

Inhalt

Aufsätze

Stefan Baumeier

- Alte und neue Häuser – alte und neue Präsentationskonzepte.
Zur Entwicklung des Freilichtmuseums 1998 bis 2005 9

Ulrike Gilhaus

- Seelischer Mittelpunkt des Dorfes.
Das Alte Pastorat in Allagen 35

Monika Höhl

- Vom stolzen Reidemeisterhaus zum Abbruchobjekt.
Zur Geschichte des Hauses Hauptstraße 31 aus Obermarsberg (1698-1966) 81

Friedrich Stockey

- Musterbücher, Preislisten und Firmenkataloge westfälischer Spatenhersteller.
Von Kierspe bis Witten (1845-1950) 111

Markus Kamps

- Der Kunstbesitz der Familie von Galen – Schicksal und Zerstreuung 129

Thomas Dann

- „... äußerst schön und nicht zu theuer ...“
Kasseler Spätempire-Möbel für das Detmolder Schloss 142

Theodor Kohlmann

- Laienmalerei in Westfalen und anderswo. Ansprache zur Eröffnung der
Ausstellung „Zwischen Stall und Staffelei. Die Bäuerin und Malerin
Elisabeth Füller-Teilhof“ am 20. Juni 2004 167

Kleine Beiträge

Anlena Förster

- Eine Koffertruhe gibt ihr Geheimnis preis: Wiederentdeckung einer Farbfassung
von 1819 172

Ellen Henkel und Ralf Nitschke

- Ein buntes Stilgemisch: Zwei Zimmereinrichtungen der 1950er Jahre 175

<i>Annette Hennigs</i>	
Das Familienarchiv Hövener. Bedeutende Quellen zur Bergbau- und Sozialgeschichte des Sauerlandes	180
<i>Katharina Schlimmgen-Ehmke, Gefion Apel und Agnes Sternschulte</i>	
„Nehmen Sie den Faden auf ...!“ Zur Vermittlung „textiler“ Themen im Freilichtmuseum	183
<i>Katharina Schlimmgen-Ehmke</i>	
„Textile“ Objekte sammeln, restaurieren und ausstellen	191
<i>Agnes Sternschulte</i>	
Pferde im Museum – Museumspferde?	198
<i>Jennifer Stremmel</i>	
Restaurierung eines Opel-Herrenfahrrades	201

Kurzberichte

Neues Thema – neues Konzept: Das Armenhaus Rinkerode (Be)	204
Ein Mausoleum im Museum (Stie)	206
„Tag der Landwirtschaft 2004“ (Ap)	207
Dokumente des Detmolder Geflügelzuchtvereins übergeben (Stie)	208
Obst im Museum (Ste)	209
Juden auf dem Lande – Forschungen zum Haus Uhlmann aus Ovenhausen (Stie)	210
Estnische Liebe (Ba)	212
Neue Dauerausstellung: „Betreten der Baustelle erwünscht“ (Stie)	213
Verschwundene bäuerliche Lebenswelten.	
Eine Fotoausstellung in Estland und Detmold (Stie)	214
Neuerwerbung: Vier silberne Stabbekrönungen (Zu)	215
Neuerwerbung: Ölgemälde einer Ursulinenschwester (Zu)	217
Neuerwerbung: Trinkgläser und Pokale der Grafen von Asseburg (Zu)	218
Sechs mal „Münsteraner Kunsteinfälle“ (Ap)	220
Online-Befragung zum Internet-Auftritt des Museums (Ap)	221
Abbildungsnachweis	222
Publikationen aus dem Westfälischen Freilichtmuseum Detmold	223