

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Le vicomte de Létorières

**Bayard, Jean-François-Alfred
Dumanoir, Philippe**

Berlin, 1843

Acte second

urn:nbn:de:hbz:5:1-16620

Létorières. Plus bas, donc!... Vous avez l'ordre d'arrestation, la signature de l'abbé du Vighan?

L'Exempt. Voici.

Létorières. Très bien.... M. l'Exempt, faites votre devoir. *(Montrant la porte à droite.)* Vous répondez du coupable.... sur votre tête!

(Pomponne et Herminie se sont rapprochés de la porte du fond.)

Geneviève, à part. Ah bien! ah bien!...

(Létorières lui serre la main.)

Herminie, de loin, à Létorières. Adieu!...

Létorières. Chut!

(Les soldats se sont approchés de la porte à droite; Pomponne et Herminie, au fond. En ce moment, Tibulle sort de la chambre un papier à la main; les deux soldats lui mettent la main sur le collet.)

Tibulle, sortant. Voici le....

L'Exempt. Au nom du roi, je vous arrête!

Tibulle. Hein?

Létorières, au fond. Bon voyage, cousin!

(Tibulle se débat, pousse des cris: Létorières s'esquive, et Pomponne entraîne Herminie, pendant que Geneviève tombe sur une chaise en riant aux éclats.)

FIN DU PREMIER ACTE

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

ACTE SECOND.

Le théâtre représente un petit salon à pans coupés, servant de cabinet et de bibliothèque. Portes au fond, à droite et à gauche. Une fenêtre avec rideaux, entre la porte à gauche et celle du fond. Une bibliothèque en face de la fenêtre, entre la porte à droite et celle du fond. A gauche, au premier plan, un bureau couvert de papiers, sur lequel se trouvent une carafe d'eau, deux verres et un plateau. A gauche, en face du bureau, un buste couronné des portraits de magistrats.

Scène I.

DESPERRIÈRES, puis VÉRONIQUE.

(Au lever du rideau, Desperrières est seul, devant sa bibliothèque ouverte, et tient un livre à la main.)

Véronique, en dehors. C'est bien.... c'est bien...

Desperrières. Qu'est-ce que j'entends?... Eh! vite!... (*Il ferme la bibliothèque.*) C'est ma soeur!... Que le diable l'emporte! (*Il va s'asseoir à gauche et travaille en grondant tout bas.*) Qu'est-ce qu'elle me veut?... (*Haut.*) Mad. Dolbreuse avait pour héritiers... (*Bas.*) Vient-elle encore me parler de sa fille?... (*Haut.*) Le vicomte de... (*Véronique est venue s'appuyer sur le dos de son fauteuil. Il feint de l'apercevoir.*) Ah! seigneur Dieu, que vous m'avez fait peur!...

Véronique. A la bonne heure, frère!... toujours au travail!... c'est très bien.

Desperrières, gravement. N'est-ce pas, ma chère Véronique?... voilà qui répond victorieusement aux épigrammes, aux quolibets dont on poursuit ceux qui veulent faire partie du nouveau Parlement... du Parlement Maupou, comme l'appellent les Nouvelles à la main... Parce que j'ai été jeune, parce que j'ai... on dirait que cela dure toujours!... (*Montrant ses papiers.*) et pourtant, voilà.

Véronique. C'est ce que je répète à tout le monde... Si mon frère se retire souvent à sa petite maison de Chatou... ce n'est pas, comme autrefois, pour son plaisir... c'est pour travailler... Et quelle tenue! quelle austérité! quelles mœurs!

Desperrières. Ah! oui! ah! oui!

Véronique. Ce n'est pas comme ces jeunes robins, qui ne justifient que trop les attaques auxquelles ils sont en butte.

Desperrières, se levant. Eux? Oh!... si donc!... des libertins, des joueurs, des... des ivrognes. Croiriez-vous, ma soeur, qu'on en a vu promenant des filles d'Opéra... de fort jolies créatures, par ma foi!... donnant des soupers, se grisant comme des mousquetaires, avec les vins les plus exquis!.. Ah! tenez, l'eau m'en vient à la... (*Se reprenant.*) C'est-à-dire, le rouge me monte au visage!...

Véronique. C'est ce que je disais hier encore à notre voisine... la soeur de M. le chancelier: Mon frère serait le modèle des conseillers... Qu'on lui en donne le titre, qu'on mette ses vertus à l'épreuve... et l'on verra.

Desperrières. Ah! oui! ah! oui!... Bonne petite soeur!...

Véronique. Il ne soupe plus... il ne joue plus, il ne...

Desperrières. Allez toujours... S'il ne faut que cela pour me faire nommer conseiller... vous pouvez vanter ma sobriété, ma tempérance... Ma soeur et de l'eau rouge!... voilà.

Véronique. C'est comme moi, qui concentre toutes mes affections sur mon épagneul, ma perruche, mes deux serins (*Se rapprochant.*) et ma fille... ma fille, que je voudrais bien marier... à un riche parti.

Desperrières, à part. Nous y voilà!

Véronique. Ma fille!...

Desperrières. Permettez, ma soeur... Je suis occupé là d'une grande affaire... dans laquelle le chancelier a nommé trois arbitres... j'en suis... M. le prince de Soubise, sur qui je compte pour entrer au Parlement, me recommande cette affaire, et c'est demain que nous prononçons entre les d'Hugeon et les Létorières... Mon confrère Palmezeaux s'occupe de ses plaisirs... mon confrère Corbin passe son temps à dormir... Je suis chargé du rapport.

Véronique, avec dépit. Oh! vous avez toujours un rapport à faire, quand je vous parle de Phobé, votre nièce, votre unique héritière... qui pourrait aisément trouver un mari parmi les plaideurs dont le sort est dans vos mains.

Desperrières. Mais, qui vous dit le contraire?...

Véronique. Et vous ne la mariez pas!

Desperrières. Est-ce ma faute?...

Véronique. Elle a dix-neuf ans!

Desperrières. Que voulez-vous que j'y fasse?... Je ne demande pas mieux que de m'en débarrasser... de la marier, veux-je dire... mais c'est difficile, avec son petit désagrément...

Véronique. Qu'est-ce que vous appelez un petit désagrément?

Desperrières. Non, je veux dire... un léger inconvénient.

Véronique. Un!...

Desperrières. Comment diable voulez-vous que j'appelle ce qu'elle a... entre les épaules?...

Véronique. Mon frère!..

Desperrières. Ecoutez donc... je ne veux pas dire qu'elle soit précisément boss... (*Il s'arrête.*) mais enfin, il y a quelque chose... ça se voit d'assez loin... de très loin même... et tous ces prétendus, que ma qualité et mon crédit attireraient auprès d'elle...

Véronique. Etaient des sots, des impertinents!...

Desperrières. C'est possible... mais ce n'étaient pas des aveugles... Tant qu'ils se trouvaient en face de Phobé, ça allait encore assez bien... mais vous avez la déplorable habitude d'envoyer votre fille chercher ceci, chercher cela... Dès qu'elle tournait le dos... bien le bonsoir, votre très-humble serviteur... et ils courent encore.

Véronique.

Air du Vaudeville de l'Héritière.

N'est elle pas jeune et jolie?

Desperrières.

Des yeux charmans, je sais cela.

Véronique.

Douce, bonne, aimable et jolie?

Desperrières.

D'accord sur ce chapitre-là.

Véronique.

Enfin, le meilleur caractère?

Desperrières.

De ce côté, pas un défaut.

Véronique.

Elle a tout ce qu'il faut pour plaire.

Desperrières.

Oui, mais elle a.... plus qu'il ne faut,

Elle a beaucoup plus qu'il ne faut.

