

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

Marie Mignot

**Bayard, Jean-François-Alfred
Duport, Paul**

Berlin, 1830

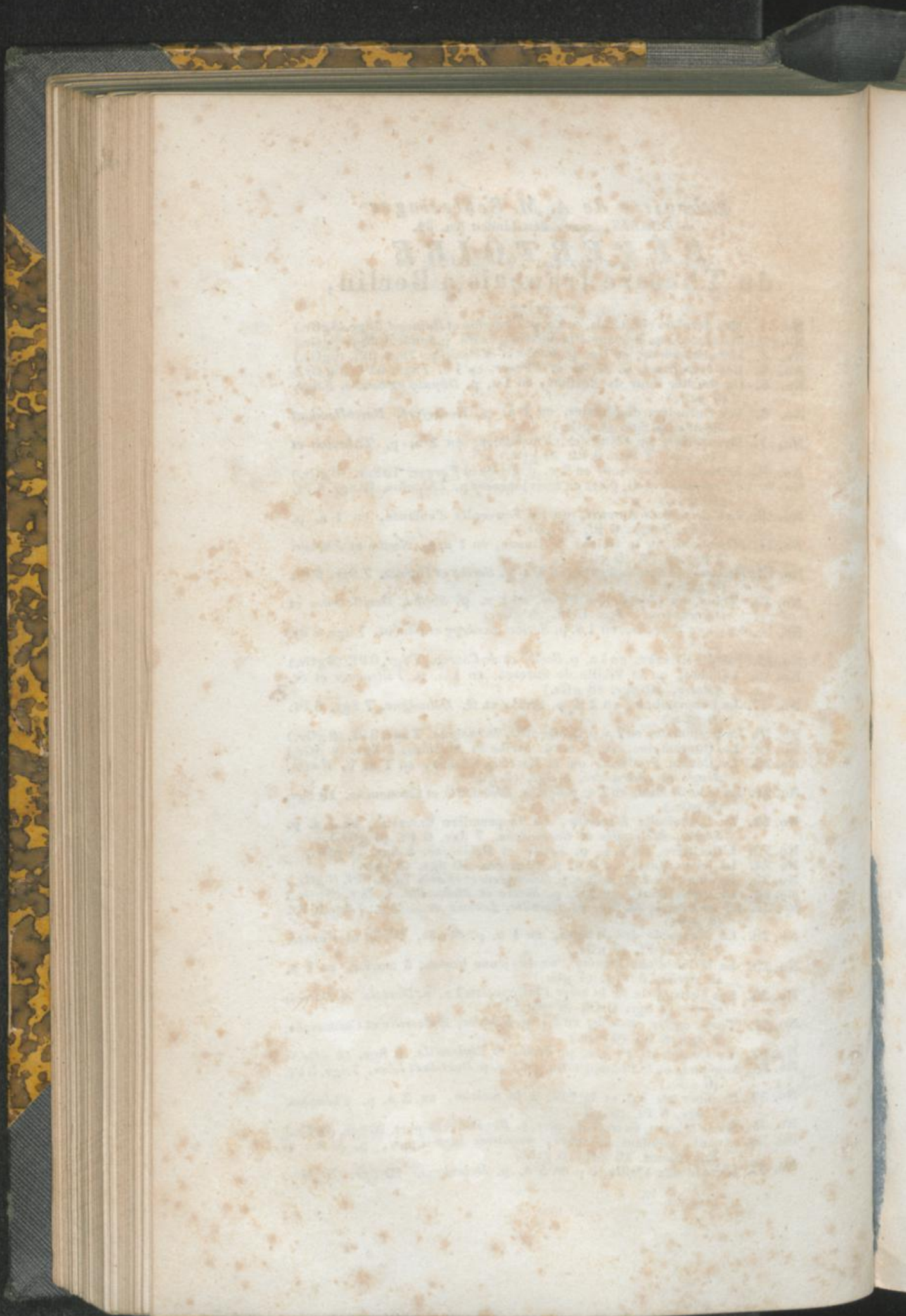
Serienübersicht

urn:nbn:de:hbz:5:1-18473

Librairie de A. M. Schlesinger
à BERLIN, unter den Linden No. 34.

