

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Les Cosaques

Bruxelles, [1854]

Illustrationen: 42. Araignée filant sa toile au-dessus d'une mare ; 731.
L'invention du mât de Cocagne

urn:nbn:de:hbz:5:1-24715



751. **II.** L'invention du mât de Cocagne. — Deux jeunes gamins se disputent des deux côtés du mât à qui montera le premier. Une pauvre fille ayant voulu essayer d'un exercice qui n'est pas de son sexe est tombée en pamoison par terre. Un voisin, le père Cassandre, vient faire des remontrances à cette malheureuse qui aurait bien plutôt besoin de médecin. La composition cocasse de ce tableau laisse une heureuse impression dans l'esprit du visiteur.
42. **W.** Araignée filant sa toile au-dessus d'une mare.
765. **W.** L'effet de lune sur l'océan, de M. Pleysier, est tellement vigoureux qu'il coupe net la toile en deux.
480. **W.** M. Hérinckx n'a exposé qu'une discussion; c'est dommage, il aurait pu faire aussi une conspiration, ou une manifestation, ou toute autre station, sans fatiguer l'attention du public qui cherche en vain son intention, sans éprouver d'autre sensation qu'une déception, car dans cette conception, l'expression est une illusion.
525. **W.** Les bons jours.
Un parasol trop petit pour deux; en revanche un chapeau trop grand pour le cadre.
57. **W.** Farceur de Billardet, va! vous êtes un joyeux représentant de la vieille gaité gauloise. Vous ne faites pas fi du calembourg, même en peinture. Votre résignation chrétienne en est la preuve; c'est une mère, grise de douleur, en voyant son enfant blanc passer au bleu. Vive l'esprit!