Véronique. C'est indigne, ce que vous dites là!... mais je m'adresserai à d'autres pour marier Phobé... à d'autres, qui auront le cœur plus tendre.

Desperrières, l'observant. Par exemple, à mon confrère Palmezeaux.... ce grand long, qui vient souvent nous visiter.... Mais on dit que ce n'est pas pour moi.... ni pour Phobé.

Véronique, très troublée. Mon frère!... vos suppositions....

Desperrières. Véronique, vous avez rougi!... Est-ce que....

Véronique. Ce n'est pas vrai! c'est faux!...

Desperrières. Quoi donc?... que Palmezeaux....

(On entend du bruit.)

Véronique, lui mettant la main sur la bouche. Taisez-vous!... Voulez-vous vous taire!...

Scène II.

Les Mêmes, TIBULLE.

Tibulle, entrant et riant aux éclats. Ah! ah! ah! Superbe! magnifique! ah! ah! ah!... (S'arrêtant.) Ah! monsieur Desperrières....

Desperrières. Monsieur le Baron! Justement, je m'occupe de vous.... de votre procès!...

Véronique, à part. Un procès!... un baron!... voilà notre affaire!...

Tibulle, saluant Véronique. Madame votre épouse?

Véronique. Non, M. le Baron.

Tibulle. Madame votre mère?

Véronique. Hein?... sa mère!...

Desperrières. Ma soeur, M. le baron.

Tibulle, à part. Ah! diable!... c'est une bêtise!... (Haut.) Pardon.... c'est que madame a l'air si jeune.... que....

Desperrières. Que vous l'avez prise pour ma mère.

Tibulle. Oui.... je.... (A part.) C'est encore une bêtise!

Desperrières. Asseyez-vous, M. le baron.

Tibulle. Merci, mon cher.... je suis assis depuis deux lieues.... J'arrive de Marly, où est le roi, la cour... et M. de Soubise.... mon cousin Soubise.... qui aurait pu gagner la bataille de Rosbach.... Vous savez qu'il me protège contre ce petit vicomte de Létorières.... un intrigant....

Desperrières. Oui, oui, je sais.

Véronique, bas. Parlez donc de ma fille!...

Tibulle. Je serais venu plus tôt... ce matin...

Desperrières. Mais vous avez été arrêté, sans doute.

Tibulle, vivement. Hein? comment savez-vous...

Desperrières. Je veux dire, retenu par quelque importun.

Tibulle. Oui, oui, c'est ça... de ces gens qui vous prennent au collet... ils étaient, pardieu! trois... et des poignets!... mais je me suis fait reconnaître... Ah! ça, je viens causer de mon affaire... Votre rapport est fait... Les deux millions sont-ils à moi?

Véronique, poussant Desperrières. Hum!... deux millions!...

Tibulle. Ça m'est dû, comme à l'aîné de la famille... quand je dis, l'aîné... je suis l'unique... ma soeur est au couvent.

Desperrières. Permettez... quand vous êtes arrivé...

Tibulle. Je suis entré un peu cavalièrement... Pardon... c'est que je venais de voir... (*Il se remet à rire.*) Ah! ah! ah! j'en ris encore!...

Véronique, minaudant. En effet, ces rires... (*Poussant Desperrières.*) Allez donc!...

Tibulle, riant toujours. Figurez-vous que, dans votre cour, ne descendant de carrosse, je lève machinalement les yeux, et je vois à une fenêtre une figure de jeune fille...

Véronique. Une jeune fille!...

Tibulle. Pas mal...

Véronique, bas, à Desperrières. C'est Phocbé!

Tibulle, continuant. Pas trop mal... un petit nez assez drôle... Je la salue de la main... comme ça... (*Il fait un geste familier. Véronique pousse son frère avec satisfaction.*) Elle devient rouge comme une cerise, et me tourne le dos... Oh! alors, je vois... ah! ah! ah!... une bosse énorme!... une pyramide!... une montagne!... ah! ah! ah!...

Desperrières, bas à Véronique. C'est Phocbé!

Véronique, furieuse. L'insolent!

Tibulle. Comment! Madame, vous ne riez pas?... quand je vous dis, le dôme des Invalides!... ah! ah! ah!...

(*Il tombe sur une chaise, en riant.*)

Desperrières, se laissant gagner. Ah! ah! ah!...

Véronique, le pinçant, et bas. Vous riez!...

Desperrières, redevenant sérieux. Dame! je ne le lui fais pas dire.

Scène III.

Les Mêmes, LÉTORIÈRES.

Létorières, entrant vivement, s'arrêtant au fond et regardant derrière lui. Oh! qu'elle est bien!... qu'elle est jolie!

Tibulle, se levant tout-à-coup. Tiens! c'est lui!...

Desperrières, se retournant. Qui? lui!...

Létorières, d'une voix douce. Ah! mille pardons, Monsieur!... je n'avais pas l'honneur de vous voir.... Je marchais, sans pouvoir détacher mes regards d'une figure que je viens d'apercevoir.... là, à cette fenêtre....

Véronique. Plait-il?

Tibulle, bas, à Desperrières. C'est ma bossue!... (De même, à Véronique,) ma bossue!... (Plus fort.) ma bossue!...

(Véronique s'éloigne, furieuse.)

Létorières, continuant. Des traits si purs et si fins.... une physionomie si douce.... que, cédant à un charme dont je ne puis me rendre compte, je me suis arrêté à contempler cette jeune fille.... ma main s'est portée d'elle-même à mon chapeau, j'ai découvert mon front et j'ai salué, avec le plus profond respect.

Tibulle, vivement, en riant. Elle ne s'est pas retournée?...

Létorières. Elle m'a rendu mon salut, en souriant légèrement.... Alors, tremblant d'être indiscret, je me suis éloigné.... en la regardant toujours!... car jamais, je le jure, je n'ai rien vu de plus gracieux et de plus aimable.

Tibulle, riant toujours. Mais, si elle s'était retournée!...

Desperrières, bas, au baron. Taisez-vous donc!

Véronique, à Létorières, d'une voix émue. Merci, Monsieur, merci pour elle et pour moi!... C'est ma fille!...

(Elle jette un regard foudroyant à Tibulle.)

Tibulle, à part. Oh!... Encore une bêtise!... (A Véronique.) Madame, croyez que.... soyez bien persuadée.... certainement.... foi de gentilhomme.... (A part.) Imbécille! animal! bête que je suis!...

(Il remonte.)

Desperrières, à part. Oh! le pauvre baron!... (Jetant un coup-d'oeil à Létorières.) Flatteur!...

Létorières. Puisqu'il en est ainsi, Madame, veuillez donc prier monsieur votre frère d'excuser une préoccupation dont mademoiselle votre fille est plus coupable que moi.... Je viens de m'apercevoir que, dans mon trouble, je suis entré sans me faire annoncer, sans vous dire moi-même que je suis le vicomte de Létorières....

Desperrières et Véronique, le regardant. Ah!...

Létorières, saluant. Un pauvre plaideur, qui vient présenter ses civilités à son respectable juge.... (Se retournant.) Mais je vois que j'ai été devancé par mon cher cousin.

Tibulle. Oui, mon très cher, (bas, à Véronique,) quand je dis une bosse, c'était à peine une.... (Véronique s'éloigne.)

Desperrières, sèchement. Il m'est impossible, Messieurs,

de vous recevoir... de vous entendre... Incorruptible comme la loi!... mon rapport est convenu avec mes deux collègues... arrêté dans ma tête...

Létorières, à part. Aïe!

Desperrières. Et je passerai la nuit ici, dans ma bibliothèque, pour l'écrire et le mettre au net.

Tibulle, bas, à Véronique. Oh! c'est si peu de chose!...

(Véronique s'éloigne encore.)

