi d'ogni colore, e religion,
 Se vedarà smontar a le stazion!

I cavai da vitura col Vapore,
 Perfin xe andà la sorte megiorare;
 Anca l'indiscrezion giunta al orore
 Dei Viturini, no ga più a che fare,
 Secure xe le strade, e avanti, e indrio
 Se pole andar, che i ladri ga falio.

Infati stabilir se pole adesso,
 Che un novo astro la celeste sfera
 Nel magico motore n' à concesso,
 Per rischiarar le bele idee quà in tera,
 E prosperose rendere le azion
 A imensi rami de speculazion.

Volendo calcolar tuti i vantagj,
 Che nel progresso s'anderà a formare,
 Col rapido suçcesso de sti viaggi,
 So ben che molto gavarìa che fare;
 In conseguenza passo a dar 'na ociada
 A la strada a Vapor ciamà ferada.

Esaminando questa a parte, a parte,
 Trovo, dell' erezion stupende e rare,
 Novi prodigi del ingegno, ed arte,
 Con bela preçision vedo alternare,
 E se Roma in antico porta el vanto,
 Anca i omeni ancò spiega altrettanto.

Basta solo osservar quel vasto ponte,
 Che da Venezia parte, e s' alontana
 Traverso l' acqua, dela terra a fronte,
 Per eclissar qualch' opera Romana;
 Arduo lavoro, che pol stà fra quei
 Del gran Vitruvio, splendidi Trofei.

Inoltre questo, imensi manufati
 Ofre la retilinea del Vapore,
 Robusti tunei, ponti, e fabricati
 De raro Architetonico valore;
 Tanti ostacoli più no gà ritegno,
 Tuto vinçe el valor d' oro, e d' ingegno.

Dunque a rason dirò, che gran profitti,
 Se pol ritrare, alor, che do argomenti
 Se trova in streta congrega riuniti,
 E questi xe, le svanziche, e i talenti;
 M' apelo al bon Letor, se la ragion
 Xe sacrosanta, e fora de question.

Qual maravegia dunque s' à da fare,
 Se come el legno, i monti se trafora,
 Se i laghi se fa strade diventare,
 Se sóto i fiumi se spazisa ancora?
 Mi no me stupiria, ve lo prometo,
 Se infina al mare i ghe cambiasse el leto!

Ma riprendendo el filo sora esposto
 Raporto le scoperte, e le invenzion,
 Dopo el Vapor, per certo un primo posto,
 Se deve al Gaz per tute le rason,
 Benchè sia molto antico el ritrovato
 Pur l' invenzion de l' uso è nova afato.

Infin ch' el Sol dal punto ocidentale
 Score veloce a rianimar l' aurora,
 Sotentra un novo Febo artificiale,
 Che dela note el bruno velo indora,
 E questo, è el Gaz, ch' in candido riflesso
 Quasi paregia quel de Febo stesso.

De sto famoso ritrovato raro,
 A gara ogni città prende interesse,
 E l'ogio i lo sparagna in çentenaro,
 Per la salata o sfritegare el pesse,
 Trovando in sto ripiego predileto,
 Se non risparmiò, più brillante efeto.

L' Inglese Winsor, celebre inventore,
 Xe stà d' una sì classica scoperta,
 Ma in logo d' otener premio d' onore,
 De Londra i Dotti ga scartà l' oferta,
 Tal che da fiero spasemo fatale
 Quel gramo, è morto mato a l'ospedale; (5)

Ne quà gh' è da stupirse gnente afàto,
 Quando se sà, che molti gran talenti,
 Per colpa spesso d' un iniquo fato,
 Xe morti tra miseria, e patimenti;
 Ma senza entrar in serie conseguenze,
 Xe meglio che parlemo d' arti e scienze.

Fra queste çerto un onorevol posto
 Richiede, l' inçision moderna in pria;
 La qual mediante un chimico composto,
 La stampa n' ofre de Litografia,
 Stampa, che a garegiar se vede spesso
 Col più raro bolin sul rame stesso.

Un certo Senefelder Bavarese,
 Che cantava in Teatro qual Corista,
 Per economizar fadiga, e spese,
 E profitar, s' intende co la vista,
 L' à tanto ruminà, finchè per sbrio
 Nel vantaggioso scopo xe riuscito. (6)

De fisica un ogeto singolare,
 Xe l' istrumento, che Deguer ga fato,
 Col qual per mezo del chiaror solare,
 S' imprime in sie minuti ogni ritrato,
 E da l' Autor del classico esprimmento,
 Deguerotipo à nome l' istrumento.