RÉPERTOIRE du Théâtre français à Berlin,

- No. 1. Mes derniers vingt Sols, en 1 a. p. *Théaulon et Ramond*. 5 Sgr. (4 gGr.)
No. 2. Malvina, ou un Mariage d'inclination, en 2 a. p. *Scribe*. 10 Sgr. (8 gGr.)
No. 3. L'Ambassadeur, en 1 a. p. *Scribe et Melesville*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 4. Les Moralistes, p. *Scribe et Varner*. en 1 a. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 5. Un dernier Jour de Fortune, en 1 a. p. *Dupaty et Scribe*. 3 Sgr. (4 gGr.)
No. 6. Les Cuisiniers diplomates, en 1 a. p. *Rocheport, Barthélemi et Mosson*. 5 Sgr. (4 gGr.)
No. 7. Mr. Jovial, ou l'Huissier chansonnier, en 2 a. p. *Théaulon et Choquant*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 8. Le Mariage de raison, en 2 a. p. *Scribe et Varner*. 10 Sgr. (8 gGr.)
No. 9. Le Paysan perversi, pièce en trois journées p. *Théaulon*. 12 Sgr. 6 Pf. (10 gGr.)
No. 10. Les premières Amours, ou les Souvenirs d'enfance, en 1 a. p. *Scribe*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 11. Théobald, ou le Retour de Russie, en 1 a. p. *Scribe et Varner*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 12. Madame de Sainte-Agnès, en 1 a. p. *Scribe et Varner*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 13. Yelva, ou l'Orpheline Russe, en 1 a. p. *Scribe, Devilleneuve et Desvergers*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 14. La jeune Marraïne, en 1 a. p. *Scribe, Lockroy et Chabot*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 15. Simple Histoire, en 1 a. p. *Scribe et de Courcy*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 16. Léonide, ou la Vieille de Suresne, en 1 a. p. *Villeneuve et St. Hilaire*. 10 Sgr. (8 gGr.)
No. 17. La Somnambule, en 2 a. p. *Scribe et G. Delavigne*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 18. Le Diplomate, en 2 a. p. *Scribe et G. Delavigne*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 19. La Quarantaine, en 1 a. p. *Scribe et Mazères*. 5 Sgr. (4 gGr.)
No. 20. Le Cousin Frédéric, ou la Correspondance, en 1 a. p. *Émile, Arago et Alexandre*. 5 Sgr. (4 gGr.)
No. 21. La Lune de Miel, en 2 a. p. *Scribe, Melesville et Carmouche*. 10 Sgr. (8 gGr.)
No. 22. La Demoiselle à marier, ou la première Entrevue, en 1 a. p. *Scribe, Melesville et Carmouche*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 23. L'Héritière, en 1 a. p. *Scribe et Delavigne*. 5 Sgr. (4 gGr.)
No. 24. Le jeune Mari, en 3 a. p. *Mazères*. 10 Sgr. (8 gGr.)
No. 25. Le vieux Général, en 2 a. p. *Desvergers et Warin*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 26. Le vieux Mari, en 2 a. p. *Scribe et Melesville*. 10 Sgr. (8 gGr.)
No. 27. La Maîtresse, en 2 a. p. *Merville, Leroux et Alexis*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 28. La Mansarde des Artistes, en 1 a. p. *Scribe, Dupin et Varner*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 29. La Haine d'une Femme, ou le jeune homme à marier, en 1 a. p. *Scribe*. 5 Sgr. (4 gGr.)
No. 30. Les Perroquets de la mère Philippe, en 1 a. p. *Dartois, A. Dartois et ****. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 31. Tony, ou les canards, en 2 a. p. *Brazier, Melesville et Carmouche*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 32. Le Confident, en 1 a. p. *Scribe et Melesville*. 5 Sgr. (4 gGr.)
No. 33. Angéline, ou la Champenoise, en 1 a. p. *Dartois et Léon*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 34. La Mère au bal et la Fille à la maison, en 2 a. p. *Théaulon*. 7 Sgr. 6 Pf. (6 gGr.)
No. 35. Marie Mignot, en trois époques, p. *Bayard et Duport*. 10 Sgr. (8 gGr.)
No. 36. Avant, pendant et après, esquisses historiques, p. *Scribe et Rougemont*. 10 Sgr. (8 gGr.)
No. 37. L'école des Vieillards, en 5 a. p. *Delavigne*. 10 Sgr. (8 gGr.)



Répertoire
du
Théâtre français à Berlin.

No. 329. Deuxième Série. (No. 79.)

RICHE D'AMOUR,
OU:
PRÊTE-MOI CENT SOUS.

COMÉDIE-VAUDEVILLE EN UN ACTE,

PAR

MM. Xavier, Duvert et Lauzanne.

BERLIN, 1847.

Ad. Mt. Schlesinger, Libraire et Éditeur de Musique.

Pr. 10 Sgr. (8 gGr.)