Desperrières. Ainsi, M. le Vicomte... M. le Baron...

Tibulle, à Desperrières. Permettez, mon cher...

Véronique, bas, à Létorières. Du courage!...

Tibulle, continuant. Je suis désolé...

Desperrières, bas, au baron. Il n'y a pas de mal... Je vous reverrai... Chut!...

(Tibulle tousse.)

Létorières. J'avais espéré, Monsieur, qu'une conférence...

Desperrières, à demi-voix. Je n'aime pas les flatteurs...

Tibulle, bas, à Véronique. Oh! une légère proéminence...

Véronique, lui tournant le dos. Monsieur!... (Regardant Létorières.) Il est charmant!

ENSEMBLE.

Air du quadrille du Diable boiteux.

Desperrières, à part.

Tibulle, de même.

Cet hypocrite, ce flatteur

Cela va bien: heureux plaideur,

Me déplaît fort, sur mon honneur...

Pour mon procès je n'ai plus peur.

Mais, silence

Espérance!

Et prudence!

Confiance!

Je suis arbitre-rapporteur.

Les millions font battre mon cœur.

Véronique, à part, montrant

Létorières, à part.

le laron.

A la vieille j'ai su plaire;

Ce fat, insolent et moqueur,

Mais ma douceur exemplaire

A mis la rage dans mon cœur!

N'a pu, la chose est bien claire,

Mais silence!

S'éduire l'homme de loi.

Patience!

Tibulle, à part.

De me venger, ah! quel bonheur!

Pour ma méprise funeste,

Létorières, de même.

Cette vieille me déteste;

Cela va mal: pauvre plaideur,

Mais, tout ici me l'atteste,

Pour mon procès, ah! j'ai grand peur,

Le rapporteur est pour moi.

Et, d'avance,

REPRISE ENSEMBLE.

L'espérance

Cet hypocrite, ce flatteur, etc.

S'enfuit tristement de mon cœur.

(Véronique sort à gauche en regardant toujours Létorières, et Desperrières, à droite, en faisant signe à Tibulle d'être discret.)

Scène IV.

TIBULLE, LÉTORIÈRES.

Tibulle, d'un air dégagé. Ah! ah! à nous deux, beau petit!...

Létorières. Qu'y a-t-il, beau grand?...

Tibulle. Vous m'avez mystifié, mon cher.

Létorières. Un peu, mon très cher.... Est-ce qu'ils vous ont mené bien loin?

Tibulle, élevant la voix. Plait-il?

Létorières, plus haut. Vous dites....

Tibulle, changeant de ton. Ils m'ont mené au Fort-l'Évêque.... où j'ai passé la nuit.

Létorières. Bah! vraiment?... (Lui tendant la main en riant.) Avez-vous bien dormi?

Tibulle, riant aussi. Ah! ah! ah!... Vous me paierez ce tour-là, cousin!

Létorières. Combien?

Tibulle. Deux millions.

Létorières. C'est un peu cher.... Vous rabattrez bien quelque chose?

Tibulle. Rien.... rien.... rien!

Létorières. Ah! si!

Tibulle. Ah! non!... Ah! vous voulez lutter contre moi, vous?... Eh bien! nous voilà en présence.... sur le champ de bataille.... comme mon illustre parent....

Létorières. Qui aurait pu gagner....

Tibulle. On dit que vous êtes un séducteur, que vous fascinez des vieux professeurs, des femmes de tailleurs, des cochers de fiacre.... C'est gentil!... Fascinez, mon cher, fascinez.... Je vous permets jusqu'à la soeur de notre arbitre.... inclusivement.... Moi, je ne fascine que les belles.... Hier, j'ai fini la Guimard.... demain, j'entame la Duthé.... Je veux être adoré.

Létorières. Diable.... Alors, je conçois que les deux millions vous sont indispensables.

Tibulle. Hein?... Oh! c'est méchant! Vous venez pour essayer votre charme sur notre rapporteur.... Halte là! me voici!... Je reste, je m'implante chez lui.... je surveille tous vos mouvemens.... je ne vous perds pas de vue.... (Mouvement de Létorières.) et, si vous faites trébucher la justice, je serai là pour la faire tomber de mon côté.... Et allons donc!

Létorières. Eh mais! c'est un défi.

Tibulle. Que je vous jette.

Létorières. Et que j'accepte.

Tibulle. Bravo!... Allons, mon bel irrésistible, déployez vos séductions.... flattez la soeur, son épagueul, sa bossue.... et ses autres animaux.... mais, quant à Desperrières.... vertu inébranlable, mon cher!... vous en serez pour vos frais et votre air douxereux.... Sur ce, je vous conseille de retourner au collège Picpus.... ou bien à Paris, dans votre galetas de la rue Plâtrière.... à votre choix

Létorières. Merci!

Tibulle. Mais, prenez garde.... les exempts ne sont pas bêtes tous les jours.... Adieu, Vicomte.... (*A part.*) Comme je le nargue! comme je le bafoue!... Je suis insolent comme un charretier!
(*Il sort en ricanant.*)

Scène V.

LÉTORIÈRES, seul.

Et je me laisserais jouer, ruiner par un imbécille comme... Et cette pauvre Herminie, qui compte sur moi, apprendrait que.... Non! non!... Mais comment faire?... De trois arbitres, pas un n'est pour moi.... du moins, j'en ai peur.... J'ai d'abord couru chez Palmezeaux.... Parti pour la campagne!... et d'un!... Je me présente chez le second.... M. Corbin.... au Marais.... C'était le matin.... il dormait.... J'y retourne le soir.... il dormait encore!... Il paraît qu'il dort toujours.... habitude d'audience.... et l'on me dit qu'il ne pardonne jamais au plaideur qui le réveille.... Je me sauve.... et de deux!... Me voilà chez le troisième.... (*Imitant le ton de Desperrières.*) „Incorruptible comme la loi!...” J'ai beau fermer les yeux sur la bosse de sa nièce.... que j'ai parfaitement vue.... J'ai chatouillé l'amour-propre naturel de la vieille.... c'est quelque chose.... Mais lui, le gros.... „Je n'aime pas les flatteurs!” Que diable aime-t-il donc?... par où l'attaquer?... Et quand je pense que c'est cette nuit... cette nuit même, ici, dans cette bibliothèque, qu'il doit rédiger son rapport!... (*Frappé d'une idée.*) Ah!... puisqu'il ne veut pas m'entendre, si je pouvais lui glisser adroitement, sans que Tibulle s'en aperçût, cette petite note?... Où la mettre?... Sur ce bureau?... Non.... Dans un volume de la bibliothèque, que je poserai là.... (*Il ouvre la bibliothèque et prend un volume.*) Montesquieu.... Voilà mon affaire. (*Venant sur l'avant-scène.*) Ah! c'est un livre, ça!... (*Il veut ouvrir le volume.*) Eh mais! c'est drôle!... le volume n'ouvre pas! (*Il le retourne, et, par un mouvement involontaire, se soulève la tranche supérieure.*) Qu'est-ce que c'est?... Ah bah! un flacon!... (*Il tire à moitié le flacon*

et lit l'étiquette.) Vin de Madère!... (*Stupéfait.)* Tiens! tiens! tiens!... (*Remettant le volume et en prenant un autre.)* Daguesseau.... (*Le découvrant.)* Eau-de-vie de Cognac!... Ah bah!... (*Prenant un troisième volume.)* Cicéron.... Vin du Rhin!... Quelle singulière bibliothèque!... J'en ai beaucoup vu, mais c'est bien la première....

Air: du Verre.