La fulminante polvere, anche quella
 N' ofre un stupendo chimico trovato,
 Dal qual risulta el lume, e la candela
 Con un legiero colpo a l' immediato;
 Per conseguenza no se vien più mati
 Col azalin, co l' esca, e coi solfrati.

L' armi da fogo intanto a *percossion*
 Xe sta ridote, e tuti à butavia
 (In grazia sta utilissima invenzion)
 L' uso falace de l' antica pria,
 Nè più l' umidità, sia poca, o molta,
 Contrasta l' esplosion come una volta.

El solar microscopio, è pure ogeto
 De otica sorpresa interessante,
 Mediante el qual, la parte d' un inseto
 Provien de tal grandezza esorbitante,
 Ghe a colpo d' ocio ognuno rafigura,
 I più stupendi arcani de natura.

Senza corieri, o mezi dele poste,
 In sie minuti ancò se manda un messo
 A più de cento leghe, e le risposte
 S' otien, volendo, in quasi tempo istesso,
 In forza la Telegrafa invenzion
 D' eletrica, magnetica riunion.

Tra i prodigiosi chimici esperimenti,
 Magnifico xe certo el ritrovato,
 Ch' onorerà per classici talenti,
 Eternamente l' Italian Segato;
 Se trata, che trovà el ga la maniera
 De trasformar i morti in dura piera. (7)

Fra i molti rari parti del Progresso,
 Uno, segnatamente i Veneziani
 Possede, in forma singolare adesso,
 Mediante i pozzi nominà Artesiani,
 Dai quali scaturisse, e ghe provien,
 Dentro in Venezia l' acqua dolce in sen.

Con la destrezza, el meccanismo, e l' arte,
 Sui rugoli in ancò se fa girare
 Le tori, e i campanili in altra parte;
 Cose che a dirle fa trassecolare; (8)
 E de ghisa parfin, no se fa case,
 Che a pezzi se trasporta dove piase?

Infati, ai favolosi tempi ancora
 Me par de rimontare in sti momenti;
 Quando ch' Armida ripetea talora
 Co la so verga i magiçi portenti;
 Simili pur no xe ne l' età nostra,
 I prodigiosi incanti, che se mostra?

Se quasi come l' ale del pensiero,
 Se score per el ciel, la tera, el mare,
 Se in forza del magnetico coriero,
 Se fa i dispazj a cento leghe andare
 In sie minuti; e se de note oscura,
 Un novo sol rischiara la natura?

De nominar tralasso tanti, e tanti
 Ogeti d' utilissimo valore,
 Fra quali molte Machine importanti,
 Ch' agisce per impulso del Vapore,
 Concludendo, che tuto alfin dei fati,
 No xe che d' arti e scienze risultati.

Riepilogando quindi i mali scorsi,
 Coi beni che tratà go infin adesso,
 Ognun m'acorderà senza discorsi,
 Che l'esenzial movente del Progresso,
 E quel ch' à dà la scossa d' importanza,
 Xe sta el gran colpo ch' à scaglià la Franza.

Ciò dito, meto a parte el calisson,
 Per riposare alquanto la memoria,
 Dopo però na breve suspension,
 Dele riforme tesserò la storia,
 E infin che prenda fià la rauca lena,
 Comparmessò Letor, tempro la pena.



(1) Ben più di trent'anni prima, che il Marchese di Worcester pubblicasse la sua Opera in cui viene descritto il meccanismo acconcio, a mettere in movimento legni col mezzo del vapore compresso, certo Giovanni Branca nel 1629, disegnò, e ne diede poi la descrizione di una Macchina a Vapore prodotta dall'ebollizione dell'acqua per metter in movimento i pistelli di un molino da polvere. Nè questa è gratuita asserzione. Se ne possono vedere le prove irrefragabili nell'Opera intitolata: Nuovo volume di Macchine illustrate di belle figure con descrizione Italiana, e Latina: Roma 1629.

(2) La disgrazia fu (come di tante altre scoperte, ed invenzioni, onde si fecero belli gli stranieri) che i tentativi del Branca furono tenuti in nessun conto dai periti dell'arte meccanica, e qual meraviglia in vero? se in una età in cui l'Italia era piena di sonettisti, e madrigalisti si lasciasse cadere dimentica un'invenzione tanto importante, e vantaggiosa? La storia segna questo ritrovato solo nel 1663, e con manifesta ingiustizia, obbliando il nome di Giovanni Branca, celebra la gloria de' Worcester, Savary, Papin, Fulton, Amontons, Dalesme, Nercomen, Vatt, quali scopritori, e propagatori dell'invenzione suddetta.