Voyons encore au second rang....
 Sans doute, le vin de Champagne....
 Quel est ce volume si grand?...
 Michel Montaigne... Vin d'Espagne....
 Ah! quel est mon étonnement!
 Quoi! chez cet homme austère et grave!...
 Et pas un livre!... Apparemment,
 Il les aura mis à la cave.

Voyons donc encore.... (*Lisant.)* Oeuvres de Corneille.... Ciel! quelqu'un!

(*Il ferme la bibliothèque et s'en éloigne précipitamment.)*

Scène VI.

GENEVIÈVE, LÉTORIÈRES.

Geneviève, à la cantonnade. C'est bien, c'est bien.... Je vas l'attendre.

Létorières, poussant un cri de surprise. Que vois-je?...
 Mad. Grevin!

Geneviève, se retournant. Tiens! mon petit vicomte!...

Létorières. Chez M. Desperrières!...

Geneviève. Est-ce que votre procès le regarde?...

Létorières. Et vous.... que venez-vous faire?...

Geneviève. Lui demander un bout de consultation, qu'il m'a promise.

Létorières. Pourquoi n'est-ce pas votre mari?...

Geneviève. C'est toujours moi qui viens.... M. Desperrières aime mieux ça.

Létorières. Ah! il aime mieux.... (*A part.)* Quelle idée!... (*Courant l'embrasser.)* Bonjour, Mad Grevin. (*Recommençant.)* Bonjour, ma bonne Mad. Grevin.... (*L'embrassant une troisième fois.)* Bonjour, ma chère Mad. Grevin.

Geneviève, le cou tendu. Allez toujours.... Il n'y en a plus?... Je me laissais faire, moi.... J'ai la permission de Grevin.

Létorières. Alors....

Geneviève. Non, en v'là assez pour aujourd'hui.... (*Le regardant.)* Voilà donc notre habit!... Dieu! comme ça vous pince! quelle taille!

Létorières, *passant le bras autour d'elle*. Il y en a de plus avenantes.... (*L'observant.*) Ah! vous connaissez M. Desperrières?...

Geneviève. Il y a quatre ans que je l'habille....

Létorières, *gaîment*. C'est donc ça que je l'ai reconnu tout de suite!

Geneviève, *étonnée*. Hein? plaît-il?...

Létorières. C'est lui!

Geneviève. Lui?... Qui ça?...

Létorières. Ce robin, que j'ai surpris un soir... dans l'arrière-boutique!...

Geneviève. Ce n'est pas vrai!

Létorières. C'est vrai!

Geneviève. Non!

Létorières. Si!... (*Avec intention.*) Un homme austère, triste....

Geneviève, *s'oubliant*. Lui?... un bout-en-train! un gros farc.... (*Elle s'arrête, en mettant la main sur sa bouche.*)

Létorières. Ah! vous voyez!... Vous avez dit....

Geneviève. Rien! rien! je n'ai rien dit!...

Létorières. Si fait!... Un gros farceur!...

Mad. Grevin, *se décidant*. Ah! ma foi, c'est parti.... Je ne courrai pas après.... (*Plus bas.*) Eh bien! oui, là, c'était lui.... mais ne dites pas....

Létorières. Allons donc! j'en étais bien sûr!... Quoi! ce gros Desperrières, lui, qui veut être magistrat....

Geneviève, *partant d'un éclat de rire*. Lui?... Ah! ah! ah!...

Létorières, *à part, montrant successivement Geneviève et la bibliothèque*. Ça... et puis... (*A Geneviève.*) Comment!... ses principes sévères, son rigorisme....

Geneviève. Rigorisse.... lui?... ah! ouiche!... parce qu'il a peur du monde, des gazettes.... mais chez lui, en catimini....

Létorières. Il se rattrappe....

Geneviève. Ferme!

Létorières. C'est un luron....

Geneviève. Ah! oui!

Létorières. Il fait la cour à Mad. Grevin....

Geneviève. Qui lui flanque des taloches.... ah mais!...

Létorières. Et il veut faire M. Grevin....

Geneviève. Ce que je ne veux pas!... ah mais!...

Létorières. Et je parie que le gaillard aime à rire, chanter et boire?... (*Il regarde la bibliothèque.*)

Geneviève. Oh! ça, dame! je ne sais pas.

Létorières. Bah! de petites orgies à huis clos?

Geneviève. Vous croyez?... Il en est bien capable.

Létorières. Mais, sa soeur?...

Geneviève. Oh! ne dites pas.... Elle ne sait rien.... Il en a peur!... Dame! elle est si sévère!... (*Plus bas.*) pas pour elle!...

Létorières. Hein?... Est-ce qu'elle se permettrait....

Geneviève, mystérieusement. Oui, oui.... et pas plus loin que tout à l'heure.... j'ai vu arriver à Chatou un grand maigre... encore une de nos pratiques.... le Palmezeaux....

Létorières. Palmezeaux!... (*A part.*) qui venait de partir pour la campagne!... (*Haut.*) Il vient faire la cour à la veuve?... Bravo! j'en tiens deux!... (*Sautant de joie.*) Vive Mad. Grevin! (*Il l'embrasse.*)

Geneviève, s'y prêtant. Allez.... j'ai la permission.

Pomponne, en dehors. Où est-il? où est-il?

Geneviève. Quelqu'un!... lâchez-moi!... je vas conter mon affaire, et je m'en retourne à Paris.... (*Fièrement.*) dans mon carrosse.... (*Gaîment.*) Je suis venue en fiacre.... numéro 144.

Létorières. 144?... c'est le mien!... mon cocher.... ce brave Sicard!

Geneviève. A votre service, l'amour!... je vous donne une place pour la rue Plâtrière.

Létorières, riant. Accepté, Vénus!

Geneviève, à part. Est-il gentil!... Dieu! si le gros Desperrières était comme ça!... ce pauvre Grevin!...

(*Elle sort à droite.*)

Scène VII.

LÉTORIÈRES, puis POMPONNE.

Létorières, triomphant. Ah! cousin Tibulle, vous m'avez défié!...

Pomponne, entrant, tout essoufflé. Ah! enfin, le voilà....

(*Il court après Létorières, qui ne fait pas attention à lui.*)

Létorières, marchant. Nous verrons, morbleu!

Pomponne, le suivant. M. le Vicomte....

Létorières, sans l'écouter. Mais il est ici, il me surveille...

Pomponne. M. le Vicomte....

Létorières, marchant toujours. Il faut l'éloigner à tout prix!

Pomponne. Je venais vous dire....

Létorières. Par quel moyen?... quelle ruse?...

Pomponne, criant. Que votre Herminie....

Létorières, s'arrêtant tout-à-coup. Herminie!... Qui est-ce

qui a dit?... Ah! Pomponne, c'est vous.... Eh bien! Herminie... où est-elle? que fait-elle?... Parlez.... mais parlez donc!...

Pomponne. Dame! vous allez toujours....

Létorières. Conduisez-moi près d'elle, chez sa nourrice.

Pomponne. Mais elle n'y est plus!

Létorières. Hein? que dites-vous?

Pomponne. Mad. de Soubise l'a fait enlever, pour la mener elle-même au couvent! (*Il tombe sur une chaise à gauche.*)

Létorières. Au couvent!... ah! c'est affreux!... Mais je l'en arracherai!... quand je devrais séduire la supérieure, la prieure, la tourière et toutes les Ursulines de Chaillot!

Pomponne. Mais ce n'est pas tout!... pour avoir mystifié l'exempt de la Prévôté, vous êtes condamné à dix mille livres d'amende!...

Létorières. Ça m'est égal.... je n'ai pas le sou.

Pomponne. Faute de paiement, à la Bastille!

Létorières. C'est-à-dire que, si je ne gagne pas mon procès, je suis ruiné, perdu; on me ravit ma liberté, ma maîtresse!... et j'y tiens.... à ma maîtresse, surtout!... Pomponne! Pomponne!... Eh bien! il s'est endormi?... (*Le secouant.*) Eh! Pomponne!...

Pomponne. réveillé en sursaut. Hein?... quoi?... Ah! j'ai tant couru depuis ce matin!... j'ai fait cent lieues!

Létorières. Et vous n'êtes pas au bout....

Scène VIII.

TIBULLE, *au fond*, POMPONNE, LÉTORIÈRES.

Tibulle, entrant, et s'arrêtant brusquement. Il est là!... Avec qui diable est-il?

Létorières, sans le voir. Ah! mon cher cousin.... (*L'apercevant, à part.*) C'est lui!

Pomponne. Comment! je ne suis pas au bout?

Tibulle. Ah! c'est le vieux.

Pomponne, allant pour se retourner. Hein?

Létorières, le retenant, et bas. Chut! c'est lui!... n'ayez pas l'air!... (*Élevant la voix.*) Hélas! oui, mon vieux Pomponne, c'est encore un voyage à faire, pour tromper cet imbécille de baron.

Tibulle. Il parle de moi!... (*Il se blottit dans l'embrasure de la fenêtre et fait tomber sur lui le rideau.*)

Pomponne, bas. Taisez-vous!... il est là!...

Létorières, de même. Tant mieux!... allez donc toujours!...

(*Elevant la voix.*) Il n'y a rien à faire ici pour moi.... Notre arbitre est séduit par les Soubise.

Tibulle, à part. Honnête homme, je te bénis!

Létorières. Mais ils ne seront pas inexorables tous les trois.... Ils se réunissent demain.... eh bien! ce soir, il en est deux que je séduirai.

Tibulle, s'oubliant. Hein?...

Pomponne, bas. Chut!... on vous écoute!

Létorières, haut. Je pars.... je cède la place au beau Ménélas....

Pomponne. Où allez-vous?

Létorières. A Paris.... je pars à franc étrier!

Pomponne. A cheval?...

Létorières. Et vous aussi.

Pomponne, effrayé. A cheval!... moi!... j'arriverai en morceaux!

Létorières. Eh! non.... dans un fiacre, qui est là, à la porte.... 144.... Vous me rejoindrez....

Pomponne. Mais où? mais où?...

Létorières. A Paris, chez l'arbitre qui m'attend, vous savez.... qui me fera gagner ma cause....

Tibulle, riant, à part. Ah bien!... ah! ah! ah!

Pomponne. Mais....

Létorières. Adieu, hâtez-vous!... (*A part, en sortant.*) A toi, maintenant, Tibulle Ménélas d'Hugeon!... que Sicard te conduise, et que le diable t'emporte! (*Il sort en courant.*)

Scène IX.

POMPONNE, TIBULLE.

Pomponne, courant après lui. Mais écoutez-moi donc!... je vous suis....

(*Tibulle s'élance du lieu où il était et se jette sur Pomponne, qu'il arrête et qu'il ne lâche plus.*)

Tibulle. Halte là!... vieux corrompu!

Pomponne. Qu'est-ce que c'est?... qu'est-ce qu'il y a?... Vous m'étranglez!...

Tibulle. Silence!... ou je t'achève.... Ah! il court chez l'autre, ton vicomte!... Eh bien! il y trouvera encore son imbécille de cousin!... (*Riant.*) Ah! ah! ah!... Partons!

Pomponne. Lâchez-moi!

Tibulle. En route!...

Pomponne. Pour aller où?

Tibulle, criant. Chez l'arbitre!

Pomponne, *criant plus fort*. Quel arbitre?
Tibulle. Palmezeaux ou Corbin!... tu le sais, toi, vieux... Viens!...
Pomponne, *lui échappant*. Mais non!...
Tibulle, *le saisissant de nouveau*. Le fiacre est à la porte!...
Pomponne. Quel fiacre?
Tibulle. Numéro 144!
Pomponne. Lâchez-moi donc!
Tibulle. Non!
Pomponne. Si!
Tibulle. Viens!
Pomponne. Où donc?
Tibulle, *l'entraînant et riant*. A Paris!... Ah! ah! ah!... comme je le tiens! comme je le roue, ce petit vicomte!... Marchons!
Pomponne, *criant et parlant en même temps que Tibulle*. Lâchez-moi donc!... Au secours!... il m'étrangle!... au secours!...
(Il est entraîné par Tibulle, au moment où les personnages suivants accourent au bruit.)

Scène X.

VÉRONIQUE, DESPERRIÈRES, GENEVIÈVE, *accourant, Véronique et Desperrières ayant des flambeaux à la main.*

Tous Trois. Quel bruit!... Qu'est-ce donc?... Que se passe-t-il?

Desperrières, *au fond*. Le baron, qui entraîne quelqu'un....

Véronique, *à la fenêtre*. Il le fait monter dans un fiacre!...

Geneviève, *regardant*. Eh bien! mais, c'est dans le mien!...

Desperrières. Ah bah!...

Geneviève, *criant*. Eh! cocher! cocher!...

Véronique. Il ne vous entend plus.

Desperrières, *à part, avec joie*. Oh! bravo...

Geneviève. Me voilà bien lotie!... Comment donc faire pour retourner à Paris?...

Desperrières, *à Geneviève, gaillardement*. Vous n'y retournerez pas.... vous resterez ici.... vous.... *(Sa soeur le regarde, étonnée. Il reprend très gravement.)* Je suis désolé de ce contre-temps.

Geneviève. Et moi donc!

Desperrières. Il se fait tard.... voici la nuit, et la route

n'est pas sûre.... vous pourriez rencontrer quelque mousquetaire....

Geneviève. Oh! ce n'est pas ça qui me fait peur.... j'ai bec et ongles.... Mais Grevin, qu'est-ce qu'il va devenir?... ce pauvre cher homme! Il ne pourra jamais dormir sans moi.

Desperrières. Oh! que si.... Un mari, ça dort toujours.

Geneviève. Mais, enfin, où vais-je passer la nuit, moi?

Véronique. Il y a, chez le concierge, un grand cabinet...

Desperrières. Avec un lit excellent.... le lit de feu sa femme.

Geneviève. Bien des remerciemens, Monsieur, Madame...

(*A part.*) C'est égal, comment Grevin va-t-il faire?

Véronique. Retirons-nous.... il est tard.... et mon frère a peut-être à travailler.

Desperrières. Mon Dieu, oui.... Vous savez, que j'ai mon rapport à libeller... et je ne travaille que la nuit.... au milieu de mes livres. (*Il jette un coup d'oeil sur la bibliothèque.*)

Véronique. Bonsoir, mon frère.

Desperrières. Bonne nuit, ma soeur.... Adieu, femme Grevin.... Vous aurez votre consultation.... venez la prendre... (*Regardant sa soeur.*) demain.... (*A voix basse et s'approchant de Geneviève.*) Ce soir.... par cette petite portel... oh!...

(*Sa soeur le regarde; même jeu.*)

Geneviève, à part. Gros vaurien, va!... Mais bah!... j'en ai pas peur.

TOUS TROIS.

Air de En pénitence.

Déjà la nuit s'avance;

C'est le moment, je pense,

De rentrer en silence....

Jusqu'au revoir,

Bonsoir.

(*Geneviève sort par le fond. Desperrières s'assied à son bureau, en épiant du coin de l'oeil leur départ.*)

Véronique. Bonsoir, mon frère.

Desperrières. Bonne nuit, ma soeur.

(*Véronique sort par la gauche.*)

Scène XI.

DESPERRIÈRES, seul.

(*A peine les deux femmes ont-elles disparu, que, se levant et changeant tout-à-coup de manières, il se met à chanter et à danser.*)

Traderideri, traderidera!...