Anonimo, scoperte, ed invenzioni.

Nella Biblioteca Vaticana il libro del Branca si può esaminare.

(3) Fulton Roberto celebre Meccanico Americano naque l'anno 1767 nella Contea di Lancastre nello stato di Pensilvania, scopritore dello STEAM-BOAT, o battello a Vapore; egli ne fece il primo esperimento sulla Senna in Parigi: la poca profondità di esso fu-

me, e le sue tortuosità impedirono, che vi si desse importanza.

Il primo battello venne costruito sotto la direzione di Fulton dai Brown della Nuova York.

(4) Sulle Strade Ferrate.

Tip. Guglielmini, e Radaelli, Milano 1838. Angelo Ceresa Cartolajo.

Le strade di ferro, o ferrate, che dir si vogliano, traggono la loro origine dal bisogno.

Trent'anni sono in una contea d'Inghilterra si trovò necessario di tradurre il carbone dalli scavi alle rive dei canali colla maggior rapidità, e col minimo di spesa, perchè il trasporto con i preesistenti mezzi non avesse a pareggiare il valore del genere. Immaginarono primieramente delle ruote artificiali, mediante le quali i carretelli scorrevano da sè per un leggero declivio sino al luogo dello scarico; ma ciò non corrispondendo allo scopo dell'intrapresa vi si sostituirono in seguito delle lastre di ferro, ritrovato, che presentò maggiore velocità. Da questi primordiali tentativi di vincere la resistenza, germogliarono le più serie meditazioni per applicare la forza del Vapore ai mezzi di trasporto; e nel 1808 si provò a collocare delle Macchine a Vapore sulla cima della discesa con felice risultamento, poi dopo due anni soltanto comparvero le Macchine Locomotrici.

Dal 1810 in poi il numero delle strade di ferro, è andato sempre più crescendo in Inghilterra.

Questo potente, e benefico ritrovato si può dire una novella luce atta a presentare tutto il creato sotto nuovi molteplici punti di vista.

Primi a seguire l'esempio dell'Inghilterra furono gli Americani, che uomini pronti dir si devono nel mettere in pratica le utili scoperte, ecc.

L'America settentrionale dal 1812 si è letteralmente parlando, coperta d'una rete di strade ferrate, stabilendo così prontissime, e comodissime relazioni fra i più estremi punti della confederazione.

(5) Winsor fu il primo, che nell'anno 1808 presentò la sua teoria, onde applicare il Gaz all'illuminazione, ma la sua scoperta, che dovea pochi anni dopo fare il giro del mondo, fu derisa, e trascurata, e l'Istituto Scientifico di Londra decretò, che la scoperta del visionario Winsor era fallace.

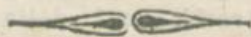
Il povero Winsor avvilito moriva pazzo pochi anni dopo in un Ospedale.

(6) Un certo Senefelder cantante Corista del Teatro di Monaco, è stato il primo inventore della Litografia circa l'anno 1812.... — Dizionario popolare Enciclopedico.

(7) Segato Bartolomeo di Belluno famoso chimico fisico, il quale trovò la maniera di pietrificare corpi umani, ed altro; non volendo comunicare il suo segreto, gli furono usate in Firenze tali, e cotante vessazioni, per le quali fu da lenta malattia colpito, per cui dovette morire in seno della più indigente miseria, come tant'altri illustri di tal fatta morirono.

(8) Vedi anche la Gazzetta di Milano N. 39, 15 Settembre 1848, nell'appendice della quale si legge il trasporto d'una casa di cotto alla distanza di 70 piedi senza che succeder avesse la più minima lesione in parte alcuna.

*Riforme generali dele cità
e paesi.*



CANTO TERZO.

Dopo rialdío da la stanchezza alquanto,
Gonfio la piva, e torno in Elicona,
Per dar efeto tosto al terzo canto;
Se l'estro in caso tal no m'abbandona,
Anzi come dai vati spesso s'usa,
Invoco Euterpe, la canora Musa.

E po, trovo oportuno de passare
A le riforme, come semo intesi,
E con acuratezza scandeggiare,
I grandi tanto, e piccoli paesi,
Mediante i rari influssi del Progresso,
Cossa ch'i gera un dì, cossa i xe adesso.