Elle reste! c'est un coup du ciel!...

Traderidera!...

Traderidera!

(Il va tomber sur son fauteuil, en prolongeant la dernière note, puis, se met à rire largement.) Dieu! que c'est ennuyeux de faire le magistrat toute la journée!... mais que c'est bon de se rattraper la nuit!... de pouvoir se dilater, s'épanouir, se goberger!... Maupeou n'a rien à dire.... c'est du huis-clos!... (Avec satisfaction.) Me voilà entre l'Amour et... (Cherchant dans ses poches et chantant.)

Traderidera, tra....

Entre l'Amour et Bacchus.... (Effrayé.) Eh bien!... la clé de ma bibliothèque?... où est elle donc?... perdue!... Ah! bon Dieu! est-ce que.... (L'apercevant à la serrure de la bibliothèque.) Eh non!... ah! ah! ah!... je l'ai laissée à la serrure.... Maladroit!... c'est tantôt, quand Véronique m'a surpris.... Ciel! si quelqu'un!... heureusement, personne.... (Il ouvre de là bibliothèque.) Me voilà seul.... Si je parcourais un volume?... Pourquoi pas?... Avant de commencer mon rapport, je vais lire quelques pages, pour me mettre en train.... Hé! hé! hé!... (Parcourant les différents titres.) Cicéron.... Démosthènes.... Plutarque. (Prenant un volume et son verre.) Un chapitre de Plutarque.... (Après avoir but.) O grand homme!... quel style!... quelles pensées! Revoyons ce passage.... (Il verse de nouveau.) Et tout à l'heure, quand la petite Grevin arrivera.... par là.... Ah! elle veut une consultation!... vertudieu!... C'est qu'elle est si drôlette, si réjouie!... si....

Eh! lon lan la, landerirette!...

n'à ses côtés, je me sens tout....

Gai, gai, gai, lariredondaine!...

Elle me verse à boire, ma tête s'échauffe, et alors, ma foi!...

Traderideri, traderidera....

(Il boit.)

Scène XII.

DESPERRIÈRES, LÉTORIÈRES.

Létorières, paraissant tout-à-coup au fond, tout débraillé, le chapeau sur l'oreille et répétant à pleine voix le refrain de Desperrières.

Traderideri, traderidera!...

Desperrières, comme frappé de la foudre. Qui va là?

Létorières. Ami!... Vive la joie, sacrebleu!...

Desperrières, s'appuyant contre le bureau et cachant derrière lui le flacon et le verre. C'est vous, M. le Vicomte!

Létorières, d'une voix avinée. Moi-même, la fleur des avocats.... Ma foi! je me suis dit: puisque ce cher Desperrières travaille la nuit.... c'est aussi mon heure, et je vais travailler avec lui.... Tu vois, j'ai déjà commencé.... je sors du cabaret,

Desperrières. Le malheureux est ivre!

Létorières. Gris!... gris comme une garde française.... en bonne fortune!... Nous sommes faits pour nous entendre.

Desperrières, tremblant et consterné. Monsieur, Monsieur, que voulez-vous dire?

Létorières. Je dis que j'aime le vin, que tu aimes le vin, que nous aimons tous le vin.... et les chansons, sacrebleu!... et les femmes, ventre-saint-gris!... Ah ça! mon petit Démotènes, est-ce que tu as cru ce matin que j'étais dans mon assiette, avec cet air sainte-nitouche qui t'a fait pitié?... Comédie, mon cher!... Maintenant, à la bonne heure!... ta soeur n'est plus là.... voilà le gentilhomme dans son beau.... A souper, arbitre de mon coeur!

Desperrières. Ah! c'est trop fort!... Sortez, sortez d'ici!

Létorières. Tu te fâches, cher ami?... Ah! ah! ah!... Tu vas peut-être me faire perdre mon procès.... Qu'est-ce que ça me fait?... je m'en moque, de mon procès, comme de ça.... A boire!

Desperrières. Croyez-vous donc être dans un cabaret?... Je n'ai pas de vin à vous donner!

Létorières. Tu n'as pas de.... (*Lui enlevant lestement le volume-flacon.*) Qu'est-ce que c'est que ça, mon chéri?... Ah! ah! ah!

Desperrières. Rendez-moi ce volume!... rendez-moi ce volume!

Létorières. Laisse donc. Je veux boire à ta santé.... je veux boire du Montesquieu, du d'Aguesseau, du Cicéron....

Desperrières, balbutiant. Je ne comprends pas.

Létorières. Tu ne comprends pas!... (*Ouvrant le volume qu'il tient.*) Du Plutarque!...

Desperrières. Dieu!...

Létorières. Ce sont des vins de fabrique nouvelle.... qu'on vient d'inventer.... par arrêt du Parlement Maupeou!

Desperrières, tombant sur une chaise à droite. Il sait tout!...

Létorières. Des vins de bibliothèque!... reliés et dorés sur tranche, sacrebleu!... de l'esprit en volume et du génie en bouteille!... Tonnerre!... ça mérite d'être répandu!

Desperrières. Miséricorde!

Létorières, riant. Et je connais un ancien roué, qui veut devenir conseiller, grave conseiller.... le jour!... et qui se ratrape la nuit, sur ses.... lectures.

(*Il lui met le volume dans la main.*)

Desperrières, suppliant. Monsieur!... Monsieur le Vicomte!...

Létorières. Sois donc tranquille, c'est mort, enterré....

Un buveur trahir un buveur!... P'écolier livrer le maitre!... fi donc!... Je mériterais d'être condamné à vingt ans d'eau rougie!

Desperrières, avec horreur. Ah!

Létorières, vivement. Cri sublime!... cri du coeur!... tu m'as compris!... A table donc, et causons....

Desperrières, qui va remettre le volume dans la bibliothèque et prendre des papiers sur son bureau. De votre procès?...

Létorières, faisant sauter les papiers. Est-ce que j'ai des procès?... au diable les procès!... Causons de nos orgies....

Desperrières. M. le Vicomte!

Létorières. De nos amours!...

Desperrières. Jeune homme!

Létorières. De nos bibliothèques!.. ah! ah!

Desperrières, riant légèrement. Eh! eh! eh!

Létorières, vivement. Il a ri!... Homme de loi, tu as ri! (L'excitant) Encore!... plus fort!... (Desperrières se livre davantage.) Laisse-toi aller, sacrebleu!...

Desperrières, n'y tenant plus. Ah! ah! ah!

Létorières. A la bonne heure!... je te reconnais, je te retrouve!

Desperrières, riant toujours. Au fond, il a l'air d'un bon vivant, ce petit vicomte-là.

Létorières. Je t'en réponds!... un vivant qui avalerait... les quarante volumes de Cicéron!

Desperrières. Ah! ah! ah!

Létorières. J'aime l'antiquité!

Desperrières. Les vins classiques!

Létorières. Tout ce qu'il y a de plus pur!

Desperrières. Tout ce qu'il y a de plus fort!

Létorières, avec effusion. Comme nous nous comprenons!

(Il s'approche en lui tendant les bras.)

Desperrières, le repoussant doucement. Voyons, voyons, un peu de calme.... Je vous pardonne vos folies, à cause de... (Il montre la tête.) L'ivresse est une excuse.

Létorières. La plus belle des excuses!

Desperrières, avec sentiment. Oh! oui.... Mais, mon cher petit vicomte, j'ai un rapport à terminer cette nuit.

Létorières. Un rapport!... c'est juste.... va pour ton rapport!... Tu l'écriras, et je te verserai des inspirations! (Ouvrant la bibliothèque.) Voilà!

Desperrières, effrayé. Que faites-vous?...

Létorières. Je descends à la cave.

Desperrières. Si l'on vient!...

Létorières. Ferme la porte.

Desperrières, *poussant le verrou de la porte à gauche.* Si l'on nous entend!...

Létorières. Tout le monde dort.

Desperrières. Mais, mon cher ami...

Létorières, *revenant chargé de volumes.* Qu'est-ce que tu veux?... du Tacite?... du Boileau?...

Desperrières, *vivement.* Non!... ce n'est pas mon auteur.

Létorières. Du grand Corneille?...

Desperrières, *timidement.* Rien qu'un verre de Corneille.

Létorières. Tu iras bien jusqu'au distique. (*A part.*) Je vais lui en faire avaler une tirade. (*Haut, en le faisant asseoir au bureau.*) Là!

Desperrières. Après?

Létorières, *le disposant comme il suit.* Ta plume dans la main droite.... ton verre dans la gauche.... et ton Ganymède à tes côtés! (*Il se pose un volume à la main.*)

Desperrières, *dans la posture indiquée.* Qu'il est drôle! qu'il est drôle!

Létorières, *commandant.* Arbitre, à ton rapport!

Air: Moi, je suis Espagnol.

Premier Couplet.

Buvons d'abord au parlement, Qui représente la justice.

Desperrières, *parlé.* Au parlement!

Létorières.

Létorières.

Au chancelier, que Dieu bénisse!
Et puis...

Si vous voulez m'en croire,
Hommes, nous devons boire
A tout le genre humain.
Morbleu! jusqu'à demain.
La bouteille à la main,
Répétons ce refrain!

Desperrières.

Et puis?

Létorières.

Au président!

Desperrières.

ENSEMBLE.

Je ne peux pas faire autrement.

Si vous voulez m'en croire, etc.

(*Létorières veut encore verser.*)

Desperrières. Assez! assez!... Va-t'en, serpent!

Létorières. Est-ce que ça ne vaut pas mieux, pour inspirer la justice, que les menaces des Soubise et l'impertinence de mon cousin d'Hugeon?...

Desperrières. Si fait! si fait!... Il est bête comme un pot!... et toi, tu as de l'esprit.

Létorières. Comme une bouteille!

Deuxième Couplet.

ENSEMBLE.

Buvons encor, buvons gaiement.

Si vous voulez m'en croire,

(*Montrant la bibliothèque.*)

Hommes, nous devons boire

A ces grands hommes, nos modèles,

A tout le genre humain,

Auteurs fameux, amis fidèles,

Morbleu! jusqu'à demain.

Que tu consultes si souvent!

La bouteille à la main,

Je ne peux pas faire autrement.

Répétons ce refrain!

(Ils rient, trinquent et boivent; mais ils s'arrêtent brusquement, en entendant frapper à la porte à droite.)

Desperrières. Chut!

Létorières. On a frappé.... là!...

(Ils écoutent tous deux.)

Geneviève, en dehors à demi-voix. Monsieur Desperrières! monsieur Desperrières!

Létorières, à part. Qu'entends-je?

Desperrières, à part. Ciel!... (Haut.) Sortez! sortez vite!... (Létorières va à la porte à droite.) Pas par là!... n'ouvrez pas, malheureux!

Létorières. Laissez donc!... J'ai idée que c'est encore un volume qui nous arrive.

Desperrières. Mais non!... (Létorières ouvre.)

Scène XIII.

DESPERRIÈRES, GENEVIÈVE, LÉTORIÈRES.

Geneviève, passant devant Létorières, sans le voir. Vous m'avez dit de....

Létorières. La Grevin!...

Geneviève. Tiens! mon petit vicomte!

Desperrières. Ils se connaissent!

(Ils se regardent un moment en silence, puis ils partent d'un éclat de rire.)

Létorières, jetant son chapeau en l'air. Fête complète!... Vive la Grevin!... Embrassons nous tous!

Geneviève. Ah! seigneur! dans quel état il est!...

Desperrières, chancelant. Il est ivre mort, le malheureux!

Geneviève. A l'autre!... Et moi qui venais le consulter... Je me sauve!

Létorières. Eh! non, reste avec nous, la belle!... (Bas.) Allez donc!... pour me faire gagner mon procès!...

Geneviève, le regardant avec surprise. Ah bah!

Desperrières. Femme Grevin, verse nous à boire!...

Létorières, lui remettant un flacon. A boire!... (Bas, à Desperrières, en lui indiquant les yeux et la taille de Geneviève.) Bien! très bien!... elle a ça.... et puis ça....

Desperrières. N'est-ce pas?... elle a ça.... et puis ça....

Létorières. Et vous ne disiez pas.... sournois!... Ce pauvre Grevin!...

Desperrières. Chut, donc!... chut, donc!... Faut pas dire.

Geneviève, riant. Ah ça! mais qu'est-ce que vous faites donc là?...

Létorières. Nous faisons un rapport.... un rapport superbe et solide!

Desperrières, chancelant. Oui, solide.... A boire!

Létorières. Il s'agit de décider entre un bon enfant, qui boit sec....

Desperrières. C'est vrai!

Létorières. Qui embrasse de même....

Geneviève. C'est vrai!

Létorières. Et un fat, qui fait mettre sa soeur au couvent!...

Geneviève. Ah! c'est affreux!...

Desperrières. Elle a dit.... la Grevin?...

Létorières, avec chaleur et oubliant son ivresse. Il s'agit de décider.... si le testament fait en ma faveur par ma tante Dolbreuse sera cassé.... si je serai ruiné, moi, pauvre orphelin sans fortune, sans appui, au profit du protégé des Soubise, par des arbitres sans honneur et sans conscience!...

(Desperrières le regarde d'un air étonné.)

Geneviève, vivement. Eh bien! non!... le testament ne sera pas cassé!

Desperrières, répétant. Non! le testament ne sera pas cassé! *(Voulant embrasser Geneviève.)* A boire!... A nos amours!

Létorières. A nos amours....

Geneviève, fuyant Desperrières. Ne touchez pas!

Létorières, l'embrassant de l'autre côté. A moi!...

Geneviève. Bien! me voilà entre deux feux!...

Desperrières. Non! te voilà entre deux vins!... Ah! ah!

Létorières, riant. Ah! ah! ah!

Geneviève. Ah! ça, et ma consultation?...

Létorières. Verse encore.

Desperrières. A la Grevin!...

(Il va pour l'embrasser; elle fuit de nouveau.)

Létorières, l'embrassant encore. A la Grevin!... bravo!...

Geneviève. Il paraît que c'est toujours à lui.

Desperrières. Ah! ça, dis donc, petit, est-ce que tu ne m'en l'aisseras pas?... Va-t'en! va-t'en!...

Geneviève, bas, à Létorières. Non!... il me fait peur!...

Létorières, bas. Allez donc!... pour me faire gagner mon procès!

Geneviève, de même. Ah! bien, oui!... mais mon pauvre Grevin!...

(Pendant qu'ils parlent bas, Desperrières s'avance à pas de loup.)

Desperrières. Ah! cette fois.... *(Tombant dans les bras de Létorières.)* Je la tiens!... je la tiens!...

Létorières. Homme de loi... tu t'abuses!...

Geneviève. Il n'y voit plus!...

Desperrières. Comment? c'était.... (Éclatant de rire.)
Ah! ah! (Il va tomber en riant dans un fauteuil à droite.)

Létorières, prenant une couronne sur un buste. Tu es beau!... (Lui mettant la couronne sur la tête.) Je te proclame l'Anacréon du Parlement Maupeou!

(Geneviève rit comme une folle.)

Desperrières, riant, assis à droite. Et tu es Alcibiade!...

Létorières, de même. Et voilà Aspasia!...

(Geneviève rit plus fort. En ce moment, on frappe à gauche.)

Geneviève. Chut!...

Desperrières, riant plus fort. Ah! ah! ah!...

Létorières, lui fermant la bouche. Chut, donc!... (A part.)
On a frappé!...

Scène XIV.

Les Mêmes, VÉRONIQUE, en dehors.

(Desperrières, complètement ivre, est toujours assis à droite; Létorières se tient près de la porte à gauche, et Geneviève est entre eux.)

Véronique, en dehors. Mon frère!... mon frère!...

Desperrières, bas. Oh! ma soeur!...

Létorières, bas. Chut!... vous n'y êtes pas.

Geneviève, lui transmettant l'ordre. Chut!... vous n'y êtes pas.

Desperrières, criant. Je n'y suis pas!

Létorières. Oh!...

Geneviève, étouffant un éclat de rire. Oh!...

Desperrières. Oh!...

Véronique, en dehors. Mais ces cris, ces chants.... d'où cela vient-il?

Létorières, bas. Chut!... dormez!

Geneviève. Chut!... dormez!

Desperrières, très-haut. Chut!... je dors!

Létorières et Geneviève. Oh!...

Véronique, de même. Souvenez-vous que dans votre rapport, il faut conclure contre cet impertinent baron....

Létorières, bas. Ah bah!

Geneviève. Ah bah!

Desperrières, criant. Ah bah!

Véronique. En faveur de ce bon petit vicomte de Létorières.

Létorières. Oh! oui!

Geneviève, bas. Oh! oui!

Desperrières, criant. Oh! oui!

Létorières, bas. Honnête femme, va!

(Il envoie des baisers à la porte.)

Véronique. Je vous réponds de votre confrère Palmezeaux.

Desperrières, riant. Palmezeaux... vous l'avez vu?...

Véronique, balbutiant. Moi?... non.... mais j'espère.... à une condition.... Le vicomte a vu ma fille, qui le trouve charmant.... il lui a fait la cour... Il faut qu'il l'épouse!

Létorières, bas. Hein?...

Geneviève, bas. La bossue?

Desperrières, criant. Hein? la bossue?

Létorières. Que le diable l'emporte!

(On entend du bruit en dehors, au fond.)

Véronique. C'est la condition.... *(Le bruit augmente.)*

Geneviève, gagnant le fond. Qu'est-ce que c'est que ça?...

Desperrières, se levant. Ah! oui!... ah! oui!... il faut qu'il l'épouse.... Vicomte, tu me plais.... tu épouseras Phoebe....

(Chantant.)

Traderidera.

Létorières. Vous exigeriez, morbleu!...

Desperrières. Un peu, mon neveu.

(Il va tomber dans le fauteuil à droite.)

Létorières, à part. Maladroit!... je les ai trop séduits!...
(On entend en dehors, au fond, les voix de Tibulle, de Pomponne et de Véronique.)

Tibulle, en dehors. Oui, oui, je le verrai!...

Véronique, en dehors. Il n'y est pas!...

Pomponne, en dehors. Lâchez-moi!...

Geneviève, redescendant. Eh! mais.... on vient!... Cachez-vous!... sauvez-vous!

Desperrières, prenant son verre. A boire!

(Au moment où Létorières va la fermer, la porte du fond s'ouvre, et Tibulle paraît, tenant Pomponne au collet; ils sont en désordre, les perruques de travers. Véronique veut les empêcher d'entrer.)

Létorières. Ciel!

(Geneviève n'a que le temps de se jeter derrière le rideau.)

Véronique. Mon frère travaille!... *(Apercevant Létorières.)* Ah!

Desperrières, élevant son verre au milieu du bruit. A boire!

Scène XV.

Les Mêmes, TIBULLE, POMPONNE, VÉRONIQUE.

Tibulle, à Pomponne, en le secouant. Ah! gueux! tu me fais courir depuis deux heures!...

Pomponne, lui échappant. Mon Dieu! je suis moulu!...
(Il tombe assis, et s'endort.)

Desperrières, chantant. Traderidera.... A b....

Létorières, courant le faire taire. Silence, donc!...

Tibulle. Les voilà ensemble!... J'en étais sûr!

Véronique, indignée. Mon frère!... oh! oh!

Desperrières, riant. A ta santé, Vicomte mon neveu!...

Létorières, bas. Silence, donc!...

Tibulle. Son neveu?... Hein! arbitre incorruptible, je vous y prends!... (Le voyant chanceler.) Dieu me pardonne, il l'a grisé!

Desperrières, se donnant de l'aplomb. Quoi donc? quoi donc?

Tibulle, furieux. Vous êtes un vieux scélérat!

Létorières. Monsieur!...

Véronique. Vous supposez mon frère capable....

Tibulle, hors de lui. Vous.... vous êtes une vieille folle!

Létorières. Monsieur!...

Tibulle, plus fort. Et votre fille est une bossue!... archi-bossue!... tout ce qu'il y a de plus....

Létorières. Halte là, Baron!... (Mouvement de Tibulle.) Vous insultez la justice.... dans Monsieur!... vous outragez la plus belle moitié du genre humain.... dans ces dames!... (Tibulle veut répondre.) Je me fais leur chevalier, moi, et je vous demande raison de vos injures!...

Tibulle. Vous?... allons donc!...

Desperrières. Qu'est-ce qu'ils disent?...
(Véronique le fait taire.)

Létorières. Vous refusez?...

Tibulle, avec dédain. Vous oubliez.... petit drôle.... qu'il y a encore des verges au collège Picpus....

Létorières. Non, mais comme vous êtes trop grand.... drôle, pour en recevoir.... voilà comme je les remplace!

(Il lui jette son gant à la figure.)

Tibulle, tirant son épée. Par la Guimard!

Geneviève, s'élançant entre eux. Arrêtez!...

Véronique. Oh!... (Elle est près de s'évanouir.)

Desperrières. Qu'est-ce qu'ils disent?...

Tibulle. Sortons!... voici mes armes!

Létorières, allant prendre Pomponne par le bras. Sortons!... voilà mon témoin!

Pomponne, se réveillant en sursaut. Encore en fiacre!...

Desperrières, élevant son verre. A la santé de mon neveu!
(*Le rideau tombe sur ce tableau.*)

FIN DU SECOND ACTE.

ACTE TROISIÈME.

Le théâtre représente un boudoir très élégant. Entrée au fond. Porte à droite. Du même côté, au premier plan, un canapé; à gauche, une toilette garnie.

Scène I.

LA PRINCESSE DE SOUBISE, LÉTORIÈRES, HERMINIE,
puis LE MARÉCHAL DE SOUBISE.

(*Au lever du rideau, Létorières est étendu sur un canapé et paraît endormi. Auprès de lui se tiennent la princesse, Herminie et deux femmes de la princesse.*)

CHOEUR, à demi-voix.

Air: Mélodie de *Giselle*.

Voyez comme il sommeille!

Sur lui l'amitié veille:

De peur qu'il ne s'éveille,

Pas de bruit: taisons-nous!

La Princesse.

Sur son visage, voyez-vous

Le couleurs reparaitre,

Et le calme renaître

Sur son front pur et doux?...

REPRISE.

Voyez comme il sommeille! etc.

Le Maréchal, en dehors. Bien... je serai au tribunal des maréchaux de France.

La Princesse, les yeux toujours attachés sur Létorières. Chut!...

Herminie, à part. M. le maréchal de Soubise!...

La Princesse, au maréchal qui entre. Chut!... pas de bruit, je vous en prie... Entrez sur la pointe des pieds!

Le Maréchal, à la princesse. Nous avons un duel à juger, et...

La Princesse. Chut!... parlez plus bas!...

Le Maréchal, baissant la voix. Qu'est-ce donc, Princesse?... qu'est-ce qu'il y a?